

## Posudek oponenta diplomové práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studenta/-tky: **Bc. Ivana Kapustová, DiS.**

Název práce: **Tanec ako prostriedok osobnostne sociálneho rozvoja u rôznych skupín klientov**

Vedoucí práce: **Doc. PhDr. Josef Valenta, CSc.**

Oponent práce: **PaedDr. Eva Valášková Vincejová, Ph.D.**

### Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 84 vč. příloh

Počet titulů v seznamu literatury: 37 + 11 webových

1	2	3	4
---	---	---	---

### Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

x			
---	--	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

x			
---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

	x		
--	---	--	--

### Metody práce

Vhodnost použitých metod

x			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

x			
---	--	--	--

Využití praktických zkušeností

x			
---	--	--	--

### Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

	x		
--	---	--	--

Naplnění cílů práce

	x		
--	---	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

		x	
--	--	---	--

Návaznost kapitol a subkapitol

	x		
--	---	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

	x		
--	---	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

--	--	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Porovnejte výskumné zistenia zo zisteniami Michaela Břízové ktorú uvádzate v závere práce
2. Čo vás na výskume prekvapilo ?

Celkové hodnotení práce (klady, nedostatky):

Diplomová práca s názvom Tanec ako prostriedok osobnostne sociálneho rozvoja u rôznych skupín klientov hodnotím ako vstup do ďalšieho skúmania danej problematiky.

- Výber témy považujem za vhodný vzhľadom v súčasnom smerovaní vzdelávania a zmysluplnému tráveniu voľného času.
- Téma diplomovej práce však nekorešponduje v celej šírke s cieľom práce, ktorým je zistiť, ako tanec vplýva na rozvoj jedincov so špecifickými vzdelávacími potrebami a aký má význam v ich živote

- Teoretická časť, je vzhľadom k cieľu práce štruktúrovaná na analýzu problematiky voľného času, využitie tanca v histórii ľudstva, vymedzenie osobnostnej a sociálnej výchovy a špeciálne - vzdelávacie potreby tieto témy nie sú podrobne rozdiskutované k empirickej časti práce a idú rovnobežne vedľa seba takže sa nepretínajú v téme práce. Pripomienky mám k str.14 .

- Inštitút detí a mládeže Ministerstva školstva, mládeže a telovýchovy už neexistuje od roku 2014 a odkaz na web [www.praha.ymca.cz](http://www.praha.ymca.cz) je na YMCA Praha a je to spolek, ktorý má od r. 2001 samostatnou právni subjektivitu.
- Literatura je nedostatočne uvedená v kapitolách 1 a 2
- V teoretickej časti chýba zhrnutie a prechod ku skúmanému problému –

V úvode empirickej časti práce autorka uvádza, že táto časť práce sa zaoberá výskumným šetrením osobnostne sociálneho rozvoja v rámci tanca.

Autorka deklarovala ešte dva vedľajšie ciele a to zistiť, ako **vnímajú** tanec ako prostriedok osobnostne sociálneho rozvoja jedinci so špecifickými vzdelávacími potrebami a ako ich lektori tanca. Ale paradoxne problémová otázka je postavená „Ako **ovplyvňuje** tanec osobnostne sociálny rozvoj u jedincov so špecifickými vzdelávacími potrebami ?

Nie je teda jasné čo autorka deklaruje jako výskum – vnímanie alebo ovplyvňovanie.

Bol zvolený kvalitatívny výskum a to zber dát polo štruktúrovanými rozhovormi. Zvolená metóda a jej spracovanie zodpovedá štandardnému použitiu. Vzniknuté kódy boli zaradené do šiestich kategórií a to sebapoznanie, zdokonaľovanie základných kognitívnych funkcií, duševná hygiena, komunikácia, medziľudské vzťahy, hodnoty a postoje

Záver však nie je podrobne rozdiskutovaný napriek zisteným dátam.

Doporučení k obhajobě: **doporučuji**

Navrhovaná klasifikace: **dobře**

Datum, podpis:

*Marek Mařík*

