

Diplomová práca sa zameriava na tanec a jeho význam v osobnostne sociálnom rozvoji u jedincov so špecifickými vzdelávacími potrebami. Táto práca je teoreticko-empirická. V teoretickej časti je zachytený voľný čas ako fenomén dnešnej doby a tanec ako forma trávenia voľného času od jeho vzniku až po súčasné štýly a techniky. Dôležitým bodom je prehľad tém pre osobnostne sociálny rozvoj a vymedzenie pojmu špecifické vzdelávacie potreby. Hlavným cieľom výskumu je zistiť, ako tanec vplýva na rozvoj jedincov so špecifickými vzdelávacími potrebami a aký má význam v ich živote. Hlavným jadrom výskumného šetrenia sú polo štruktúrované rozhovory s jedincami so špecifickými vzdelávacími potrebami, ale aj rozhovory s tanečnými lektormi, ktorí týchto jedincov učia nielen konkrétny tanec, ale zameriavajú sa aj na ďalšie zručnosti, ktoré spolu úzko súvisia. Zároveň by práca mala slúžiť ako osveta vzhľadom k tomu, že väčšina ľudí si myslí, že ľudia s handicapom majú všeobecne minimum voľno časových aktivít z dôvodu ich zdravotného obmedzenia a že venovať sa tancu je u nich prakticky nemožné.