

ABSTRAKT

Disertační práce se zabývá řečovou dovedností poslechem s porozuměním a využitím multimédií k jejímu posilování ve výuce francouzského jazyka. Danou problematiku zkoumá se zasazením do kontextu českých kurikulárních dokumentů, klasifikuje řečové dovednosti z pohledu Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Poslech s porozuměním charakterizuje z historické perspektivy v lingvodidaktice a jako proces v jazykové komunikaci. Pozornost věnuje zejména poslechu s porozuměním v cizojazyčné výuce a zabývá se metodickými postupy při rozvíjení a upevňování této řečové dovednosti. Popisuje možnosti integrace multimédií do výuky cizích jazyků se zohledněním a respektováním různých stylů učení a strategií učení, zaměřuje se na styly podle percepční preference a poslechové učební strategie.

Cílem práce je zjistit, jaké je postavení řečové dovednosti poslechu s porozuměním ve výuce francouzského jazyka na středních školách, jaká je úspěšnost studentů v porozumění mluvenému projevu, zda a jak může využití multimédií přispět k úspěšnému porozumění mluvenému projevu v cizím jazyce. Problematika je nahlížena z pohledu studentů i učitelů. Výzkumná šetření provedená formou dotazníků, rozhovorů a experimentální sondy prokázala, že poslech je do výuky zařazován pravidelně a v různých podobách, ovšem učitelé postrádají kvalitně připravené poslechové materiály a jako nedostatečná se jeví nabídka dalšího vzdělávání v oblasti integrace moderních technologií do výuky cizích jazyků. Úspěšnost studentů v porozumění mluvenému projevu je nízká a poslech není jejich oblíbenou řečovou dovedností. Výsledky šetření potvrdily, že je třeba dodržovat principy individualizace a diferenciací ve výuce cizích jazyků, v našem případě z pohledu času, stylů učení a opor porozumění. Z těchto zjištění vyplývají také doporučení pro praxi, která směřují např. k podpoře mimoškolní přípravy studentů v oblasti nácviku poslechu s porozuměním a kladení důrazu na před-poslechovou fázi.

KLÍČOVÁ SLOVA

řečové dovednosti, poslech s porozuměním, multimédia, styly učení, poslechové strategie učení, didaktika cizích jazyků, francouzský jazyk