



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: Kateřina Pavlišová

Název práce: Radost nebo kulturní šok? Resocializace vojáků po zahraničních misích

Jméno vedoucího práce: Tomáš Samek

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X	
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní hodnocení

Pokud jde o formální náležitosti, práce obsahuje všechny podstatné složky; potíž je někdy v konkrétním naplnění a vzájemném provázání těchto složek.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .		X	
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.		X	
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	X		

Slovní hodnocení

S prameny by bylo dobré pracovat kritičtěji. Jinou výpovědní hodnotu mají oficiální informační a propagační materiály Armády ČR a jinou třeba osobní výpovědi vojáků. V práci téměř úplně chybí relevantní zahraniční společenskovední zdroje, které jsou v databázích snadno dostupné a které se zabývají různými aspekty resocializace vojenských veteránů. Zahraniční literatura k tomuto tématu je bohatá a je škoda, že autorka ji téměř úplně opomíjí.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .		X	
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.		X	
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Slovní hodnocení

Čárky a shoda podmětu s přísudkem nejsou zrovna silnou stránkou práce; jazyková korektura by jí prospěla. Vyjadřování je srozumitelné. Používání obecné češtiny v přímých výpovědích vojáků je z antropologického pohledu správné rozhodnutí. Ne všechny zdroje, které jsou uvedeny ve stati, jsem našel v závěrečném soupisu literatury.

IV. Doplnující poznámka

Za největší nedostatek práce považuji nediferencovanou práci se zdroji a poněkud nekritické přejímání stanovisek: autorka se málo zamýšlí nad intencí těch sdělení, z nichž získává informace, ať už to jsou písemné prameny nebo informanti. To je zvlášť patrné u literárních zdrojů, jejichž prvotním záměrem není podat společenskovední poznání daného tématu a z nichž autorka hojně čerpá. Jestliže je hlavním tématem práce resocializace, je škoda, že pojem kultury není pojat šířeji – tak, aby v sobě zahrnoval dynamiku sociálních vztahů, která spoluutváří každodennost života v armádě: kulturou jsou přece i vztahy mezi vojáky na základně, ne jen to, co začíná kontaktem s domorodým obyvatelstvem Afghánistánu. Některé pasáže, zejména ty, které vycházejí z přímých výpovědí, jež autorka získala od veteránů, jsou velmi silné; práce s těmito informacemi dopadá lépe než práce s informacemi získanými z literatury.

Oceňuji námět – pro učitele občanské výchovy jde o závažné společenské téma, o němž by měl být informován, a z tohoto hlediska je pro autorku tato bakalářská práce (vzdor všem dílčím nedostatkům) velmi užitečná.

Posuzovaná **závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru**, a proto ji doporučuji k obhajobě.

V. Otázky k obhajobě

1. Mezi vojáky na základně se vytváří specifická kultura, kterou oni sami považují za jen těžko sdělitelnou těm, kdo ji nezažili. Jak byste na základě svého výzkumu tuto kulturu popsala a čím vším se vyznačuje?
2. Dovedete si představit využití poznatků, které jste získala, ve výuce základů společenských věd na střední škole? V jakém tématu byste tyto poznatky použila a jak konkrétně didakticky byste je předala?

Navržená známka

Datum 28. 8. 2019

Podpis vedoucího práce