

Posudek vedoucí bakalářské práce

Isabela Johanovská, *Antika v dramatech za vlády Ludvíka XIV.* Praha, UK PedF, 2019, 88 tištěných stran / 117 normostran, rozsah práce, vedoucí práce doc. PhDr. Jana Keparťová, CSc.

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.	x			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.	x			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	x			
Autor správně cituje.	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Isabela Johanovská si zvolila téma na pomezí historie a teatrologie, téma však pojala především z úhlu pohledu budoucího historika, což považují za velice správné. Téma omezila na dramata doby Ludvíka XIV., ale zasadila ho do širšího historického rámce této epochy. Antikou v dramatu tzv. Velkého století se autorka zabývá na 55 stranách (tištěného textu) a z dramatiků se podrobněji věnuje Pierre Corneillovi, Jean Racinovi a Molièrovi. U nich sleduje vliv antiky na výběr tématu, formu a funkci jejich děl. Jednou z nejdůležitějších funkcí těchto dramatiků bylo přesvědčit diváky (jimiž byli především aristokraté) „o velkoleposti a neomylnosti Krále Slunce a jeho politiky“ (s. 78). Na druhé straně však zde nacházíme i výchovné prvky – autoři se snaží poukazovat dokonce i na nedostatky samotného krále (s. 79), to např. v komediích, viz Molière, Amfitryon aj. Tím se díla dramatiků Ludvíkovy doby stávají jakýmsi zrcadlem tehdejší společnosti. Práce má jasnou a logickou strukturu a je jazykově kultivovaná a čtivá.

Práci Isabely Johanovské považují za přínosnou: ačkoli o době vlády Ludvíka XIV. bylo již napsáno mnohé, z tohoto úhlu pohledu ještě nebyla nikým sledována. Mnohastránková bibliografie v závěru obsahuje nejen české, ale i mnohé cizojazyčné tituly, především anglické, ačkoli autorka musela pracovat i s texty francouzskými.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci, a proto ji ráda doporučuji k obhajobě.

Datum 26.8.2019

Podpis vedoucí práce