

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá dvěma romány z pera Roberta Gravesa *Já, Claudius* a *Claudius bůh* a jejich seriálovou adaptací z produkce britské stanice BBC, která vznikla v roce 1976. Na úplném začátku této práce jsou krátce popsány životy a díla starověkých autorů (jmenovitě Suetonius, Tacitus, Velleius Paterculus, Cassius Dio a Josephus Flavius). Na začátku jsou také popsány principové (císařové) Římské říše, kteří Římu vládli v období, do kterého jsou oba zkoumané romány zasazeni (jde tedy o Augusta, Tiberia, Caligulu a samozřejmě Claudia). Tato část diplomové práce je založena na dílech moderních badatelů. Ti se kupříkladu dnes nedomnívají, že Livia byla úkladná vražedkyně nebo že Tiberius byl zabit Caligulou nebo Macronem. V diplomové práci jsou srovnávány oba romány s historickými prameny (Suetonius, Tacitus, Cassius Dio, Josephus Flavius aj.), z nichž Robert Graves při psaní svého díla čerpal, což je vlastně důvodem, proč je mezi antickými prameny a romány tolik podobností. Robert Graves kromě toho převzal i úhel pohledu těchto autorů. To znamená, že převzal i různé jejich názory a domněnky, což je důvodem, proč je kupříkladu románový Tiberius celkem zápornou postavou. Dále se práce zabývá využitím filmu ve výuce obecně a obsahuje také návrh hodiny, ve které by mohl být zkoumaný seriál využit.

Klíčová slova

Claudius, literatura, film, Robert Graves, didaktika