

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce:

Kovařík, Petr: Koncentrační tábor Litoměřice. Praha, 2019, 121 stran včetně příloh, vedoucí práce  
PhDr. Petr Koura, Ph.D.

**Hodnotící kritéria**

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
<b>Metody</b> využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu.</b>		X		
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu.</b>	X			
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb.</b>		X		
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie.</b>	X			
Autor <b>správně cituje.</b>		X		
Autor nic podstatného <b>neopomenul</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně <b>konzultoval</b> s vedoucím práce	X			

### **Celkové hodnocení (slovně)**

Petr Kovařík si za téma své bakalářské práce zvolil dosud poměrně neprobádané téma – a sice koncentrační tábor Litoměřice. I když se nejedná o jednoduché téma, domnívám se, že cíl práce se podařil autorovi naplnit.

Při vzniku práce jsem oceňoval především nadšení, se kterým se Petr Kovařík do výzkumu zvoleného tématu pustil. Kromě studia pramenů a literatury se věnoval též „terénnímu výzkumu“ a pokoušel se jednak dohledat pozůstatky tábora, a dále poznatky získané studiem zasadit do současné topografie Litoměřic. Výsledky této práce je možné vidět v obrazové příloze.

Autor při psaní práce použil takřka veškerou dostupnou literaturu týkající se koncentračního tábora Litoměřice, která vyšla v českém jazyce, využíval též odbornou literaturu v jazyce německém. Pro širší zasazení tématu koncentračního tábora Litoměřice do celkové nacistické represivní politiky mohl ale využít další odbornou literaturu, třeba studie Miroslava Kárného, Miroslava Kryla nebo Jaroslavy Milotové. Za velký přínos práce ale považuji využití vzpomínek vězňů tábora, uložených v archivu Památníku Terezín. Domnívám se, že tento přístup významně ovlivnil celkové vyznění práce, která tak nehovoří jen jazykem úředních dokumentů, ale i očitých pamětníků. Díky vzpomínkám přeživších vězňů koncentračního tábora Litoměřice se tak Petru Kovaříkovi podařilo vytvořit plastický obraz dějin tohoto nacistického vězeňského zařízení, které dosud stojí stranou pozornosti badatelů i širší veřejnosti. Na práci oceňuji též obrazovou přílohu.

Domnívám se, že se Petru Kovaříkovi podařilo vytvořit práci splňující kritéria kladené na bakalářské práce a jeho práci doporučuji k obhajobě.

Praha, 2. září 2019

PhDr. Petr Koura, Ph.D.