

**Posudek oponenta bakalářské práce**

Autor, název, místo, rozsah práce, rok: Kateřina Majstříková, Staré pověsti české – dnešní pohled, Praha PedF UK, 2019, 57 s.

Vedoucí práce: Petr Charvát

**Hodnotící kritéria**

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
<b>Metody</b> využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X		
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	X			
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .			X	
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	X			
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .	X			
Autor <b>správně cituje</b> .	X			
Autor nic podstatného <b>neopomenul</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně <b>konzultoval</b> s vedoucí práce				

**Celkové hodnocení (slovně)**

Autorka se pokusila prostudovat jeden z nejsložitějších problémů v české historiografii. K starým pověstem českým přistupuje diferencovaně, vidí v nich jisté odrazy reality i literatury, zpracované vynikajícím intelektuálem a literátem své doby. Ve své práci projevuje velkou sečtělost, orientaci v relevantní české literatuře i kombinační schopnosti. I když se mi některé analogie zdají dost vágní, není pochyb o tom, že základní úkol bakalářské práce autorka splnila. Konkrétní výsledky, s nimiž přichází, nejsou ovšem nijak novátorské.

Vzhledem k výše řečenému **doporučuji bakalářskou práci k obhajobě.**

V Praze dne 2. září 2019

Podpis oponenta práce: Jiří Pokorný