

Abstrakt

Cílem této práce je přispět k teoretickému ukotvení konceptu mírové novinářiny, který kombinuje teoretická východiska z dvou oblastí: studií míru a konfliktů a mediálních studií. Vliv novinářů jako intervenující síly a vysvětlujícího faktoru s ohledem na (násilné) konflikty je opomíjen. Mírová novinářina není teoreticky dostatečně robustní a stále staví na dualistickém vymezení se vůči tzv. válečné novinářině. Toto dělení je potřeba překonat tak, aby koncept mírové novinářiny reflektoval zejména teorii transformace konfliktu a analýzu konfliktu. Žádoucí je také diferenciací médií dle toho, nakolik jsou společnosti zapojené do konfliktu. Dvojí upřesnění nabízí nové možnosti, jak specificky zkoumat zpravodajství z konfliktních oblastí. Případové studie analyzující české zpravodajství z konfliktů na Kypru a o Náhorní Karabach ukazují, že takové zpravodajství je zploštěné, pokrývá realitu konfliktu, dává důraz na viditelné a fyzické aspekty a neadekvátně uzavírá konflikt v arbitrárních časových hranicích.