

Posudek bakalářské práce

Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy

Autor práce Bc. Martin Studna
Název práce Procedural generation of pencil drawings
Rok odevzdání 2019
Studijní program Informatika **Studijní obor** Programování a softwarové systémy

Autor posudku doc. Ing. Jaroslav Křivánek, Ph.D. **Role** Vedoucí
Pracoviště KSVI

Prosím vyplňte hodnocení křížkem u každého kritéria. Hodnocení *OK* označuje práci, která kritérium vhodným způsobem splňuje. Hodnocení *lepší* a *horší* označují splnění nad a pod rámec obvyklý pro bakalářskou práci, hodnocení *nevyhovuje* označuje práci, která by neměla být obhájena. Hodnocení v případě potřeby doplňte komentářem. Komentář prosím doplňte všude, kde je hodnocení jiné než *OK*.

K celé práci

	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Obtížnost zadání	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Splnění zadání	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozsah práce ... <i>textová i implementační část, zohlednění náročnosti</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komentář Zadáním bylo implementovat a porovnat vybrané přístupy k syntéze tužkové kresby pomocí počítače. Pro implementaci byl vybrán ne příliš složitý algoritmus - implementace sestává z pouhých 20 kB kódu v C++. Výsledky implementovaného algoritmu byly porovnány s nedávno uveřejněným algoritmem založeným na neuronových sítích - k této druhé práci byl však kód volně ke stažení. Rozsah práce a míra splnění zadání jsou tedy blízko spodní hranici pro přijatelnost bakalářská práce na MFF UK.				

Textová část práce

	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Formální úprava ... <i>jazyková úroveň, typografická úroveň, citace</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Struktura textu ... <i>kontext, cíle, analýza, návrh, vyhodnocení, úroveň detailu</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analýza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vývojová dokumentace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uživatelská dokumentace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komentář Struktura textu práce je standardní a zhruba adekvátní. Výhradu mám k popisu metody xDoG v kapitole Results - tento popis by měl být uveden v kapitole věnované teorii. Angličtina není na dobré úrovni, nicméně je přijatelná. Text pokulhává co se týče svého rozsahu. Přestože téma počítačové simulace tužkové kresby, a obecněji simulace uměleckých stylů, je detailně rozpracováno v řadě publikací, předložená bakalářská práce je minimalistická a zaměřuje se téměř výhradně na popis jediného implementovaného algoritmu. Vývojová dokumentace je taktéž velmi stručná.				

Implementační část práce

	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Kvalita návrhu ... <i>architektura, struktury a algoritmy, použité technologie</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kvalita zpracování ... <i>jmenné konvence, formátování, komentáře, testování</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stabilita implementace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komentář Implementace se podobá spíše výzkumnému prototypu nežli hotovému produkčnímu kódu. V kódu například chybí jakékoli komentáře, identifikace autora atd. Nicméně kód je funkční a produkuje korektní výsledky.				

Celkové hodnocení Dobře

Práci navrhuji na zvláštní ocenění Ne

Datum 29.8.2019

Podpis