

Bakalářská práce Martina Matouška je věnována pozapomenutému prozaikovi Vojtěchu Rakousovi, jehož zajímavost tkví především v tom, že se zabýval specifickou tematikou: líčením života židovského obyvatelstva na českém venkově.

Rakous byl autorem navazujícím na tradici humoristické prózy nerudovsko – hermannovského typu; podobně jako oni se zaměřoval na kresbu zajímavých, leckdy až bizarních figurek, v jeho případě ozvláštňených příslušností k židovskému etniku. Postavy jsou tedy základem působivosti jeho prózy a v souladu s tím se autor bakalářské práce zaměřil právě na ně.

Za cíl si stanovil postižení typologie postav Rakousových próz, a to na základě sociologických kritérií, jako je profese, ekonomický status, rodinný stav apod. Vzhledem k tomu, že v Rakousově případě jde o prózy využívající realistickou metodu zobrazení, považuji tento přístup za legitimní.

Výsledná typologie postav působí přesvědčivě a nenásilně; je to dáno tím, že vznikala důsledně induktivně, jako výsledek podrobné excerpcce postav Rakousových próz. Diplomantovi se podařilo vystihnout specifičnost jednotlivých typů.

Práce Martina Matouška splňuje standardy kladené na bakalářskou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě.