

**Olga Roebuck roz. Zderadičková, M.Litt.**

Obor: filologie – anglická a americká literatura

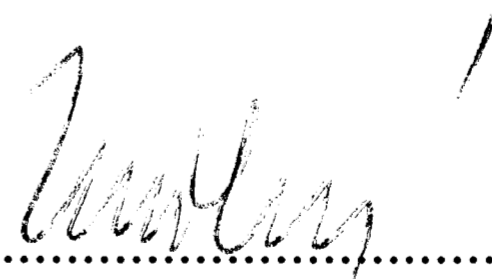
Téma disertační práce: „Subverting Scotland: Cultural Identities in Contemporary Scottish Fiction“

V průběhu svého postgraduálního studia dokázala Olga Roebuck ve všech směrech, že se jedná o mladý akademický talent. Dokázala skloubit nástrahy studia s nároky kladenými na ni v jejím působišti na KAA FHS na Univerzitě Pardubice. Podařilo se jí ukončit externí studium na Strathclyde University ve skotském Glasgow, kde obhájila magisterskou práci o identitě v románech Jamese Kelmana a roku 2001 tak získala akademický titul M.Litt. Všechny své studijní povinnosti vykonávala v řádném termínu a na vynikající úrovni. Osvědčila vědeckou samostatnost, ale i schopnost plodné diskuse, když docházela na konzultace.

Domnívám se, že její předkládaná disertační práce představuje velmi kvalitní pokus analyzovat spojení literárního díla a prostředí, ve kterém toto dílo vzniká. Věnuje se několika čelným představitelům soudobé skotské literatury (J.Kelman, A.Gray, I.Banks a Janice Galloway). Kontextualizuje jejich romány, tedy vkládá je do rámce probíhajících debat o povaze různých aspektů skotské identity – kategorie nation, class, gender. Ve své práci tak informativním, ale i inspirativním způsobem spojuje historický pohled s interpretací tematickou, formální i jazykovou.

Práci doporučuji komisi k obhajobě.

V Praze 31.ledna 2007



.....

PhDr. Soňa Nováková, CSc., M.A.

ústav anglistiky a amerikanistiky

FF

Univerzita Karlova v Praze