

Tato diplomová práce mapuje dílo amerického sociologa a futurologa Alvina Tofflera, zařazuje jeho teorie do společensko-vědního i aktuálního sociálního kontextu a na základní rovině porovnává jeho vlnovou teorii dějin s Huntingtonovou koncepcí střetu civilizací.

Součástí práce je biografická část orientovaná především na Tofflerův profesní život, přehled jeho děl a představení některých zásadních tematických okruhů, jimi se ve své tvorbě zabývá. Vysvětluje jeho termíny ok z budoucnosti, pohled na ekonomiku, politiku a moc, vědu a techniku, organizaci, instituci rodiny, vzdělávání, volný čas, média či válku a analyzuje příčiny konce studené války a pádu socialismu, jak je vidí Alvin Toffler.

Práce nás dále seznamuje s dílem Střet civilizací Samuela P. Huntingtona, aby posléze upozornila jak na shodné momenty v jejich názorových koncepcích, tak na zásadní odlišnosti, především v uchopení pojmu civilizace. Ukazuje rozdílné vize budoucnosti obou badatelů a při této příležitosti jsou zde uvedeni i někteří další autoři soustřeďující se na obdobná témata, např. Francis Fukuyama.

Závěr práce se kriticky zaměřuje na Tofflerovo dílo a poté nabízí celkové zhodnocení jeho významu pro odbornou i laickou veřejnost.