

Abstrakt

Cieľom diplomovej práce je okrem iného, poukázať na to, ako sa osobná skúsenosť a spomienky na obdobie 80.-90. rokov, spojené v Kolumbii s drogovým násilím, odrážajú v románovej tvorbe súčasných kolumbijských spisovateľov. Výhodiskom práce je päť nasledujúcich diel: *Noticia de un secuestro* (Gabriel García Márquez), *El olvido que seremos* (Hector Abad Faciolince), *El ruido de las cosas al caer*, *Reputaciones* (Juan Gabriel Vásquez) a *La luz difícil* (Tomás González). Jedná sa o knihy, ktoré vznikli po roku 2000 (s výnimkou románu *Noticia de un secuestro*), pochádzajú teda od autorov približne rovnakej generácie a takmer všetky prepája téma terorizmu narkomafie a záujem o život bežných ľudí. Pomocou analýzy diel sa však práca snaží poukázať aj na iné témy, ako napríklad smrť, či sila slávy a verejnej mienky v krajine. Vo všetkých románoch sa okrem tém analyzujú aj autobiografické črty, jazykový štýl a spôsob tvorby textu. Na záver práce je pridaná kapitola, ktorá obsahuje pre porovnanie so spomienkami autorov, spomienky a názory desiatich respondentov kolumbijskej národnosti. Vďaka nim si okrem minulosti Kolumbie vieme sčasti predstaviť aj jej súčasný stav.

Kľúčové slová:

súčasná kolumbijská literatúra, Juan Gabriel Vásquez, Tomás González, Hector Abad Faciolince, Gabriel García Márquez, drogové násilie, osobná skúsenosť, bežný život, sláva