

# UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

## Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2018/2019

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Eva Slabá		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury		
<b>Studijní obor:</b>	Estetika		
<b>Zadavatel práce:</b>	Katedra estetiky (21-KEST)		
<b>Název práce:</b>	Konceptuální umění a otázka estetické hodnoty		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Štěpán Kubalík, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Ondřej Dadejčík, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby :</b>	20.06.2019	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Průběh obhajoby:</b>	Studentka představila svou bakalářskou práci a nastínila hlavní problém, kterého se práce týká. Poukázala na to, že se ve své práci zaměřila zejména na otázku, jak se zvolení teoretici (Goldie a Schellekensová) vyrovnávají s otázkou statutu konceptuálního umění a jeho estetické hodnoty. Konstatovala, že úvahy zvolených teoretiků v bakalářské práci dále srovnala s úvahami Jana Mukařovského o sémantickém gestu. Bakalářskou práci následně charakterizoval její vedoucí. Práci zhodnotil i oponent, který se zejména pozastavil nad možnými důvody volby diskutovaných úvah Goldieho a Schellekensové. Oponent upozornil i na určitou nedotaženost a fragmentarizaci závěru práce. Studentka v diskuzi upozornila na výhody zvolené výchozí teorie. S dalšími výhradami vyslovila souhlas. Bakalářská práce byla klasifikována stupněm "velmi dobře".		
<b>Klasifikace obhajoby:</b>	velmi dobře (2)		
<b>Předseda komise:</b>	PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D. (přítomen)	.....	
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Ondřej Dadejčík, Ph.D. (přítomen)	.....	
	Mgr. Štěpán Kubalík, Ph.D. (přítomen)	.....	