

FF UK v Praze, katedra psychologie
Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Ludmila Šolcová

Název bakalářské práce: Psychologické aspekty obezity s důrazem na roli depresivní symptomatiky

Vedoucí – oponent: Mgr. Zuzana Dvořáková

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	x			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	x			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování	x			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne		x		
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	x			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	x			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou		x		
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená	x			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé		x		

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje		x		
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	x			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	x			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné		x		
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	x			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	x			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy		x		
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb	x			

Otázky, podněty k obhajobě:

- Jak by autorka shrnula závěry studií, které jsou popisované v kapitolách: 2.2 Deprese jako příčina, doprovázející příznak nebo důsledek obezity a 2.3 Intervence?
- Jakou změnu v míře vlivu body image na vztah mezi depresivitou a obezitou v porovnání s původní studií autorka očekává? A z jakého důvodu?
- Jaké důsledky může mít pro výsledky výzkumu zařazení pacientů, kteří si lázeňský pobyt platí ze svých zdrojů?

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):

V textu jsou přítomné pravopisné chyby, překlepy, chybějící interpunkce (např. na str. 26., 29, 35). Autorka místy používá anglické zkratky, o několik odstavců dále zkratky české (CBT str. 23 x KBT str. 24), vhodnější by bylo sjednocení použitých zkratk.

V přehledu bariatrických zákroků autorka 2x uvádí gastrické bandáže (str. 26), přehled také není kompletní - v odborné literatuře se můžeme spíše setkat s dělením na restriční, malabsorpční a kombinované.

Pokud autorka zmiňuje diagnostické metody, je vhodné kromě jejich názvu uvádět i jejich autora a rok vydání.

Celkové hodnocení práce (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

Bakalářská práce Ludmily Šolcové si klade za cíl zmapovat vztah deprese a obezity a poskytnout přehled nejnovějších poznatků v této oblasti. Ve výzkumné části se autorka zabývá vlivem body image na tento vztah. Práce je čtivá, v literárně přehledové části autorka vychází z velkého množství českých i zahraničních studií, které řádně cituje. Návrh výzkumu je replikací 17 let starého výzkumu (Friedman, Reichmann, Costanzo, & Musante, 2002) a odpovídá metodologickým požadavkům. Za hlavní nedostatek práce považuji to, že autorka se v literárním přehledu nevěnuje tématu body image a tento pojem představuje až v části empirické. Také by bylo vhodné v kapitolách 2.2 a 2.3, kde jsou podrobně uvedeny přehledy vybraných výzkumů, doplnit i shrnutí jejich výsledků. Pozitivně hodnotím především obsáhlou a kvalitní kapitulu Diskuze, která se zabývá velkým množstvím aspektů, jež mohou mít vliv na výsledky studie.

Práce splňuje požadavky standardně kladené na bakalářskou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně – velmi dobře – dobře – neprospěl/a

V Praze dne 10. 6. 2019

podpis