

Abstrakt

Tato práce se zabývá problematikou literárního žánru díla *El Castigo sin venganza* od Lopeho de Vegy. V rámci celé jeho teatrální produkce vyzdvihují právě toto dílo, jelikož dle mého názoru vyniká mnoha nadčasovými prvky, kterými se zásadně liší od ostatních důležitých autorových děl a činí ho tak jedinečným. Práce obsahuje analýzu hlavních témat celého díla, kterými jsou láska a čest. Zároveň zahrnuje jak sociologicko-kulturní rozbor týkající se struktury španělské společnosti v XVI. a XVII. století, postavení ženy ve společnosti i v manželství, tak formální rozbor použitých estetických a literárních prvků, které potvrzují nejasnost žánru tohoto díla. Co je *El Castigo sin venganza*? Tragédie, komedie či moderní tragédie? Jako hlavní nástroj k vyřešení této delikátní otázky nám slouží ironie, jejíž pojetí a role v daném díle jsou pilířem této práce.