

Kateřina Vlkov

Povídky Ladislava Fukse z padesátých a ředestch let

posudek bakalřsk práce
stav řesk literatury a komparatistiky FF UK

Kateřina Vlkov se ve své bakalřsk práci zamřila na první fázi prozaick tvorby Ladislava Fukse (od roku 1953) s cílem zachytit zrod typických rysů a vývoj autorovy osobit poetiky. Vybrala si tedy tma, jemuř byla dosud věnována pozornost spíše přiležitostn, kter otevřelo mořnost objevování a zároveň poskytlou novou přiležitost interpretan.

Práce je strukturována logicky a přehledn: po relevantním shrnut „řivota a díla“ Ladislava Fukse následuje kapitola věnování povídkám otiřtnm řasopisecky, resp. uchovaným pouze v autorov pozůstalosti (LA PNP), dalř část charakterizuje kniřn vydan povdkov soubory. Podstatu práce tvoř druhá část soustredn v chronologickm sledu na povídky, kter zůstaly mimo kniřn soubory; poskytuje jejich přehled (takřka pln?) a interpretan popis orientující se předevřm na djov linii, postavy a postup vyprvn přibh, resp. zážitků.

Autorka se přitom spřn vyrovnala s otázkami spjatými s dosavadními reflexemi Fuksovy tvrc metody a souvisejícími pojmy a fenomény, zvlřt v souvislosti s dobovými proměnými vlen a řidovsk tematiky. Mj. ueln konfrontovala Fuksova sebestylizan a znejasnjc vyjdřen k okolnostem přpravy vydání jeho prvních knih s redakčními dokumenty (jeř shromřdil a publikoval Michal Bauer), v potřebnch přpadech porovnal verze sledovaných text. V zvřu adekvtn charakterizovala Fuksovu povdkov tvorbu, shrnula její rozliřujc znaky rozvinut posléze v autorových rozshlejřch a zásadních prozaických dílech (subjektivizované vyprvn zrcadlící zkostn stavy citlivých jedinců pod tlakem vnjř reality, na pomezí snu a fantazie, s prvky opakování a znejasnvn).

K svému tématu autorka přistoupila se zájmem a s úsilím o postiřen dosud ne přilř zmapovaných, vykládaných i neznámých prací Ladislava Fukse, v tom také spočívá její přnos. Práci zpracovala peliv, s formulan jistotou; uplatnila spolehlivou znalost celku autorova díla, rozhled po sekundrn literatuře mohl být řirř, zejména pokud jde o dobov ohlasy Fuksovy povdkov tvorby (např. práce Zdeňka Kořmna).

Celkov lze konstatovat, ře Kateřina Vlkov splnila zadání a stanoven cíl a ve své bakalřsk práci bezpen prokázala schopnost literárněhistorického interpretačního přstupu. Práci „Povídky Ladislava Fukse z padesátých a ředestch let“ *doporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocen *vborn*.