

Seznam příloh

Příloha č. 1: Ukázka kódovací knihy (obrázek)

Hodnoty proměnných

P1 Médium:

Seznam Zprávy = 1

Deník.cz = 2

Blesk.cz = 3

P2 Datum publikování:

1. 4. = 1

2. 4. = 2

3. 4. = 3

4. 4. = 4

5. 4. = 5

6. 4. = 6

7. 4. = 7

P3 Čas publikování:

0:00 – 6:00 = 1

6:01 – 9:00 = 2

9:01 – 12:00 = 3

12:01 – 15:00 = 4

15:01 – 18:00 = 5

18:01 – 21:00 = 6

21:01 – 23:59 = 7

Neuvedeno = 8

P4 Stopáž:

Do 30 sekund = 1

0:31 – 1:00 = 2

1:01 – 2:00 = 3

2:01 – 5:00 = 4

5:01 – 10:00 = 5

10:01 – 20:00 = 6

Delší než 20 minut = 7

P5 Formát videa:

VoD = 1

Livestream = 2

Příloha č. 2: Ukázka kódovacího archu (obrázek)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Kódovací jednotka	URL zprávy	Název videa	Médium	Datum publikováno	Čas publikováno	Stopáž	Formát videa	Typ videa	Typ zprávy
1	https://www.rusko-nelegálně-pronajímá-české-byty	Rusko nelegálně pronajímá české byty. A jak se chová k nájemníkům?	1	1	2	3	1	1	2
2	https://www.obviněná-z-vraždy-kim-cong-nama-dostala-nižší-trest	Obviněná z vraždy Kim Cong-nama dostala nižší trest	1	1	2	2	1	1	1
3	https://www.nejméně-20-lidí-uhohlo-uvnitř-autobusu-v-peruánské-limě	Nejméně 20 lidí uhořelo uvnitř autobusu v peruánské Limě. Zbyla z něj j	1	1	2	2	1	2	1
4	https://www.novákovou-by-měl-nahradit-místopředseda-rady-pro-vývoj-výzkum-a-inc	Novákovou by měl nahradit místopředseda Rady pro vývoj, výzkum a inc	1	1	2	1	1	1	1
5	https://www.japonsko-vstupuje-do-nové-éry	Japonsko vstupuje do nové éry.	1	1	2	3	1	1	1
6	https://www.graffiti-banksyho-má-vyjádřovat-nejasnou-politickou-situaci-ohledně-bre	Graffiti Banksyho má vyjadřovat nejasnou politickou situaci ohledně bre	1	1	3	3	1	1	2
7	https://www.průmysl-eurozóny-si-vede-nejhůř-za-šest-let-německý-za-sepm	Průmysl eurozóny si vede nejhůř za šest let, německý za sedm.	1	1	3	3	1	1	2
8	https://www.kočner-obviněný-i-z-objednání-vraždy-novináře-zůstane-ve-vazbě	Kočner, obviněný i z objednání vraždy novináře, zůstane ve vazbě.	1	1	4	1	1	1	1
9	https://www.strana-tureckého-prezidenta-erdogana-ztrácí-v-komunálních-volbách-vel	Strana tureckého prezidenta Erdogana ztrácí v komunálních volbách vel	1	1	6	3	1	1	1
10	https://www.jedny-ponožky-na-týden-nestačí-přední-ruská-kosmická-firma-vyjíjí-prač	Jedny ponožky na týden nestačí, přední ruská kosmická firma vyjíjí prač	1	1	4	2	1	1	2
11	https://www.známi-a-přítelé-pilota-uspřádali-sbírku-pro-rodinu-pilota	Známi a přátelé pilota uspořádali sbírku pro rodinu pilota.	1	1	4	3	1	1	2
12	https://www.majetek-líhového-svachuly-zajistila-policie-co-všechno-je-na-seznamu	Majetek líhového Svachuly zajistila policie. Co všechno je na seznamu?	1	1	4	2	1	1	1
13	https://www.meteor-nad-floridským-městem	Meteor nad floridským městem.	1	1	4	1	1	2	2
14	https://www.tramvaj-se-čelně-srazilas-trolejbusem-na-rohu-křenové-a-masné-ulice	Tramvaj se čelně srazilas trolejbusem na rohu Křenové a Masné ulice.	1	1	5	5	2	1	1
15	https://www.venezuelané-vyšli-protestovat-proti-výpadkům-elektřiny-vláda-jim-nyní	Venezuelané vyšli protestovat proti výpadkům elektřiny. Vláda jim nyní	1	1	4	2	1	2	1
16	https://www.andrej-babiš-nevyloučil-že-marta-nováková-skončí-ve-funkci-ministryně	Andrej Babiš nevyloučil, že Marta Nováková skončí ve funkci ministryně	1	1	5	5	1	2	1
17	https://www.jižní-korea-vrací-ostatky-čínských-vojáků	Jižní Korea vrací ostatky čínských vojáků.	1	1	5	3	1	1	2
18	https://www.o-brexitu-a-pondělním-jednání-dolní-sněmovny-s-šéfkomentátorem-sezr	O brexitu a pondělním jednání Dolní sněmovny s šéfkomentátorem Sezr	1	1	7	4	1	1	1
19	https://www.v-praze-začala-jezdit-elektrokola-freebike	V Praze začala jezdit elektrokola Freebike.	1	1	6	3	1	1	2
20	https://www.ukrajinci-poslali-do-druhé-kola-komika-prezidentských-voleb-a-ostřil	Ukrajinci poslali do druhého kola komika prezidentských voleb a ostřil	1	1	6	4	1	1	1
21	https://www.mosambik-se-po-cyklonu-ldai-potýká-s-epidemií-cholery	Mosambik se po cyklonu Idai potýká s epidemií cholery.	1	1	6	3	1	1	1
22	https://www.vyjádření-novináře-ladislava-bariaka-ml.-k-situaci-ve-straně-směr-sd	Vyjádření novináře Ladislava Bariaka ml. k situaci ve straně Směr-SD.	1	1	6	4	1	1	1
23	https://www.čínská-vláda-sí-posílá-na-fentanyl-drogu-ktérá-v-americe-ročně-zabíjí-d	Čínská vláda sí posílá na fentanyl, drogu, která v Americe ročně zabíjí d	1	1	7	4	1	1	2
24	https://www.policie-rozprášíla-marihuánový-gang-zajistila-i-fénixový-slyz	Policie rozprášíla marihuánový gang, zajistila i fénixový slyz	2	1	8	3	1	2	1
25	https://www.vichřice-škodila-v-zoo	Vichřice škodila v ZOO	2	1	8	3	1	2	2
26	https://www.hasiči-zasahovali-u-potopeného-auta-v-rybníku	Hasiči zasahovali u potopeného auta v rybníku.	2	1	8	1	1	2	2

Příloha č. 3: Otázky do rozhovorů (text)

1) základní info Vystudoval/a jste novinařinu? Jak dlouho v redakci působíte a na jaké pozici? Pracoval/a jste předtím v nějakém jiném médiu? Pokud ano, v jakém?

2) začátky v médiu - Při pohovoru / výběrovém řízení požadovali po Vás zkušenosti s natáčením, střiháním videí?

Dostal/a jste vlastní kameru, případně mobilní telefon, či nějakou další techniku?

Měl/a jste nějaká školení? (kamera, střih, hlasové školení, vystupování před kamerou apod.) Pokud ano, míváte tato školení stále - průběžně?

3) redakční rutiny - Jak vypadá Váš běžný pracovní den? -> Máte poradů? Vymýšlíte vlastní témata, nebo Vám je zadávají? Jak postupujete při zpracování zprávy/události? Jak často chodíte do terénu? Jak často tyto události apod. natáčíte? Natáčíte je sám/sama (na mobil?), nebo je točí kameraman? Máte k sobě kameramana, co s Vámi běžně chodí do terénu, nebo se kameramani střídají? Natočené záběry předáte střiháči, nebo si je střiháte sám/sama? Umíte střihat? Kromě natočených záběrů přidáváte do videa i záběry z jiných zdrojů - agentury (fotobanky, videobanky), YouTube, sociální sítě, videa veřejných institucí, reklamní/PR videa apod.?

Používáte sociální sítě jako zdroj? Pokud ano, ověřujete je?

Jaké jsou Vaše úkoly a za co máte zodpovědnost?

Děláte i livestreamy? Pokud ano, jak často?

4) multiskilling - Jaké jsou podle Vás limity a úskalí videožurnalismu? Stalo se někdy, že se některé video nepovedlo - špatně natočené záběry, které pak byly nepoužitelné apod.?

Do jaké míry v redakci funguje multiskilling? Vyhovuje Vám to?

Jaké jsou podle Vás výhody a nevýhody multiskillingu? Co převažuje?

Případně, pokud jste předtím pracoval/a v jiném médiu, mohl/a byste stručně srovnat průběh práce?

5) videotým/videoredakce – Kolik členů má videotým? Jaké pozice? Funguje spíš dělba práce, nebo multiskilling? Jakou technikou redakce disponuje? Co je hlavní strategií videoobsahu? Co je hlavním ukazatelem úspěchu videa? Jaká videa jsou nejúspěšnější?

6) další rozvoj – Co Vás osobně čeká – ohledně videožurnalismu - do budoucna? (nové pořady, více natáčení apod.)

Jaký je Váš názor na zavedení placeného obsahu?