

## **Anotace**

Diplomová práce *Kancelář Blaník: Politická satira jako zrcadlo skutečné politiky* si za svůj hlavní cíl klade přinést zjištění, jaký obraz politiky satirický seriál *Kancelář Blaník* divákům předkládá a jakým způsobem toho dosahuje. Po nutném teoretickém ukotvení zkoumané problematiky následuje praktická analýza seriálu, která se soustředí na charakteristiku postav hlavních a vedlejších, objekty satiry a dramaturgickou strukturu epizod i celé série. V závěru práce je pozornost věnována také filmu *Prezident Blaník*, který na seriál navazuje a ukazuje tak odlišnosti ve zpracování jednoho námětu různými formáty.