

Abstrakt v českém jazyce

V teoretické části bakalářské práce jsem se rozhodla zmapovat vývoj zobrazení mladých v americké fotografii za posledních šedesát let. Tento vývoj jsem se rozhodla ukázat na fotografických souborech *Brooklyn Gang* Bruce Davidsona, *The Ballad of Sexual Dependency* Nan Goldin, *The Kids Were Alright* Ryana McGinleyho, *The Teenage Gaze* a *24hr Psycho* Petry Collins.

Práce zahrnuje stručné představení jednotlivých autorů a společensko-historické kontexty doby, ve které tvořili. Díky tomu se v práci dotýkám témat jako je feminismus, pop kultura a sociální média. Dále následuje vizuální i teoretická analýza daných fotografických souborů, s cílem zaznamenat změny, které se, za námi sledovaný časový úsek, udály.

V praktické části potom prezentuji soubor barevných fotografií z tanečních kurzů pro středoškolské studenty, které jsou v Česku významnou tradicí.