

Oponentský posudek na bakalářskou práci Michaely Kabáčové
*Vallièeresovi Bílí negři Ameriky. Frankokanad'ané a jejich společenské postavení napříč
historií*

V předložené práci, *Vallièeresovi Bílí negři Ameriky. Frankokanad'ané a jejich společenské postavení napříč historií*, kandidátka, Michaela Kabáčová, analyzuje z pohledu politicko historicko literárního koncept *des nègres blancs*. Práce je přehledně rozdělena do čtyř částí, přičemž každá kapitola je zaměřena na jiný aspekt výše zmíněného fenoménu. Výběr tématu mě více než potěšil, jedná se o málo studované téma, které i přes svůj význam a šíří záběru zůstává dodnes jen velmi málo studované. Z tak rozsáhlé práce je také patrné, že se kandidátka v problematice orientuje.

Klady bakalářské práce:

- Práce je promyšleně a logicky, tedy přehledně, strukturovaná.
- Jazyk práce, ačkoli by zasloužil některé malé úpravy, je na vysoké úrovni a kandidátce, což velmi oceňuji, se podařilo vyhnout překlepům a gramatickým chybám. Našel jsem jich jen několik a vyznačil je do práce.
- Práce je skvěle odcitována. Jen mi nesesedlo několik odkazů pod čarou, kde bych očekával uvedenou stránku (pozn. pod čarou č. 38, 55). Kandidátka také zkušeně pracuje se sekundárními zdroji.
- Pro tento akademický druh práce má kandidátka opravdu širokou jak primární, tak sekundární použitou literaturu. Ta je podle citací v práci dobře prostudována.

Co se formální stránky týče stejně jako zpracování tématu, kandidátce doporučuji, aby v určitých pasážích více citovala: str. 28 (ohledně chudoby obyvatelstva), str. 32 (ohledně psychické zaostalosti), str. 46 (když mluvíte o autorově „jasné představě“) – na základě čeho jste přišla na tato tvrzení?

Pozor na termíny jako „pohotovější vláda“ či „elitní vlády“, bez konkrétního vysvětlení takováto spojení působí vágně.

Dále bych uvítal více práce se samotnou primární literaturou, knihou Vallièrese, často jsem měl dojem, že kandidátka více pracuje s historickými prameny, než se samotným konceptem. Kniha samotná se objeví v druhé polovině druhé kapitoly a nakonec se pracuje

s dílčími úryvky ve čtvrté kapitole. Jsem přesvědčen, že mnoho pasáží věnovaným historii mohly být dokládány konkrétními citacemi z Vallièresova průkopnického díla.

Otázky k obhajobě:

Vezmu-li v potaz název vaší bakalářské práce, musím se zeptat, jak jsou na tom Bílí negři Ameriky dnes? Jakou roli hraje tento Vallièresův text v québecké společnosti dnes? Má Vallières nějaké své nástupce?

Dále by mě velice zajímalo, jestli autorka práce hledala spojení mezi koncepcí „les nègres blancs“ a africko-antilským hnutím négritude. Obé jsou hnutí inspirované marxismem a bojem za utlačovanou část obyvatelstva (samozřejmě pocházejí z různých období). Vlastně jste na to alespoň částečně narazila na str. 22, kdy řešíte relevantnost porovnání Afroameričanů a Frankokanad'ánů (tato pasáž by zasloužila rozvést).

Rád bych věděl, kdy byla kniha v Québecu povolena?

Možná jsem Vás jen špatně pochopil, ale vůbec mi není jasné rozdělení na konkrétní a abstraktní hodnoty (str. 42–43). Tyto termíny budou potřeba u obhajoby objasnit.

Bakalářská práce Michaely Kabáčové přináší do českého prostředí téma, které je zde méně než okrajově probíráno. Jasným, přehledným způsobem téma studuje a popisuje.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě, protože v každém ohledu splňuje veškeré nároky kladené na tento typ akademických prací. Pokud bude kandidátka schopna během obhajoby zodpovědět všechny otázky, což by neměl být problém, jsem více než ochoten udělit hodnocení „výborně“.

Datum: 6. 6. 2019

Mgr. Vojtěch Šarše