

Abstrakt

Bakalářská práce analyzuje specifický fenomén *bílých negrů Ameriky*. Prvním, kdo tento pojem v historii definoval a analyzoval, byl frankokanadský novinář a spisovatel Pierre Vallières ve svém stejnojmenném díle (*Bílí negři Ameriky*, 1968). Nejprve mapujeme historický vývoj tohoto fenoménu a následně se zaměřujeme na společenské postavení a životní podmínky Frankokanadců. Poté zkoumáme politologickou stránku studovaného jevu a zevrubně se věnujeme i autorovým argumentačním strategiím, kterými se snaží upoutat čtenářovu pozornost a přesvědčit ho o svých postulátech. Obecným cílem bakalářské práce je zhodnotit fenomén *bílých negrů Ameriky* z nejrůznějších hledisek: historického, literárního, sociálního i politologického.