

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra žurnalistiky

**Bakalářská práce**

**2019**

**Petr Matulík**

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra žurnalistiky

**Fotbalové mistrovství světa 2018 ve zpravodajství  
agentury ČTK a deníku MF DNES**

Bakalářská práce

Autor práce: Petr Matulík

Studijní program: Žurnalistika

Vedoucí práce: PhDr. Mgr. Ludmila Trunečková, Ph.D.

Rok obhajoby: 2019

## **Prohlášení**

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval samostatně a použil jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne 9. května 2019

Petr Matulík

## **Bibliografický záznam**

MATULÍK, Petr. *Fotbalové mistrovství světa 2018 ve zpravodajství agentury ČTK a deníku MF DNES*. Praha, 2019. 63 s. Bakalářská práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra žurnalistiky. Vedoucí bakalářské práce PhDr. Mgr. Ludmila Trunečková, Ph.D.

**Rozsah práce: 90 660 znaků (od úvodu po závěr)**

## **Anotace**

Tato bakalářská práce se věnuje zpravodajskému pokrytí Mistrovství světa ve fotbale 2018 v Rusku, které bylo v mnoha ohledech výjimečnou sportovní událostí. Práce analyzuje zpravodajství dvou vrchních představitelů českých médií, tiskové agentury ČTK a deníku Mladá fronta DNES, a to z období před začátkem, v průběhu a po konci šampionátu. Výzkum se zaměřoval výhradně na textové zpravodajství.

Cílem práce je ukázat výrazné odlišnosti mezi zpravodajstvím na internetu a v tisku, který je v dnešní době na ústupu. Po představení obou subjektů i událostí fotbalového turnaje jsou tak v teoretické části uvedeny možnosti, jak se noviny mohou odlišovat od klasického zpravodajství a udržet si díky tomu svou pozici na mediálním trhu. K čerpání těchto poznatků slouží zejména odborná literatura.

Hlavní částí bylo zkoumání výstupů obou médií, tedy textů ve vydání novin a zpráv v Infobance ČTK. Při tom byl kladen důraz na kvalitativní analýzu, která měla hlavně v případě MF DNES na příkladech ukázat použití způsobů popsaných v teoretické části. Obě média byla vzájemně porovnávána. Kvantitativní analýza je součástí práce také, ale má pouze doplňující charakter a je podpořena grafem a tabulkami v příloze.

V závěru práce také proběhlo ověření skutečnosti, jaký vliv měla na zpravodajství ČTK a MF DNES absence českých fotbalistů na mistrovství. Informace k tomu poskytli vedoucí sportovních redakcí obou médií.

## **Annotation**

This bachelor thesis deals with news reporting about the football World Cup 2018 held in Russia. It analyses the coverage by two main representants of Czech media, Czech News Agency and newspaper Mladá fronta DNES, in the period before the start, during and after the end of the tournament. The research concentrated on text pieces of news.

Aim of the thesis is to show distinct differences between online news and press. First, both media subjects are introduced, as well as the events of the 2018 World Cup. In addition to that, the theoretical part of this thesis covers possible ways for the press how to make their news unique and keep their place on the media market. This knowledge is based mainly on professional literature.

The main part is then an analysis of the outputs of both subjects, newspaper articles from MF DNES and pieces of news from the Czech News Agency database. Qualitative analysis was accented, which in case of MF DNES should show the use of ways described in the theoretical part of this thesis. Outputs of both media are compared with each other. Quantitative analysis was present as well, its purpose was mainly to add information though. This is supported with graphs and tables in the attachment part.

One of the final chapters also checks the influence of the absence of Czech national team in the World Cup on the news coverage of the Czech News Agency and Mladá fronta DNES. These informations were provided by representatives of both sport newsrooms.

## **Klíčová slova**

sport, fotbal, mistrovství světa, zpravodajství, Česká tisková kancelář, Mladá fronta DNES, zpravodajské agentury, tisk

## **Keywords**

sport, football, world cup, news, Czech News Agency, Mladá fronta DNES, news agencies, press

## **Title/název práce**

Football World Cup 2018 in news service of the Czech News Agency and newspaper MF DNES

### **Poděkování**

Rád bych poděkoval především paní doktorce Ludmile Trunečkové za cenné připomínky a čas, který věnovala mé práci. Děkuji též vedoucím sportovních redakcí ČTK a MF DNES Ladislavu Josefovi a Ondřeji Trunečkovi za spolupráci a poskytnuté informace. V neposlední řadě také své rodině za trpělivost a podporu.

# Obsah

Úvod .....	2
<b>1. Fotbalové mistrovství světa v Rusku 2018 .....</b>	<b>3</b>
1.1 Poprvé v Rusku, poprvé s videem .....	3
1.2 Pohledy upřené na Ronalda, Messiho i domácí tým.....	5
1.3 Favorité nezaváhali. Až na Němce .....	6
1.4 Konec hvězd a zlomení penaltové kletby Anglie .....	7
1.5 Ze světového šampionátu malé Euro .....	8
1.6 Korunovace šaronových králů a kostkované slzy.....	9
<b>2. Profil agentury ČTK .....</b>	<b>11</b>
2.1 Historie a současná činnost.....	11
2.2 Sportovní redakce .....	12
2.3 Textový servis.....	13
2.3.1 <i>Metadata</i> .....	13
2.3.2 <i>Typy zpráv</i> .....	14
<b>3. Profil deníku MF DNES.....</b>	<b>15</b>
3.1 Historie.....	15
3.2 Sportovní redakce .....	16
3.3 Zpravodajství .....	16
<b>4. Zpravodajské pokrytí událostí fotbalového MS .....</b>	<b>19</b>
4.1 Příprava sportovních redakcí ČTK a MF DNES .....	20
4.1.1 <i>ČTK</i> .....	20
4.1.2 <i>MF DNES</i> .....	21
4.2 Týden před zahájením turnaje (7. – 14.6. 2018).....	22
4.2.1 <i>ČTK</i> .....	22
4.2.2 <i>MF DNES</i> .....	23
4.2.3 <i>Srovnání</i> .....	26
4.3 Základní skupiny (15. – 29.6.).....	28
4.3.1 <i>ČTK</i> .....	28
4.3.2 <i>MF DNES</i> .....	31
4.3.3 <i>Srovnání</i> .....	36
4.4 Vyřazovací část (30.6. – 15.7.).....	38
4.4.1 <i>ČTK</i> .....	38
4.4.2 <i>MFD</i> .....	38
4.4.3 <i>Srovnání</i> .....	43
4.5 Týden po konci turnaje (16. – 22.7.).....	44
4.5.1 <i>ČTK</i> .....	44
4.5.2 <i>MFD</i> .....	45
4.5.3 <i>Srovnání</i> .....	46
<b>5. Vliv absence české reprezentace na MS na zpravodajství sledovaných médií ....</b>	<b>47</b>
<b>Závěr .....</b>	<b>48</b>
<b>Summary .....</b>	<b>49</b>
<b>Zdroje .....</b>	<b>50</b>
<b>Seznam příloh .....</b>	<b>55</b>



## Úvod

*„Jednoduše řečeno, mistrovství světa ve fotbale se nic nevyrovná. Žádná jiná sportovní soutěž – a pravděpodobně ani žádná událost společenského života – nedokáže probouzet u spousty zcela odlišných lidí po celé planetě takovou vášně.“<sup>1</sup>*

Se slovy předsedy Mezinárodní federace fotbalových asociací (FIFA) Gianniho Infantina se neztotožní jen málokdo, vždyť fotbal je nejpopulárnější hrou na světě. Čtyřleté intervaly mezi „mundialy“ tedy mistrovstvími světa, gradaci vášní jenom podporují. A když je čekání u konce, každý doufá, že bude svědkem nezapomenutelného zážitku.

Na ruském šampionátu 2018 fanoušci jistě zklamaní nebyli, turnaj nabídnul při napínavých zápasech nejen týmové, ale i obdivuhodné individuální výkony či řadu překvapivých momentů. Nebylo to však pouze o fotbale, pod dohledem byla sama pořadatelská země. Celý svět sledoval, jak se Rusko s organizací vypořádá a svůj dosud nepřístupný stát s tvrdým režimem „otevře“ lidem z celé planety.

Pro novináře díky tomu zpravodajství z vrcholné akce představovalo potenciální hojnost témat, ovšem také větší výzvu v podobě formy jejich zpracování. Tato práce se zaměřuje na porovnání zpravodajství dvou českých médií, agentury ČTK a deníku Mladá fronta DNES, o šampionátu. Nelze je však porovnávat jako přímé konkurenty. ČTK jako médium zpravující v reálném čase má proti novinám referujícím o událostech předchozího dne nespornou výhodu, že informace dostane ke svým recipientům dříve.

Tento předpoklad je aplikovatelný na všechna odvětví žurnalistiky. Oproti teším tak nejsou některé kapitoly (zejména úvod a kapitoly 2 a 3) zaměřeny výhradně na sportovní žurnalistiku, ale spíše na rozdíly mezi tiskem a onlinem. Informace o sportovním servisu obou sledovaných subjektů jsou součástí práce.

Teoretická část práce poskytuje informace o všech subjektech zkoumání. Součástí je představení světového šampionátu, jeho průběh a nejdůležitější okamžiky. Dále jsou přiblížena obě zkoumaná média, zejména pak ty jejich složky, které jsou později podrobeny analýze v praktické části.

Ve druhé části práce pak dochází jak ke kvantitativní, tak kvalitativní analýze produkce

---

<sup>1</sup> *Oficiální historie Mistrovství světa ve fotbale FIFA: Muzeum světového fotbalu FIFA*. Praha: Dobrovský, 2018, str. 7. Knihy Omega. ISBN 978-80-7585-077-5.

obou subjektů. Zkoumání výstupů agentury ČTK probíhalo v její Infobance, ve druhém případě proběhla analýza novinových vydání z období před, během a po mistrovství. Ve zdrojích není uveden seznam analyzovaných článků, všechny jsou však v práci řádně odcitovány.

Vzhledem k rozdílnosti povahy obou subjektů je větší důraz kladen na kvalitativní analýzu, kvantitativní má spíše doplňující funkci a je podpořena tabulkami a grafem v příloze.

Oproti tezí je nakonec práce zaměřena pouze na textový servis obou médií, kvůli už tak velkému objemu informací byla po dohodě s vedoucí práce vynechána analýza fotografického a infografického servisu.

Vzhledem k tomu, že se na mistrovství světa nekvalifikoval český tým, byla míra zpravodajství jiná, než kdyby na turnaji byl. Tato skutečnost je v práci zohledněna, potvrzují ji v kapitole 5 představitelé sportovních redakcí ČTK Ladislav Josef a MF DNES Ondřej Trunečka, kteří byli kontaktováni ohledně informací o chodu redakcí během šampionátu.

Vlivu absence Čechů je nakonec věnována celá kapitola 5, odchylkou od tezí je vyloučení porovnání zpravodajských výstupů obou zkoumaných subjektů z této kapitoly. Jsou totiž porovnávány průběžně v jednotlivých sledovaných obdobích, zjištěné závěry jsou prezentovány na konci práce.

## **1. Fotbalové mistrovství světa v Rusku 2018**

### **1.1 Poprvé v Rusku, poprvé s videem**

Když se v prosinci 2010 stalo Rusko pořadatelskou zemí mistrovství světa 2018, označil to tehdejší předseda FIFA Sepp Blatter za „velký den pro fotbal i pro další stát“.<sup>2</sup> Jednadvacáté MS se v zemi mělo konat poprvé v historii, s velkým úspěchem však přicházela i velká zodpovědnost a také obavy. Kromě nejistoty, jak se země, v níž vládne režim v čele s prezidentem Vladimírem Putinem<sup>3</sup>, hodlá „otevřít“ světu, vyvstaly i logistické problémy. V době získání pořadatelství například stály jen tři z plánovaných

---

<sup>2</sup> *Lidovky.cz* [online]. [cit. 2019-04-05]. Dostupné z: [https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/prekvapeni-ms-2018-v-rusku-zidane-prival-ms-2022-necekane-kataru.A101202\\_164720\\_ln-fotbal-zahranici\\_ant](https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/prekvapeni-ms-2018-v-rusku-zidane-prival-ms-2022-necekane-kataru.A101202_164720_ln-fotbal-zahranici_ant)

<sup>3</sup> Pozn.: Prezidentskou funkci zastává od roku 2000, s přerušením v letech 2008–2012, kdy byl předsedou vlády

šestnácti stadionů.<sup>4</sup>

V následujících letech však Rusové ukázali, že s pořádáním velké akce nebudou mít problém, a to zimní olympiádou v Soči 2014. Jenže se objevil další problém, skandál s dopujícími ruskými sportovci na zmíněných ZOH. „V Soči udělalo pořadatelské Rusko vše proto, aby jeho sportovci při soutěžích pod pěti kruhy uspěli, posbírali co nejvíc medailí a Putinova říše se v hodnocení národů objevila na nejvyšším piedestalu,“<sup>5</sup> popisuje novinář Zdeněk Pavlis situaci, jejíž potenciální opakování muselo všechny nevyhnutelně trápit před blížícím se fotbalovým šampionátem.

Před Ruskem hostila mistrovství Brazílie a když si poradila s obdobným „dvojbojem“ mezi lety 2014 (MS) a 2016 (letní olympijské hry), mohlo to z jejího nástupce sejmout část tlaku. Navíc, jak podotýká publikace FIFA o historii světových šampionátů, „fotbal je fotbal, a jakmile se turnaj rozeběhl, na trampoty se načas zapomnělo.“<sup>6</sup> Tato nadčasová věta platila pro šampionát v Rusku dvojnásobně. Země vynaložila nezměrné úsilí a finanční prostředky k zajištění větší bezpečnosti a lepší infrastruktury.

„Putin je prostě rozhodnut ukázat Rusko, které je hlavně kvůli anexi Krymu a angažmá na východní Ukrajině v nejhorších vztazích se Západem od studené války, jako jinou zemi. Moderní, k cizincům z celého světa přívětivou, slušně fungující a schopnou zajistit milionům návštěvníků mistrovství světa ve fotbale plnou bezpečnost,“<sup>7</sup> komentovala to média. Rusové si zkrátka pojistili, kdyby se přece jen na „trampoty“ díky fotbalu nezapomnělo.

Také z trávníku měly v Rusku zmizet problematické situace. Už nemělo docházet ke sporným okamžikům, neodpískaným faulům či ofsajdům a poškozování jednoho či druhého týmu. A to díky videu, které mělo na šampionátu premiéru. Po zavedení technologie, díky které může být dění na hřišti zkoumáno a rozhodčí díky ní může měnit rozhodnutí, se volalo roky.

---

<sup>4</sup> Lidovky.cz [online]. [cit. 2019-04-05]. Dostupné z: [https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/prekvapeni-ms-2018-v-rusku-zidane-prival-ms-2022-necekane-kataru.A101202\\_164720\\_in-fotbal-zahranici\\_ant](https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/prekvapeni-ms-2018-v-rusku-zidane-prival-ms-2022-necekane-kataru.A101202_164720_in-fotbal-zahranici_ant)

<sup>5</sup> PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018, str. 20. ISBN 978-80-7376-519-4.

<sup>6</sup> *Oficiální historie Mistrovství světa ve fotbale FIFA: Muzeum světového fotbalu FIFA*. Praha: Dobrovský, 2018, str. 285. Knihy Omega. ISBN 978-80-7585-077-5.

<sup>7</sup> PALATA, Luboš. Putin chce předvést pohostinné Rusko. *MF DNES*. 2018, 29(140), str. 8. ISSN 1210-1168.

Na všech 64 zápasů šampionátu dohlížel systém VAR (tj. video assistant referee), tedy videorozhodčí, který měl v centrále k dispozici záběry z 33 kamer. Na nich zkoumal určité situace, které přímo ovlivňovaly zápas (góly, penaltové zákroky, fauly na červenou kartu), a mohl tak poradit hlavnímu rozhodčímu.<sup>8</sup> Odpůrci videa si stěžovali zejména na zdržování hry, než rozhodčí ve spolupráci s videem vynese verdikt.

S velkými očekáváními turnaj odstartoval, stejně jako před čtyřmi a osmi lety bez účasti české reprezentace, která nepostoupila z kvalifikace.

## 1.2 Pohledy upřené na Ronalda, Messiho i domácí tým

Aby tlaku na pořadatelskou zemi nebylo málo, přidala se nevalná forma ruských fotbalistů před turnajem. Ze sedmi přípravných zápasů ani jednou nevyhráli a o jejich postupu pochyboval i prezident Putin.<sup>9</sup> Přitom jim byla nalosována přijatelná skupina se Saúdskou Arábií, Egyptem a Uruguayí. Egypťané navíc ještě těsně před turnajem nevěděli, zda se včas uzdraví jejich nejlepší hráč Mohamed Salah. Útočník anglického Liverpoolu v závěru úspěšné sezóny utrpěl zranění ramene ve finále Ligy mistrů<sup>10</sup> a úvodní zápas mistrovství musel nakonec vynechat.

Rusko nakonec obavy z neúspěchu rozmetalo zejména úvodní vysokou výhrou nad Saúdy 5:0. Když si pak porážkou Egypta zajistilo postup, hráči a trenér Stanislav Čerčesov byli oslavováni.

Ani domácí sborná ovšem nestačila na suverénní Uruguayce, kteří postoupili díky dvěma výhrám 1:0. V posledním duelu pak krotili ruskou euforii vítězstvím 3:0. Na osmifinále se i tak mohly připravovat obě země, Egyptu ani návrat Salaha k bodům nepomohl a skončil čtvrtý.

Ve skupině B došlo k překvapení už před začátkem mistrovství v týmu Španělska. Dosavadní trenér Julen Lopetegui se před turnajem dohodl s věhlasným klubem Real Madrid, že k němu po MS přejde. Španělský svaz rozhořčilo, že Lopetegui jednal za jejich

---

<sup>8</sup> Česká televize [online]. [cit. 2019-04-05]. Dostupné z: <https://sport.ceskatelevize.cz/clanek/fotbal/ms/ms-2018/videorozhodci-na-ms-co-a-kdy-mohou-posuzovat-jak-pracuji-a-co-uvidi-divaci-na-stadionech/5bca1b1e59841d79e18aac2b>

<sup>9</sup> PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018, str. 27. ISBN 978-80-7376-519-4.

<sup>10</sup> iDNES.cz [online]. [cit. 2019-04-05]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/fotbal-liga-mistru-finale-liverpool-mohamed-salah-jurgen-klopp.A180526\\_233029\\_fot\\_pohary\\_elv](https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/fotbal-liga-mistru-finale-liverpool-mohamed-salah-jurgen-klopp.A180526_233029_fot_pohary_elv)

zády a nic jim neřekl, rozhodli se ho proto odvolat. Na jeho místo nastoupil a Španěly v turnaji vedl bývalý hráč Fernando Hierro.<sup>11</sup>

Hned druhý zápas této základní skupiny proti sobě postavil silná mužstva – Španěle a Portugalce. Úžasné fotbalové představení s krásnými góly a výsledkem 3:3 režíroval Cristiano Ronaldo. Kapitán Portugalska byl jednou z nejsledovanějších postav turnaje, nyní vstřelil hattrick a gólem i v dalším zápase přiblížil jinak nevýrazné Portugalsko k postupu. Španělé také nehráli přesvědčivě, ale nakonec po posledních zápasech základní skupiny zůstaly na nepostupových pozicích zbývající týmy Maroko a Írán.

Ještě větší problémy měl ve skupině D Argentinec Lionel Messi. Kapitán jihoamerické země čelil na turnaji nejen srovnání s Ronaldem, kde se svět nemůže dohodnout, který z nich je nejlepším fotbalistou na planetě. Ovšem tlak na Messiho vyvíjel i jeho vlastní národ. Argentinci mu vyčítají, že s reprezentací nikdy nic nevyhrál, zatímco na klubové úrovni s Barcelonou všechno, co se dá. „*Chci být mistrem světa. Ne abych stoupnul v očích ostatních nebo se stal nesmrtelným, ale abych dosáhl toho, po čem s reprezentací toužím a přidal titul na seznam svých úspěchů,*“<sup>12</sup> prozradil kdysi Messi. Na předchozím MS byl blízko, po finálové prohře s Němci skončil těsně pod vrcholem. To v Rusku málem vypadl už v základní skupině. Argentina jen remizovala s Islandem, kdy Messi neproměnil penaltu, a zcela selhala s Chorvatskem 0:3. Zachránila ji až výhra v posledním zápase s Nigérií, kterou zajistil v závěru obránce Rojo. Skupinu opanovali bez ztráty bodu Chorvaté.

### **1.3 Favorité nezaváhali. Až na Němce**

Z dalších favoritů postoupila Brazílie, která nutně potřebovala odčinit noční můru z domácího mistrovství v roce 2014. „...*kvůli oněm sedmi gólům, jimiž rodnou zemi před čtyřmi lety v šampionátovém semifinále v Belo Horizonte tolik znectili,*“<sup>13</sup> naznačuje úryvek ponižující prohru 1:7 s Německem. Tahounem byl opět technický záložník Neymar, od kterého se podobně jako od Messiho očekávalo, že přinese své zemi po dlouhé době slávu.

---

<sup>11</sup> *iRozhlas.cz* [online]. [cit. 2019-04-05]. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/sport/ms-fotbal/spanelsko-je-pred-startem-na-mistrovstvi-sveta-bez-trenera-lopetegui-konci-kvuli\\_1806131220\\_hm](https://www.irozhlas.cz/sport/ms-fotbal/spanelsko-je-pred-startem-na-mistrovstvi-sveta-bez-trenera-lopetegui-konci-kvuli_1806131220_hm)

<sup>12</sup> *iRozhlas.cz* [online]. [cit. 2019-04-05]. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/sport/fotbal/cerstvy-tricatnik-lionel-messi-chci-byt-mistrem-sveta-s-ronaldem-nesoutezim\\_1706241645\\_sob](https://www.irozhlas.cz/sport/fotbal/cerstvy-tricatnik-lionel-messi-chci-byt-mistrem-sveta-s-ronaldem-nesoutezim_1706241645_sob)

<sup>13</sup> PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018, str. 53. ISBN 978-80-7376-519-4.

Bez problémů se dostali dál také Belgičané a Angličané ze skupiny G, kde narazili na lehčí soupeře v podobě Panamy a Tuniska. Oba státy čekaly na větší úspěch z velkých šampionátů a oba se mohly pyšnit „zlatou“ generací hráčů. Ovšem zatímco od té belgické se očekával cenný kov už na třetím mistrovství za sebou, Anglie mohla po minulých fiascích jen překvapit. Výrazně ji k tomu svými góly vedl kapitán Harry Kane, který od začátku bojoval o titul nejlepšího střelce MS.

Turnaj dosud čekal na větší překvapení, nakonec ovšem bylo obrovské. Úřadující mistři světa z Německa vypadli už v základní skupině po nevídaném selhání, kdy prohráli s Mexikem a Jižní Koreou. Mezitím sice vykřesali naději porážkou Švédů 2:1 gólem z 95. minuty, v posledním duelu však zpečetili úděl obhájců titulu. Od roku 2002 totiž na každém MS vypadl předchozí vítěz už v základní skupině. „*Auf Wiedersehen, šampioni,*“<sup>14</sup> loučili se s Němci fanoušci ostatních týmů.

#### **1.4 Konec hvězd a zlomení penaltové kletby Anglie**

Úlevu z postupu do vyřazovacích bojů nepocítovaly největší hvězdy příliš dlouho. Jak Lionel Messi, tak Cristiano Ronaldo se svými týmy vypadli hned v osmifinále. Zejména Argentinci dostali od Francie lekci, ač tomu konečné skóre 4:3 nenasvědčuje. Hlavní roli v duelu hrála budoucí naděje Les Bleus, devatenáctiletý útočník Kylian Mbappé. Dal dva góly, a navíc získal penaltu. Výkon rychlého mladíka ostře kontrastoval se zklamáním zkušeného Messiho, který přišel pravděpodobně o poslední šanci na získání mistrovského titulu.

O překvapení se pak postarali domácí Rusové. Zápas s favorizovaným Španělskem dovedli až do penaltového rozstřelu, jehož hrdinou se stal brankář Igor Akinfejev. Zneškodnil dva pokusy a poslal Rusko do čtvrtfinále. „*Hráči vystřelili ze středového kruhu a dopadali na brankáře Akinfejeva jako legendární kaťuše na německé frontové linie.*“<sup>15</sup> Pro Akinfejeva šlo a satisfakci za předchozí MS, kde chybou potopil naděje sborné. Nyní naopak prohloubil krizi Španělů, kteří po zlatém období 2008-2012 neuspěli na třetím velkém turnaji v řadě.

Penalty rozhodovaly i v zápasech Chorvatů a Angličanů. Chorvaté nakonec předčili Dány,

---

<sup>14</sup> PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018, str. 57. ISBN 978-80-7376-519-4.

<sup>15</sup> Tamtéž, str. 83

před reprezentanty Albionu stál mnohem těžší soupeř. Nikoliv Kolumbie, ale historická statistika. Celých 22 let nepostoupili přes penalty, vypadli v nich na pěti turnajích. Kletbu kdysi zahájil ještě jako hráč Gareth Southgate, symbolicky nyní kouč Anglie: „*Šepnul ruce, jak se mu ulevilo. Vždyť on to byl, kdo načal anglické penaltové prokletí. Teď mu byl konec, Anglie měla na šestý pokus na velkém turnaji navrch.*“<sup>16</sup>

Z největších hvězd zůstal osamocený Neymar, Brazilci prošli přes Mexiko po výsledku 2:0. Mnohem větší drama zažili Belgičané. Ještě dvacet minut před koncem prohrávali 0:2 s houževnatými Japonci, kteří ze skupiny postoupili díky pravidlu fair-play. „Rudým ďáblům“ se však podařilo vyrovnat a v nastavení vstřelit třetí gól po brejku. Ten následoval po netakticky rozehraném rohu Japonců, který si jejich trenér posléze vyčítal: „*Po téhle ráně jsem se ptal hned sám sebe, co jsem udělal špatně,*“ přemítal Akira Nišino, *zda to nebyl on, kdo spáchal fotbalové harakiri.*“<sup>17</sup>

### **1.5 Ze světového šampionátu malé Euro**

Ve čtvrtfinále se naplno ukázaly rozdíly mezi Evropou a zbytkem světa. Poslední zástupci z Jižní Ameriky, Uruguay a Brazílie, nedokázali vzdorovat a prohráli s Francií, respektive Belgií. „*Evropané jsou jinde. Zatímco my se snažíme předvádět, jakou krásnou hrou fotbal je, oni podřizují všechno taktice. A podle toho jejich fotbal vypadá,*“<sup>18</sup> postěžoval si brazilský kouč Tite. Neymar tak Brazilce k cennému kovu dovést nedokázal, dokonce skončili hůř než minule. Ponížení z domácího šampionátu se však neúspěch na tomto MS nemohl rovnat.

Najednou tak nebyl jednoznačný favorit. Kromě Francouzů a Belgičanů se dobře jeví i Angličané, kteří si povzbuzení zlomením penaltové kletby poradili i se Švédskem. Posledním do semifinálové party byli Chorvaté, kteří však museli o postup bojovat s ruskou senzací až do poslední chvíle. Tedy rovněž penalt, které nakonec i díky šťastnému proměnění kapitána Luky Modriče zvládli. Modrič prokázal pevné nervy už v osmifinále s Dánskem, kdy si věřil na pokus v rozstřelu i po svém předchozím zaváhání ze hry. Díky takovým okamžikům se zařadil k největším osobnostem šampionátu.

---

<sup>16</sup> PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018, str. 93. ISBN 978-80-7376-519-4.

<sup>17</sup> Tamtéž, str. 89

<sup>18</sup> Tamtéž, str. 95

„Štěstí se tentokrát postavilo proti nám,“<sup>19</sup> litoval trenér sborné Čerčesov. Na své hráče však mohl být hrdý, stejně jako celá země a prezident Putin, který ho po telefonu pochválil.

## 1.6 Korunovace staronových králů a kostkované slzy

Jako předčasné finále se mohl brát semifinálový souboj Francie s Belgií. Vždyť Belgičané zatím všech pět zápasů na turnaji vyhráli, Francouzi se zase mohli pyšnit skalpy Argentiny a Uruguaye. Bylo jasné, že zápas bude těsný, a také se to potvrdilo. Jediným gólem rozhodl v 51. minutě stoper Samuel Umtiti. „Oslavován jsem sice já, ale vítězi jsme všichni,“<sup>20</sup> radoval se, zatímco Belgičané lamentovali nad francouzskou defenzivní taktikou. Nebylo jim to však nic platné, čekal je už jen zápas útěchy o bronz.

Tam se k nim přidali Angličané, jejichž cesta také skončila těsně pod vrcholem. Ukončili ji Chorvaté, jejichž pohádka naopak pokračovala, v zápase dokázali otočit nepříznivý stav 0:1 a v dramatickém prodloužení vstřelit rozhodující gól. Třikrát za sebou hrálo Chorvatsko po remíze třicetiminutové prodloužení a pokaždé se radovalo. Dvakrát zápas dospěl do penalt, potřetí už zápas skončil před rozstřelem. „Únavu jsme necítili, ani psychickou, ani fyzickou. Motivoval nás úspěch, který jsme měli před očima,“<sup>21</sup> pravil hrdě kapitán Modrič.

Částečný úspěch v podobě bronzové medaile nakonec ukořistili Belgičané, když v zápase o třetí místo porazili Anglii 2:0. Zraky celého světa však byly upřeny na vrchol turnaje, finále v Moskvě. Na trávník stadionu v Lužnikách vyběhly reprezentace, jejichž poslední velký úspěch přišel na stejném mistrovství. V roce 1998 slavili Francouzi zlato a Chorvaté bronz.

Dalo by se říci, že šampionát si nechal to nejlepší na konec. Zápas měl všechno. V Moskvě se hrálo nejofenzivnější finále od roku 1966,<sup>22</sup> padlo celkem šest gólů. Jeden z nich z penalty, nařízené po konzultaci s videem. A další po nevídané chybě francouzského brankáře Llorise. Jenže pouze první z nich ovlivnil zápas zásadněji. Francouzský útočník Antoine Griezmann jím zvyšoval na 2:1, když pak ve druhém poločase v rychlém sledu

---

<sup>19</sup> PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018, str. 109. ISBN 978-80-7376-519-4.

<sup>20</sup> Tamtéž, str. 115

<sup>21</sup> Tamtéž, str. 119

<sup>22</sup> *Lidovky.cz* [online]. [cit. 2019-04-06]. Dostupné z: [https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/francie-slavi-po-20-letech-titul-mistru-sveta-ve-finalove-prestelce-porazila-chorvaty-4-2.A180715\\_163701\\_ln-sport-fotbal\\_dak](https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/francie-slavi-po-20-letech-titul-mistru-sveta-ve-finalove-prestelce-porazila-chorvaty-4-2.A180715_163701_ln-sport-fotbal_dak)



skóroval záložník Paul Pogba a útočník Mbappé, bylo rozhodnuto. Chorvatsko už jenom korigovalo na konečný stav 4:2 pro Francii.

Dvacet let po posledním triumfu na MS tak Francouzi mohli opět zvednout zlatou trofej, k chorvatským slzám ještě začalo pršet. „*Ať žije republika,*“ křičel trenér šampionů Deschamps, když sestupoval na trávník moskevských Lužnik bičovaný provazci deště a zaplavený miliony poletujících zlatých konfet. Muž, který dovedl Francii zase na fotbalový Olymp. “<sup>23</sup> Euforie neznala mezí, fotbalisté bouřlivě slavili, a to ještě ani nevěděli, že později ve vlasti od prezidenta Emmanuela Macrona obdrží státní vyznamenání.<sup>24</sup>

Naopak ztělesněním smutku Chorvatů se stal Luka Modrič, který přitom nakonec trofej přece jen získal. Ocenění pro nejlepšího hráče turnaje mu však nemohlo vynahradit zklamání, to by nedokázal ani Zlatý míč pro nejlepšího hráče světa, který později také dostal. „*Oba bych okamžitě vyměnil za zlato tady odsud z Ruska,*“ netajil, že z finále chtěl víc než jen stříbrnou medaili a individuální poctu k tomu. “<sup>25</sup> Modrič tak byl při focení vedle nejlepšího mladého hráče šampionátu Kyliana Mbappého tým, kdo se neusmíval.

Světový šampionát tak byl u konce, pro Rusko skončil úspěchem. Ať už z hlediska organizace, či výkonů domácího družstva na hřišti. „*Mistrovství světa změnilo Rusko. A taky změnilo názor na Rusko. Chtěl bych ruskému lidu poděkovat. Z Ruska se stala fotbalová země,*“<sup>26</sup> prohlásil předseda Mezinárodní fotbalové federace FIFA Gianni Infantino, když předstoupil k závěrečnému projevu. S pravdivostí jeho výroku můžeme souhlasit či o ní pochybovat. S jistotou však lze říct, že příští mistrovství v roce 2022 v Kataru už nyní vyvolává ještě více obav než ruský šampionát.

---

<sup>23</sup> PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018, str. 129. ISBN 978-80-7376-519-4.

<sup>24</sup> *Aktuálně.cz* [online]. [cit. 2019-04-06]. Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/fotbal/ms-ve-fotbale/rad-cestne-legie-francie/r~450287be890e11e88202ac1f6b220ee8/>

<sup>25</sup> PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018, str. 132. ISBN 978-80-7376-519-4.

<sup>26</sup> *iDnes.cz* [online]. [cit. 2019-04-06]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/fotbal/ms-2018/rusko-poradatel-ms-2018-komentar.A180716\\_123417\\_ms-fotbal-2018\\_par](https://www.idnes.cz/fotbal/ms-2018/rusko-poradatel-ms-2018-komentar.A180716_123417_ms-fotbal-2018_par)

## 2. Profil agentury ČTK

### 2.1 Historie a současná činnost

Zpravodajské agentury dlouhodobě patří mezi nejvýznamnější zdroje informací, větší význam má už snad jen internet a samozřejmě osobní kontakty.<sup>27</sup> Ve světě fungují od 19. století a jejich rozvoj vždy souvisel nejen s technologickým pokrokem, ale také se změnami na zpravodajském trhu. Ke spolupráci s tištěnými médii se postupem času přidal rozhlas a televize a na sklonku 20. století nejvýraznější hráč – internetová média.

*„Digitalizace a internetizace ovlivnily práci v agentuře ve všech jejích fázích a oblastech činnosti, ovlivnily způsob získávání a shromažďování informací, jejich transmisi, selekci, verifikaci, zpracování...“<sup>28</sup>* Konkrétně Českou tiskovou kancelář začaly výtobytky moderní doby zastihovat zhruba v 70. a 80. letech a v průběhu let přicházely další a další novinky. Jako příklad jedné z posledních, tedy z opačného konce, mohou posloužit inovace popsané ve výroční zprávě za rok 2017. Tehdy byla zprovozněna služba ČTK Videostream, spočívající v poskytování živého přenosu, který nahrává reportér na mobil, a ČTK Datová vizualizace, tedy pružnější formát zobrazení dat.<sup>29</sup> Obě jsou určené zejména pro internetové vydavatele.

Agentura začala psát svou historii od stejného data jako republika, tedy 28. října 1918. Tehdy pod názvem Československá tisková kancelář.

Dějiny ČTK byly i nadále úzce spojeny s vývojem Československa, do 90. let byla státní agenturou.<sup>30</sup> Změna pak logicky nastala s rozdělením země, postavení a působnost agentury upravoval zákon č. 517/1992 Sb. *„Jeho cílem bylo podobně jako v případě Českého rozhlasu a České televize odstátnit sdělovací prostředky a učinit je nezávislými na výkonné moci.“<sup>31</sup>*

Toto řešení mělo být pouze dočasné, v 90. letech se objevily úvahy o privatizaci národní agentury. Zákon nicméně zůstal dodnes nezměněn, agentura má formu veřejnoprávní

---

<sup>27</sup> ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009, str. 125. ISBN 978-80-246-1661-2.

<sup>28</sup> Tamtéž, str.127

<sup>29</sup> Výroční zpráva ČTK za rok 2017, str. 13. Dostupné z: [https://www.ctk.cz/o\\_ctk/vyrocní\\_zpravy/](https://www.ctk.cz/o_ctk/vyrocní_zpravy/)

<sup>30</sup> [https://www.ctk.cz/o\\_ctk/historie/](https://www.ctk.cz/o_ctk/historie/)

<sup>31</sup> ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009, str. 129. ISBN 978-80-246-1661-2.

instituce.<sup>32</sup> Její činnost ovšem prošla transformačními kroky, současný stav upravuje statut z roku 2009, jehož výklad „*se soustřeďuje na předmět činnosti, zdroje financování a kontrolní mechanismus v současné právní úpravě České tiskové kanceláře...*“<sup>33</sup>

K nejpodstatnějším částem patří pasáž, že Česká tisková kancelář není (oproti svému předchůdci Československé tiskové kanceláři) zpravodajským orgánem státu: „*Stát neodpovídá za závazky ČTK a ČTK neodpovídá za závazky státu.*“ Dále je to poslání agentury, což je „*poskytovat objektivní a všestranné informace pro svobodné vytváření názorů. Tuto službu veřejnosti v ČR i v zahraničí poskytuje ČTK šířením slovního a obrazového zpravodajství v České republice a ze zahraničí.*“<sup>34</sup>

Šíření uvedeného zpravodajství tisková kancelář poskytuje za úplaty ostatním sdělovacím prostředkům či jiným právnickým a fyzickým osobám. Z toho pramení velká část jejich finančních příjmů, primárně nehospondaří s žádnými veřejnými prostředky a je ekonomicky nezávislá.

Konkrétního vlastníka agentura nemá, podléhá kontrole Rady ČTK, jejíž sedm členů volí Poslanecká sněmovna Parlamentu České republiky.<sup>35</sup> Jejím statutárním orgánem je generální ředitel zodpovědný Radě.

Mezi dnešní zpravodajské služby patří hlavně vydávání zpráv o domácích a zahraničních událostech z politiky, ekonomiky, kultury či sportu. Denně jich agentura vyprodukuje kolem pěti set. Navíc poskytuje fotografický, infografický servis, audio a video. Za rok 2017 vydala kolem 183 tisíc zpráv<sup>36</sup> a přes 155 tisíc fotografií.<sup>37</sup>

## **2.2 Sportovní redakce**

Ve zpravodajství ze sportu ČTK poskytuje informace a výsledky z domácích i světových turnajů, šampionátů, olympijských her a dalších důležitých sportovních událostí. Součástí jsou zprávy o hlavních postavách světa sportu, tabulky a statistiky. Vedoucím sportovní redakce ČTK je JUDr. Ladislav Josef.

---

<sup>32</sup> [https://www.ctk.cz/o\\_ctk/historie/](https://www.ctk.cz/o_ctk/historie/)

<sup>33</sup> ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009, str. 129. ISBN 978-80-246-1661-2.

<sup>34</sup> Statut ČTK. Dostupné z: Výroční zpráva ČTK za rok 2017 ([https://www.ctk.cz/o\\_ctk/vyrocní\\_zpravy/](https://www.ctk.cz/o_ctk/vyrocní_zpravy/))

<sup>35</sup> [https://www.ctk.cz/o\\_ctk/historie/](https://www.ctk.cz/o_ctk/historie/)

<sup>36</sup> Výroční zpráva ČTK za rok 2017, str. 10. Dostupné z: [https://www.ctk.cz/o\\_ctk/vyrocní\\_zpravy/](https://www.ctk.cz/o_ctk/vyrocní_zpravy/)

<sup>37</sup> Tamtéž, str. 8

Denně vydává zhruba 130 aktuálních zpráv z různých odvětví, zejména fotbalu, hokeje či motorismu.<sup>38</sup> Za rok 2017 vydala redakce přes 51 tisíc zpravodajských materiálů ze sportu.<sup>39</sup>

## 2.3 Textový servis

Hlavní činností ČTK je vyhledávání a zpracovávání aktuálních informací a jejich dodávání svým předplatitelům. Většinou až ti je pak zprostředkovávají veřejnosti – redakce tištěných a internetových médií, rozhlasové a televizní stanice. Proto se pro tiskové agentury vžilo označení „noviny novinářů“.<sup>40</sup> Zprávy jsou zároveň archivovány a uloženy v Infobance ČTK.

### 2.3.1 Metadata

K orientaci v obrovském množství agenturních zpráv používá ČTK soubor identifikačních prvků, tzv. metadat, které jsou součástí každého vydaného sdělení. Díky nim je možný výběr z produkce podle potřeby každého odběratele. Pro účely této práce jsou podstatná následující metadata a formální náležitosti, které budou vysvětleny: titulek, klíčová slova, servis, priorita a datum vydání s časovým údajem. Dalšími jsou kategorie či domicil.

**Titulek** – stručně a výstižně charakterizuje text pod ním. Jeho úkolem je upoutat čtenářovu pozornost a přimět ho k přečtení zprávy.

Příklad: „*Francie přehrála Chorvatsko 4:2 a je podruhé mistrem světa*“.<sup>41,42</sup>

**Klíčová slova** – systém k třídění zpravodajských textů, slova především signalizují oblast a okruh informací. „*Ve sportovním servisu figuruje jako první, tzv. povinné klíčové slovo sport a po něm sportovní odvětví (sport; hokej)*“.<sup>43</sup>

---

<sup>38</sup> [https://www.ctk.cz/sluzby/zpravodajstvi/slovni\\_zpravodajstvi/sportovni/#](https://www.ctk.cz/sluzby/zpravodajstvi/slovni_zpravodajstvi/sportovni/#)

<sup>39</sup> Výroční zpráva ČTK za rok 2017, str. 10. Dostupné z: [https://www.ctk.cz/o\\_ctk/vyrocní\\_zpravy/](https://www.ctk.cz/o_ctk/vyrocní_zpravy/)

<sup>40</sup> ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009, str. 141. ISBN 978-80-246-1661-2.

<sup>41</sup> ČTK. Francie přehrála Chorvatsko 4:2 a je podruhé mistrem světa. In: *ib.ctk.cz* [online]. 15. 7. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>.

<sup>42</sup> Vstup do Infobanky ČTK je podmíněn uživatelským jménem a heslem, získaným na základě smluvního vztahu. Proto je u všech citovaných agenturních zpráv uváděn odkaz <https://ib.ctk.cz>, který jen naznačuje cestu ke zdroji.

<sup>43</sup> ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009, str. 145. ISBN 978-80-246-1661-2.

Příklad: „*Sport, fotbal, svět, finále, Francie, Chorvatsko, FLEŠ*“<sup>44</sup>

**Servis** – třímístným kódem je popsána příslušnost k jednomu z pěti základních servisů ČTK (např. d – domácí, m – zahraniční, s – sportovní) a zároveň regionální původ zpráv, jak z národního hlediska (kraje České republiky), tak mezinárodního (oblasti světa).<sup>45</sup>

Příklad regionu: Země býv. SSSR (mimo EU)

**Datum vydání a časový údaj** – označení dne, měsíce a roku, stejně jako hodiny, minuty a sekundy, kdy zpráva vyšla. Používá se k vymezení dotazu, například delšího časového období.

**Priorita** – důležitost zprávy, údaj popisuje její význam v rámci agenturního servisu, neboť texty jsou řazeny chronologicky a význam není možné klasifikovat jinak. Škála je od 1 (nejvyšší priorita) do 5, souvisí s ní i typy zpráv.

### 2.3.2 Typy zpráv

Každou aktuálně se dějící událost zachycuje více než jedna zpráva. Je nutné postupovat co nejrychleji a dodávat informace průběžně, Proto se v servisu objevují nejprve zprávy stručné, posléze rozvíjející a nakonec shrnující. Dělí se na několik druhů.

**Headline** – nejrychlejší zpráva ČTK, nahradila BLESK.<sup>46</sup> Na rozdíl od něj však může mít i jinou prioritu než 1, nejčastěji 3. Pokrývá nejaktuálnější události ve stručnosti (do 150 znaků), ČTK je rozesílá i jako SMS.

Příklad: „*Fotbalisté Francie jsou podruhé v historii mistry světa. Ve finále šampionátu v Rusku porazili Chorvatsko 4:2 a navázali tak na titul z roku 1998.*“<sup>47</sup>

**Fleš** – krátká zpráva s prioritou 2, rozvíjí headline s prioritou 1 o nové skutečnosti.

**Zprávy s prioritou 3 a 4** – zprávy buď navazující na fleš, nebo dnes většinou na headline s prioritou 3. Skládají se z čela, těla, případně backgroundu, nejčastější strukturou je tzv. obrácená pyramida, tj. nejdůležitější informace v úvodu textu, postupně se přechází k méně

---

<sup>44</sup> ČTK. Francie přehrálá Chorvatsko 4:2 a je podruhé mistrem světa. In: *ib.ctk.cz* [online]. 15. 7. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>45</sup> ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009, str. 146. ISBN 978-80-246-1661-2.

<sup>46</sup> ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009, str. 154. ISBN 978-80-246-1661-2.

<sup>47</sup> ČTK. Fotbalisté Francie jsou podruhé v historii mistry světa... In: *ib.ctk.cz* [online]. 15. 7. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

podstatným.<sup>48</sup> Průběžně vycházejí další verze zprávy s novými informacemi.

Mezi typy textových sdělení dále patří profily, souhrny, dokumenty, plány a avíza.

### 3. Profil deníku MF DNES

#### 3.1 Historie

Dnešní MF DNES navazuje na deník Mladá fronta. Ten vznikl v květnu 1945 v rámci budování nové struktury periodického tisku tehdy nově zřízeným ministerstvem informací, tedy pod taktovkou komunistické strany.<sup>49</sup> Za minulého režimu noviny vydával nejprve Československý svaz mládeže<sup>50</sup>, později Socialistický svaz mládeže.<sup>51</sup> Privatizací mohl titul projít až po roce 1989. „*Průvodním rysem přebírání listů zaměstnavateli bylo distancování se od předlistopadového režimu a od bývalého vydavatele.*“<sup>52</sup> Tehdy v roce 1990 byla součástí přeměny na nezávislý deník změna názvu na Mladá fronta DNES. Za iniciativou stála skupina novinářů, kteří k vydávání nového listu založili akciovou společnost. Tu pak pod názvem MaFra převzaly zahraniční firmy, posledním kupcem a vlastníkem v té době se na dlouhou dobu stala německá firma Rheinisch-Bergische Druckerei- und Verlagsgesellschaft (RBVG).<sup>53</sup>

V současnosti list spolu s Lidovými novinami vydává tatáž mediální společnost, nyní už s názvem MAFRA, kterou v roce 2013 koupil do svého holdingu Agrofert Andrej Babiš.<sup>54</sup>

Ačkoliv právě koupě pozdějším českým premiérem vyvolala vlnu kritiky a narušila reputaci novin, MF DNES stále patří na vrchol nejčtenějších a nejprodávanějších seriózních deníků u nás. Ve druhé polovině roku 2018 převyšovala jeho čtenost hodnotu 554 tisíc lidí,<sup>55</sup> prodaný náklad pak byl přes 118 tisíc výtisků.<sup>56</sup>

---

<sup>48</sup> ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009, str. 157. ISBN 978-80-246-1661-2.

<sup>49</sup> KONČELÍK, Jakub, Pavel VEČEŘA a Petr ORSÁG. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, 2010, str. 115. ISBN 978-80-7367-698-8.

<sup>50</sup> BEDNAŘÍK, Petr, Jan JIRÁK a Barbora KÖPPLOVÁ. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. Praha: Grada, 2011, str. 260. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.

<sup>51</sup> Tamtéž, str. 372

<sup>52</sup> BEDNAŘÍK, Petr, Jan JIRÁK a Barbora KÖPPLOVÁ. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. Praha: Grada, 2011, str. 371. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.

<sup>53</sup> Tamtéž, str. 372

<sup>54</sup> *Česká televize* [online]. [cit. 2019-04-14]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/ekonomika/1089933-babis-koupil-mafra-do-obsahu-novin-zasahovat-nebude-rika-jeho-mluvci>

<sup>55</sup> <https://www.mediaguru.cz/clanky/2019/02/ctenost-deniku-se-nemeni-na-cele-stale-blesk/>

<sup>56</sup> [https://1gr.cz/data/soubory/mafraweb/A190308\\_SEH\\_009\\_PLOHA\\_TISKOV\\_TITULY.PDF](https://1gr.cz/data/soubory/mafraweb/A190308_SEH_009_PLOHA_TISKOV_TITULY.PDF)

### 3.2 Sportovní redakce

Sportovní redakce je od roku 2012 spojená pro deníky MF DNES a Lidové noviny a zpravodajský portál iDNES.cz. Vede ji Mgr. Ondřej Trunečka, redakce pokrývá ve sportu celostátní dění i události v regionech a samozřejmě přináší informace také ze zahraničí. Zaměřuje se na širokou škálu sportovních odvětví, od těch nejrozšířenějších (fotbal, hokej, tenis) až po méně obvyklé (šachy, in-line hokej). Tradičně zpravuje o těch nejvýznamnějších sportovních akcích, jako jsou olympijské hry a světové šampionáty.

Z personálního obsazení redakce jsou pro tuto práci nejpodstatnější jména dvou redaktorů. Jan Palička a David Čermák jsou reportéři MF DNES, kteří se zaměřují výhradně na fotbal a celoročně se starají o většinu textů.

### 3.3 Zpravodajství

Stejně jako další tištěná média i Mladá fronta DNES musí dlouhodobě bojovat s nástupem internetových médií, oproti nimž je v nevýhodě. Konkurentem jí tak v podstatě je i zpravodajský portál iDNES.cz, i když spolu obě redakce úzce spolupracují. Pro MF DNES je však neustálou připomínkou, že aktuální informace se lidé nevyhnutelně dozví nejprve z webu, a nikoliv z novin. Kvůli rozmachu online zpráv procházela tištěná média v úvodu 21. století krizí, v USA například v roce 2006 poprvé klesl počet lidí čtoucích noviny pod 50 procent.<sup>57</sup>

Se zpožděním oproti rychlému zpravodajství v reálném čase noviny počítají a uvědomují si, že ho musí kompenzovat například kvalitou článků a výběrem témat. V oblasti zpracování textů však čelí limitům ve formě zavedených pravidel. Zpravodajství používá určitých ustálených forem, jak recipientům informaci sdělit. „*V tomto smyslu poněkud tenduje ke konzervatismu, projevujícím se stereotypními postupy i výslednou podobou. Na jedné straně je tak potlačována nápaditost a pestrost, na druhé straně by však přílišné experimentování mohlo způsobit, že výsledný tvar bude příjemcem vnímán nejednoznačně a tím dojde k dezorientaci.*“<sup>58</sup>

Obecně by zpráva (tedy i novinová) měla poskytnout novinářem zpracovanou informaci o

---

<sup>57</sup> ČERMÁK, Miloš. Zpravodajství na internetu. In: OSVALDOVÁ, Barbora a kol. *Zpravodajství v médiích*. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011, str. 105. ISBN 978-80-246-189-99.

<sup>58</sup> OSVALDOVÁ, Barbora a kol. *Zpravodajství v médiích*. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011, str. 21. ISBN 978-80-246-189-99.

něčem, co se stalo, případně stane. Při zpracování nesmí být užity hodnotící soudy či vyjádřen osobní postoj. Pro zpravodajské materiály dále platí kritérium věcnosti, přesnosti, úplnosti či spolehlivosti. Dnes by obecně měly odpovědět na základní otázky kdo, co, kdy, kde, případně jak a proč.<sup>59</sup> Jenže s takto standardně napsanou zprávou by noviny v dnešní době neměly šanci uspět, neboť by přinesly informace ve stejné podobě, jako se objevily na webu, a navíc o den později.

Při psaní jsou na zprávy kladeny požadavky ohledně jejich jazyka a stylu. V podstatě se dělí na dvě kategorie: **věcná sdělnost a srozumitelnost** a **objektivita**. První znamená, že by měl text jasně poskytnout maximum relevantních informací, do druhé patří citová, hodnotová a výrazová neutrálnost.<sup>60</sup>

Hlavním požadavkem srozumitelnosti je psaní spisovnou češtinou. Porušení formálních zvyklostí a norem (tj. i jazykových) „nemusí znamenat snížení přístupnosti textu, u části příjemců může vyvolat negativní reakce.“<sup>61</sup> Z hlediska objektivity je důraz kladen na potlačování subjektivního faktoru ze strany autora a výrazovou neutrálnost, tj. opět spisovná čeština a jazykové normy.

Vyloučení výrazové expresivity však může současně vyloučit prvek zajímavosti, který dnes média uplatňují. V době, kdy se „zpráva stala zbožím a musí se vyrovnávat s rostoucí konkurencí, sahají některá média i k zvyšování zajímavosti zpravodajství využíváním výrazové expresivity, estetizace zpráv nebo jejich subjektivního zabarvení.“<sup>62</sup> Cílem toho není ovlivnit názory a postoje příjemce k obsahu, ale upoutat ho, zaujmout. Bohužel toho dnes zneužívají četná bulvární média zejména v titulcích, kde jde o navázání a udržení kontaktu.

Subjektivní zabarvení je přijatelné v případě, že odpovídá obecně platnému konstatování a uvedený postoj sdílí většina společnosti.<sup>63</sup>

Výše uvedené požadavky i možné odchylky od nich si novináři MF DNES uvědomují a

---

<sup>59</sup> OSVALDOVÁ, Barbora a kol. *Zpravodajství v médiích*. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011, str. 22. ISBN 978-80-246-189-99.

<sup>60</sup> ŠEBESTA, Karel. Jazyk zpráv. In: OSVALDOVÁ, Barbora a kol. *Zpravodajství v médiích*. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011, str. 117. ISBN 978-80-246-189-99.

<sup>61</sup> Tamtéž, str. 120

<sup>62</sup> Tamtéž, str. 133-134

<sup>63</sup> ŠEBESTA, Karel. Jazyk zpráv. In: OSVALDOVÁ, Barbora a kol. *Zpravodajství v médiích*. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011, str. 134. ISBN 978-80-246-189-99.



využívají jich, neboť si při psaní textů nemohou vystačit se strohým zpravodajským stylem. Proto využívají například bohatší výrazové prostředky, neobvyklé titulky či prvky navázání kontaktů se čtenářem. Důležité však je, aby se drželi v mezích seriózního média a nepřekročili tenkou hranici směrem k bulváru. Analýza takových prvků je složkou praktické části této práce.

#### 4. Zpravodajské pokrytí událostí fotbalového MS

Sledovaná období byla čtyři. Po týdnu předcházejícím začátku mistrovství (7. až 14. června) následovalo období základních skupin. To ohraničují data 15. června, tedy zahájení šampionátu, a 29. června, což byl volný den předělující základní a vyřazovací část. Dne 30. června se odehrály první osmifinálové zápasy a závěrečná pasáž turnaje skončila 15. července, kdy se hrálo finále. Posledním obdobím je pošampionátový týden 16. až 22. července.

Vyhledávání v Infobance ČTK probíhalo po zadání metadat servis, datum a klíčové slovo. Pro vyhledání všech relevantních zpráv k mistrovství byly sledovaným regionem „země býv. SSSR (mimo EU)“ vzhledem k místu konání v Rusku. Datace odpovídala jednotlivým sledovaným obdobím. Kombinací klíčových slov pro nalezení zpráv o MS byla „sport“, „fotbal“ a „svět“. Textová sdělení byla podrobena analýze zejména z hlediska témat, jejich četnosti a uvedené priority.

Ve vydáních MF DNES byly sledovány všechny rubriky. Zprávy o mistrovství patřily zejména do Sportu, často však byly události kolem turnaje námětem pro texty v publicistické sekci Názory. Jen v nepatrném počtu mělo mistrovství zastoupení v jiných rubrikách, například Zahraničí. Většinu textů tak napsali hlavní fotbaloví reportéři MF DNES Jan Palička a David Čermák, vzhledem k velkému počtu článků a témat je průběžně doplňovali i další redaktoři, obvykle píšící o jiných sportech. Palička působil v místě konání jako zpravodaj.

Veškeré informace o chodu a práci v redakcích ČTK a MF DNES během sledovaných období pocházejí od jejich vedoucích. Ladislav Josef z ČTK a Ondřej Trunečka z MF DNES byli kontaktováni a poskytli své odpovědi v emailových rozhovorech, jejichž přepisy jsou součástí přílohy.<sup>64</sup>

V případě MF DNES bylo sledován výběr témat a umístění článků v rámci vydání novin, stejně jako jazyková stránka textů. Na titulní straně deník běžně využíval poutání na sportovní rubriku, a to malou fotkou s krátkým titulkem umístěnou na okraji stránky. Méně často (při zásadnějších událostech) se pak na titulní stranu dostala velkoformátová fotografie s popiskem či dokonce s textem zprávy. Autorské texty pak patřily do sportovní

---

<sup>64</sup> Příloha č. 5 a 6

rubriky a objevovaly se nejčastěji na její titulní a druhé straně, případně na třetí.

Co se obsahu článků týče, nejednalo se o klasické zpravodajství z průběhu zápasů. Autoři si byli vědomi toho, že výsledky čtenáři s denním odstupem dávno vědí. Proto se snažili hlavně o přesah, v textech referovali o dalších aspektech, které ze zápasů vyplývaly a měly vliv na jejich aktéry.

## 4.1 Příprava sportovních redakcí ČTK a MF DNES

### 4.1.1 ČTK

Na zpravodajství z fotbalového mistrovství světa se v agentuře připravují dokonce s několikaměsíčním předstihem, uvedl Ladislav Josef. Zintenzivnění příprav pak nastává deset dní před zahájením se zveřejněním oficiálních soupisek všech zemí, kterým ČTK přikládá velkou důležitost. *„Jsme schopni hned po uzavření soupisek vydat komplexní materiál se všemi hráči, daty narození, počty startů i gólů v reprezentaci, což je v této podobě unikát,*“<sup>65</sup> řekl Josef. Týden před začátkem pak proběhla velká porada k doladění detailů.

Chod redakce nebylo třeba nijak zvlášť měnit, například navyšovat kapacity či zavádět směny navíc. *„Na vlastní tvorbě psaného zpravodajství se podíleli čtyři fotbaloví redaktori a dva externí spolupracovníci,*“<sup>66</sup> podotkl Josef s tím, že prioritou akce pro všechny znamenala pouze větší pracovní nasazení. Při neúčasti českého týmu agentura neposílá do místa konání svého redaktora.

Po skončení šampionátu se redakce vrátila do běžného režimu poměrně rychle. *„Během týdne bylo mistrovství fakticky uzavřeno,*“<sup>67</sup> uvedl Josef.

Jak vyplývá ze schématu zpravodajství ČTK<sup>68</sup> poskytnutého Ladislavem Josefem, před turnajem se redakce zaměřovala kromě soupisek na přípravná utkání účastníků, program MS a přípravy pořadatelské země.

V průběhu MS se pak fleše a headliny s prioritou 1 měly vydávat u výsledků zápasů,

---

<sup>65</sup> Emailový rozhovor s Ladislavem Josefem z 3. 10. 2018. Celý přepis v příloze č. 5. Poznámka platí pro všechny Josefovy citace v této práci.

<sup>66</sup> Tamtéž

<sup>67</sup> Tamtéž

<sup>68</sup> Příloha č. 7

vážných zranění velkých hvězd či velkých skandálů. Další složkou zpravodajství byly tzv. otvíráky, texty o každé skupině vycházející před zápasy (jeden velký předcházal celému MS). Při zápasech se informovalo průběžným a konečným výsledku, do pěti minut po konci vyšla statistika a tabulka skupiny, do čtvrt hodiny zpráva o jeho průběhu a zhruba do 60 minut hlasy trenérů a dalších aktérů zápasu.

Součástí byly i statistiky – pořadí střelců, vstřelené a obdržené branky, naběhané kilometry hráčů a další. Každý den vyšlo shrnutí zápasů a dalších zajímavých událostí, kompletní výsledky, příležitostně pak například s odstupem ohlasy expertů na mimořádné výkony. Mezi profily měla ČTK předem připravený například přehled vítězů či rekordy MS, v jeho průběhu doplňovala o hvězdy šampionátu a po konci vydala vizitku nových mistrů.

#### 4.1.2 MF DNES

Zásadním rozdílem u přípravy MF DNES bylo zapojení zpravodaje z dějiště, důležitý moment v přípravách tak znamenal už losování základních skupin a rozmístění týmu po ruských městech. *„I podle toho se rozhoduje, kam vyrazit, jak to sladit se zápasy. Kromě akreditace je zapotřebí zařídit i další praktické náležitosti: dopravu, bydlení, naplánovat přesuny...“*<sup>69</sup> vypočítával Ondřej Trunečka. Jeden z přesunů zpravodaje Jana Paličky byl trochu netradiční: z Ruska cestoval do Chorvatska na krátkou dovolenou. *„A i odsud přispěl textem, který se v tu chvíli hodil s ohledem na chorvatské výsledky,“*<sup>70</sup> podotkl Trunečka.

Vedoucí sportovní redakce zdůraznil, že větší vliv měl turnaj na chod webového provozu iDNES.cz než na tisk. Tam se pouze rozšířil fotbalový obsah, podílelo se na něm víc redaktorů než obvykle. *„Fotbalovými texty přispívali i kolegové, kteří se fotbalu jinak obvykle nevěnují a mají svoje sporty,“*<sup>71</sup> upřesnil Trunečka.

Největší přínos zpravodaje z místa vidí Trunečka v psaní původních reportáží, rozhovorů či příběhů: *„Tedy obsahu, který z pražské redakce jen na základě zápasů nebo dostupných informací, třeba i agenturních, nezískáte.“*<sup>72</sup> Platí to podle něj zejména pro noviny, které se snaží mít přidanou hodnotu proti obsáhlému zpravodajskému servisu na webu, kde je vše

---

<sup>69</sup> Emailový rozhovor s Ondřejem Trunečkou z 3. 5. 2019. Celý přepis v příloze č. 6. Poznámka platí pro všechny Trunečkovy citace v této práci.

<sup>70</sup> Tamtéž

<sup>71</sup> Tamtéž

<sup>72</sup> Tamtéž

aktuálnější.

Takové příspěvky byly upřednostňovány a práce byla reportérům uzpůsobena. „*Když se reportér vydá na velkou reportáž, kterou pak zpracovává, těžko po něm můžete chtít během dne ještě něco dalšího. Byť je to jeden text, přidanou hodnotu má ve finále zásadní,*“<sup>73</sup> řekl Trunečka. Jako příklad zmínil tréninky vybraných týmů či přípravu Lionela Messiho a Cristiana Ronalda.

Po konci šampionátu vyplynul návrat k jiným tématům ze situace – blížil se start české ligy, Trunečka také vyzdvihl jako zásadní událost přestup Cristiana Ronalda do Juventusu. „*Ještě úterní vydání MF DNES (17. července) se věnovalo mistrovství, byť už ne na titulní straně sportu. A dál měla prostor česká liga,*“<sup>74</sup> dodal.

## **4.2 Týden před zahájením turnaje (7. – 14.6. 2018)**

### **4.2.1 ČTK**

Ve sledovaném období vyprodukovala ČTK 71 textových zpravodajských sdělení. Jednalo se o 60 zpráv, pět headlineů, čtyři fleše a dva profily. Prioritu 1 měly čtyři headliney, prioritu 2 všechny čtyři fleše, „trojku“ mělo 24 zpráv a jeden headline a konečně s prioritou 4 vyšlo 36 zpráv a oba dva profily.

Zajímavé je, že texty s uvedenými klíčovými slovy k mistrovství začaly vycházet až dne 11. června, tedy jen tři dny před zahájením.

Headliney s prioritou 1 se týkaly různých událostí, dva z nich však souvisely se změnou na trenérském postu Španělů. První informoval o vyhazovu kouče Lopeteguiho („*Španělská fotbalová reprezentace dva dny před prvním zápasem na MS odvolala trenéra Julena Lopeteguiho. Důvodem je jeho angažmá v Realu Madrid*“<sup>75</sup>), druhý o jeho nástupci („*Fotbalisty Španělska povede na nadcházejícím MS v Rusku sportovní ředitel svazu Fernando Hierro. Nahradí odvolaného trenéra Julena Lopeteguiho*“<sup>76</sup>).

---

<sup>73</sup> Emailový rozhovor s Ondřejem Trunečkou z 3. 5. 2019.

<sup>74</sup> Tamtéž

<sup>75</sup> ČTK. Španělská fotbalová reprezentace dva dny před prvním zápasem na MS odvolala trenéra... In: *ib.ctk.cz* [online]. 13. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>76</sup> ČTK. Fotbalisty Španělska povede na nadcházejícím MS... In: *ib.ctk.cz* [online]. 13. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

Zmíněné headlines vyšly v rozmezí pouhých dvou hodin dne 13. června. Další headline oznamoval pořadatele přespříštího světového šampionátu, kterým v roce 2026 budou Kanada, USA a Mexiko. Poslední „jedničkový“ headline už patřil výsledku prvního zápasu turnaje a zněl „*Fotbalisté domácího Ruska v zahajovacím utkání MS rozstříleli 5:0 Saúdskou Arábii. Dva góly dal Čeryšev, další přidali Gazinskij, Džuba a Golovin*“<sup>77</sup>.

Všechny čtyři fleše rozvíjely uvedené headlines několika větami, u zápasu to byl jeho stručný průběh. Ve skupině textů s prioritou 3 vyčnívá jediný headline, který informoval o zdravotním stavu egyptského útočníka Mohameda Salaha zhruba den před jeho prvním zápasem na MS. Doslova zněl „*Kanonýr Muhammad Salah stihl doléčit zraněné rameno a podle trenéra egyptských fotbalistů téměř jistě nastoupí v úvodním utkání MS proti Uruguayi*“<sup>78</sup> a zanedlouho ho doplnily dvě verze zprávy s dalšími informacemi.

Také další zprávy obohacovaly výše zmíněná témata mnohdy dvěma, v případě MS 2026 či nového trenéra Španělska dokonce třemi verzemi. K „trojčkovým“ zprávám pak také patří předzápasové statistiky, program mistrovství a několik textů „otvíráků“. Jeden z nich s titulkem „*Rusko poprvé hostí fotbalové hvězdy, favority jsou Brazilci*“<sup>79</sup> působil jako zastřešující úvodní text České tiskové kanceláře k celému turnaji.

Okrajovými tématy s prioritou 4 byly například změny na soupiskách kvůli zranění hráčů („*Zranění vyřadilo z MS Romera, Alvese, Payeta či Carvajala*“<sup>80</sup>), zprávy různých obsahů o jednotlivých účastnických zemích („*Podle magazínu GQ mají nejhezčí dresy fotbalisté Nigérie*“)<sup>81</sup> či zprávy z příprav Ruska na pořádání šampionátu. Rovněž před celým mistrovstvím ČTK vydala kompletní soupisky všech účastníků.

#### 4.2.2 MF DNES

Ze zpravodajství bylo patrné, že týden před mistrovstvím ještě fotbal nebyl hlavní složkou sportovních zpráv, pomalu však noviny čtenáře připravovaly na okamžik, kdy to nastane.

---

<sup>77</sup> ČTK. Fotbalisté domácího Ruska v zahajovacím utkání MS rozstříleli 5:0 Saúdskou Arábii... In: *ib.ctk.cz* [online]. 14. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>78</sup> ČTK. Kanonýr Muhammad Salah stihl doléčit zraněné rameno... In: *ib.ctk.cz* [online]. 14. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>79</sup> ČTK. Rusko poprvé hostí fotbalové hvězdy, favority jsou Brazilci. In: *ib.ctk.cz* [online]. 12. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>80</sup> ČTK. Zranění vyřadilo z MS Romera, Alvese, Payeta či Carvajala. In: *ib.ctk.cz* [online]. 13. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>81</sup> ČTK. Podle magazínu GQ mají nejhezčí dresy fotbalisté Nigérie. In: *ib.ctk.cz* [online]. 11. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

S výjimkou prvního dne (7. června) a posledních dvou dní (13. a 14. června) sledovaného období se články o MS vždy vyskytovaly až na druhé či pozdější straně sportovní rubriky. Na první straně byla vždy jiná témata, například změna na pozici trenéra hokejové reprezentace ze dne 7. června. Zároveň však bylo zpravodajství pravidelné, text týkající se fotbalového MS chyběl pouze v jednom vydání, pondělí 11. června.

Pod autorskými texty z tohoto sledovaného období byli podepsáni pouze dva redaktoři Mladé fronty DNES, Jan Palička a David Čermák. Čermák byl autorem tří článků, Palička celkem sedmi, z toho poslední tři z nich (v závěrečných dnech sledovaného období, 13. a 14. června) byly uvedené z jednoho z pořadatelských měst šampionátu, Moskvy.

Palička působil jako zpravodaj a v období před zahájením přibližoval dění v Rusku prostřednictvím reportáží. Jeho a Čermákovy texty se týkaly různých témat relevantních před začátkem turnaje – rozborů některých týmů, šance na výhru atd. V této kategorii se redaktoři trochu nečekaně nezaměřili na tradiční favority, ale například na tým Belgie. Ta se řadila spíše k černým koním, ale vládla u ní vysoká očekávání.

*„Kdy jindy, když ne teď? Kde jinde, když ne na mistrovství světa? (...) Belgie přiveze mužstvo, které klidně může zadupat úplně všechny. Byť mu sázkařské kanceláře připsaly kurz 11 ku jedné, čili až šestý nejnižší,“<sup>82</sup>* přemítal ve svém textu Palička.

Do rozborů týmů pak lze zařadit i text o reprezentaci Egypta a její netradiční volbě ubytování v čečenském hlavním městě Groznyj. Hlavním důvodem, proč byl Egypt před turnajem hodně sledovaný, však byl zdravotní stav jejich nejlepšího hráče Salaha. Tato skutečnost je v textu zmíněna spíše na okraj: *„Liverpoolský střelec, který se zřejmě s Messim, Ronaldem a Neymarem popere o Zlatý míč, raději neriskoval a odpočíval. (...) Nakonec se zřejmě bude muset smířit s tím, že úvodní utkání proti Uruguayi ještě nestihne – podle týmového lékaře stále cítí bolest a léčba si vyžádá ještě minimálně týden.“<sup>83</sup>*

Opakujícím se tématem autorských článků pak bylo Rusko jako pořadatelská země i jako tým, na oboje měly být podle MF DNES upřeny pohledy. *„Prezident Putin by jistě náležitě ocenil, kdyby se „molodci“ chytily. Rozhodně by nechtěl Rusko prezentovat jako zemi,*

---

<sup>82</sup> PALIČKA, Jan. My jsme d'ablové. Spálíme vás! *MF DNES*. 2018, **29**(134), str. 19. ISSN 1210-1168.

<sup>83</sup> ČERMÁK, David. Salah a spol.: V Grozném jako doma. *MF DNES*. 2018, **29**(137), str. 23. ISSN 1210-1168.

kteřá ve fotbale strádá. Ale strádá, to je drsná realita,<sup>84</sup> hodnotil jeden z článků týden před mistrovstvím nevalnou formu sborné.

Noviny tak nabízely přesah ze sportu i do politiky. Pro hlavu státu Vladimira Putina byl prioritou nejen úspěch týmu na hřišti, ale i úspěch celého šampionátu jako reklama a novináři MF DNES to zaznamenali: „Ruský prezident nutně potřebuje, aby se v jeho velké zemi povedlo mistrovství světa čili nejsledovanější sportovní akce planety.“<sup>85</sup> Dokladem je fakt, že jméno ruského prezidenta se dvakrát dostalo do titulku.

Tématu se věnoval i jeden článek nepatřící do sportovní rubriky, komentář domácího redaktora Ondřeje Leinerta.<sup>86</sup> V příspěvku „Čajovna Ondřeje Leinerta“ líčil své zážitky z návštěvy Ruska a přibližoval čtenáři skutečné poměry v zemi, která se pořádáním MS chtěla ukázat v lepším světle: „Rusové (...) se opravdu snaží ukázat, že takovou megaakci hravě zvládnou. Až v televizi uvidíme naleštěné moderní stadiony, o nichž si v Česku můžeme nechat zdát, bude tenhle dojem dokonalý. Ale protože autor Čajovny si před pár dny vyrazil na pravý ruský čaj právě do Ruska, chce vám povědět o trochu jiné zemi, než jakou znal předtím z pohlednic.“<sup>87</sup>

Vydání den před zahájením, 13. června, pokrylo jednu z nejzásadnějších novinek na letošním šampionátu, a to zavedení videa. „Bud'te si jistí, že tisíce fanoušků během šampionátu vykřiknou Góóól! zbytečně, protože zpětně ho rozhodčí odvolají. Potvrdily to zkušenosti z uplynulé sezony, kdy systém VAR fungoval v mnohých ligách. Teď je poprvé na nejsledovanější sportovní akci,“<sup>88</sup> psal v článku na titulní straně sportovní rubriky Jan Palička z Moskvy.

V témž vydání bylo možné poprvé najít poutání s fotkou na titulní straně („Reportáž: Fotbalové MS na startu“<sup>89</sup>), odkazující na sportovní rubriku.

MF DNES ve sledovaném období pravidelně doplňovala zpravodajství kratšími texty

---

<sup>84</sup> PALIČKA, Jan. Jen počkejte, pane Putine! Ukážeme vám, že se pletete. *MF DNES*. 2018, **29**(133), str. 24. ISSN 1210-1168.

<sup>85</sup> PALIČKA, Jan. Putinova velká show začíná. A fotbal taky. *MF DNES*. 2018, **29**(139), str. 1. ISSN 1210-1168.

<sup>86</sup> <https://www.idnes.cz/novinari/ondrej-leinert.N3454>

<sup>87</sup> LEINERT, Ondřej. Srdečné pozdravy z chudého impéria. *MF DNES*. 2018, **29**(134), str. 10. ISSN 1210-1168.

<sup>88</sup> PALIČKA, Jan. Lenin uvidí velký fotbalový třesk. Pomůže video. *MF DNES*. 2018, **29**(138), str. 22. ISSN 1210-1168.

<sup>89</sup> *MF DNES*. 2018, **29**(138), str. 1. ISSN 1210-1168.



převzatými ze servisu ČTK, využila je celkem dvanáctkrát. Jednalo se většinou o okrajová témata, například že „nejhezčí dresy veze Nigérie“<sup>90</sup>, nebo že „podle bookmakerů vyhraje Brazílie“.<sup>91</sup>

V jednom případě však šlo asi o nejzajímavější událost z období před turnajem, a to jen dva dny před zahájením šampionátu. MF DNES nejprve krátkou zprávou informovala o dohodě kouče Lopeteguiho s Realem Madrid na třetí straně sportovní rubriky dne 13. června<sup>92</sup>, o den později pokryla celou kauzu více v rámci jednoho z článků.

Tento text obsahoval jedenáct otázek, které před MS vyvstaly. Španělé patřili k otázce dosavadního největšího šoku. MF DNES v článku varovala před tím, jaký může mít rošáda vliv: „Trenérský veletuč samozřejmě může vychvalovanou reprezentaci vykolejit. Lopeteguiho styl byl výrazný, tým si na něj zvykl. Španělé neprohráli 20 zápasů v řadě.“<sup>93</sup> Samostatný text se už dále incidentu nevěnoval.

Součástí zpravodajství byly v závěru období také dva rozhovory s významnými osobnostmi z oblasti českého fotbalu, které měly díky svým zkušenostem k tématu hodně co říct – televizní komentátor Jaromír Bosák a bývalý reprezentační brankář Petr Čech. V posledním vydání se poprvé objevila na titulní straně celých novin větší upoutávka, tedy velkoformátová fotografie doprovázená textem.

#### 4.2.3 Srovnání

U obou médií byl týden před šampionátem patrný pozvolný rozjezd. Zatímco MF DNES své čtenáře připravovala postupným dávkováním textů už od 7. června (zhruba jeden autorský článek denně), ČTK najela rovnou na svůj obvyklý objem produkce, ovšem až dne 11. června.

Zajímavých aktuálních témat bylo poskrovnu, například trenérská rošáda u týmu Španělska se odehrála až dva dny před začátkem mistrovství. Toto „oživení“ zpravodajství tak nastalo až koncem analyzovaného období. Média ho však pojala s rozdílnou prioritou. Česká tisková kancelář k události vydala hned dva headliny, které následně rozšiřovala několika

---

<sup>90</sup> ČTK. Nejhezčí dresy veze Nigérie MF DNES. 2018, **29**(137), str. 23. ISSN 1210-1168.

<sup>91</sup> ČTK. Podle bookmakerů vyhraje Brazílie. MF DNES. 2018, **29**(138), str. 22. ISSN 1210-1168.

<sup>92</sup> ČTK. Real převezme Lopetegui. MF DNES. 2018, **29**(138), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>93</sup> PALIČKA, Jan. 3, 2, 1. Igraj!. MF DNES. 2018, **29**(139), str. 24. ISSN 1210-1168.

verzemi zprávy. Mladá fronta DNES se spokojila se shrnutím celé kauzy v rámci jednoho z článků a pouze okrajově, přesto se všemi důležitými informacemi. Z hlediska obsahu tak bylo zpravodajství v této věci srovnatelné.

Rozdíly mezi oběma médii byly viditelné zejména na vlastní tvorbě a výběru témat. ČTK se zaměřila spíše na statistické údaje a data. Zpravodajských textů, které by se netýkaly vedlejších či odlehčujících témat, bylo jen pár. To MF DNES poskytla čtenářům pohled zejména na Rusko jako pořadatelskou zemi i na jeho tým, články o jiných týmech (Egypt) či dva rozhovory s osobnostmi ze světa fotbalu.

MF DNES také pojala jako velmi důležité téma zavedení videa a věnovala se mu na celé straně v jednom vydání. ČTK vydala o videu pouze jednu strohou zprávu. U dalšího tématu, společného u obou redakcí, bylo možné sledovat přesah, o který se MF DNES snažila. Zranění egyptského útočníka Salaha bylo sledovanou událostí a ČTK jeho rekonvalescenci před začátkem MS pokryla. Mladá fronta DNES ji napodobila, zakomponovala však tyto informace do článku o ubytování egyptského týmu v Rusku, což je přidaná hodnota.

Rozdíl ve zpravodajství můžeme sledovat na dalším společném tématu. David Čermák napsal do novin samostatný text o hráčích, které se trenéři rozhodli nenominovat na turnaj. Také ČTK o nich informovala, nicméně uvnitř článku o zraněných hráčích. Jak dokládají následující úryvky, rozdíly ve skladbě textů jsou jednoznačné: „*Na řadu zvučných jmen nezbylo v nominaci místo, ačkoli je žádné zdravotní problémy netrápily. K těm nejznámějším patří Němci Leroy Sané a Mario Götze,(...) Belgičané Radja Nainggolan, Kevin Mirallas a Divock Origi...*“<sup>94</sup> Výčet jmen pokračuje dále, nenabízí žádné doplňující informace.

MF DNES proti tomu vybírá pouze některé hráče, přidává k nim ovšem kontext. Čermák například podrobně rozvinul situaci výše zmíněného záložníka Nainggolana, kterého opomenul trenér Belgie Roberto Martínez: „*Natvrdo to kouč nepřiznal, ale dá se odhadnout, že Nainggolana nevezal kvůli jeho vznětlivé povaze. Potetovaný drsňák s čírem na hlavě je svůj – občas se pohádá se spoluhráči, někdy to přežene s důrazem a také si nedokáže odepřít oblíbenou cigaretu. Martínez chce mít z Belgie jednotný tým, do kterého*

---

<sup>94</sup> ČTK. Zranění vyřadilo z MS Romera, Alvese, Payeta či Carvajala. In: *ib.ctk.cz* [online]. 13. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

svéráz z AS Řím úplně nezapadá.“<sup>95</sup> Čtenář se díky tomuto způsobu dozvěděl více podrobností, MF DNES upřednostnila kvalitu před kvantitou.

MF DNES využila servisu ČTK ve sledovaném období vícekrát (12x), než kolik napsali její redaktoři vlastních textů (dohromady 10). Nelze je však porovnávat, ze servisu ČTK tisk využíval kratší texty, které doplňovaly hlavní na okrajích stránek.

Hned v prvním období se projevila výhoda ČTK zpravodajství v reálném čase, neboť byla schopná přinést výsledek prvního utkání šampionátu, zatímco MF DNES musela logicky vyčkat až do svého vydání následujícího dne.

### 4.3 Základní skupiny (15. – 29.6.)

#### 4.3.1 ČTK

Ve sledovaném dvoutýdenním období vydala agentura 674 příspěvků, z toho bylo 548 zpráv, 50 headlineů, 48 fleší a 28 profilů. Z hlediska priority mělo „jedničku“ 47 headlineů, „dvojku“ všech 48 fleší, s prioritou 3 vyšlo 316 zpráv, tři headliney a tři profily a se „čtyřkou“ 232 zpráv a zbývajících 25 profilů.

Z výše uvedených se 47 headlineů týkalo oznámení výsledků zápasů těsně po jejich konci. Všechny headliney začínaly slovem „*Fotbalisté...*“ a následovalo jméno země. Jako první ČTK většinou uváděla jméno vítěze zápasu, v případě remízy to bylo jméno domácího týmu či favorizovaného týmu (například v zápasu Brazílie – Švýcarsko, který skončil 1:1, zněla část headlineu „*Fotbalisté Brazílie na úvod MS jen remizovali se Švýcarskem...*“).<sup>96</sup>

Vzhledem k tomu, že v prvních a druhých zápasech základních skupin nedošlo k příliš mnoha překvapivým výsledkům, byl vítězným týmem, a tedy prvním jmenovaným zpravidla favorit.

Výjimku tvořilo Německo, kterému se na turnaji nedařilo, první zápas prohrálo s Mexikem. V tomto případě i přes prohru týmu jmenovala ČTK Němce jako první: „*Fotbalisté Německa zahájili obhajobu titulu mistrů světa překvapivou porážkou 0:1 s*

---

<sup>95</sup> ČERMÁK, David. I hvězdy slyší: Nejedeš. Koho se MS netýká? *MF DNES*. 2018, 29(135), str. 23. ISSN 1210-1168.

<sup>96</sup> ČTK. *Fotbalisté Brazílie na úvod MS jen remizovali se Švýcarskem...* In: *ib.ctk.cz* [online]. 17. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>.

*Mexikem.*<sup>97</sup>

Dále vyčníval třetí zápas Němců v základní skupině. Část headlinu zněla „*Obhájci titulu Němci na fotbalovém mistrovství světa nepostoupili do play off...*“<sup>98</sup>

Dva headliny s prioritou 3 se týkaly kapitána Portugalska Cristiana Ronalda. První z nich byl z 15. června, tedy prvního zápasu Portugalska na šampionátu proti Španělsku. Ronaldo v něm skóroval (hned třikrát) a dosáhl tak historického milníku, který ČTK popsala headlinem „*Portugalský kanonýr Cristiano Ronaldo jako první fotbalista v historii skóroval na osmi po sobě jdoucích velkých turnajích...*“<sup>99</sup> Dalšího úspěchu dosáhl ve druhém zápase na turnaji proti Maroku, kde opět vstřelil gól. Headline ČTK zněl „*Portugalský fotbalista Cristiano Ronaldo v zápase MS s Marokem otevřel skóre a s 85 góly se stal nejlepším evropským reprezentačním střelcem.*“<sup>100</sup>

Třetí headline s prioritou 3 neinformoval o výsledku, nýbrž o vývoji kauzy okolo hráčů Švýcarska s balkánskými kořeny Granita Xhaky a Xherdana Shaqiriho. Při vítězství v zápase se Srbskem 2:1 totiž oba skórovali a své góly slavili provokativními gesty.<sup>101</sup> Incident vyvolal velký ohlas a řešil se ještě několik dní, oba hráči dokonce dostali pokutu.

Plné znění headlinu bylo „*Švýcarští fotbalisté Xherdan Shaqiri a Granit Xhaka dostali za politická gesta při oslavě gólů v utkání mistrovství světa se Srbskem pokutu 9000 eur.*“<sup>102</sup>

ČTK incident a jeho následky pokryla v téměř plném rozsahu. Nejprve tlumočila Xhakovu obhajobu, že gesto nebylo mířeno proti soupeři, poté vydala zprávu o zahájení vyšetřování FIFA a zprávu o trestu rozšiřující výše zmíněný headline.

Všech 48 fleší rozvíjelo headliny o průběhu jednotlivých zápasů. ČTK zmiňovala klíčové

---

<sup>97</sup> ČTK. Fotbalisté Německa zahájili obhajobu titulu... In: *ib.ctk.cz* [online]. 17. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>98</sup> ČTK. Obhájci titulu Němci na fotbalovém mistrovství světa nepostoupili... In: *ib.ctk.cz* [online]. 27. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>99</sup> ČTK. Portugalský kanonýr Cristiano Ronaldo jako první fotbalista v historii... In: *ib.ctk.cz* [online]. 15. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>100</sup> ČTK. Portugalský fotbalista Cristiano Ronaldo v zápase MS s Marokem... In: *ib.ctk.cz* [online]. 20. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>101</sup> NOVÁK, Miloslav. Švýcarsko, nebo Kosovo? Xhaka i Shaqiri slavili góly politickými gesty. *iDnes.cz* [online]. [cit. 2019-04-05]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/fotbal/ms-2018/srbsko-svycarsko-provokace-politika-kosovo-shaqiri-xhaka.A180623\\_111725\\_ms-fotbal-2018\\_min](https://www.idnes.cz/fotbal/ms-2018/srbsko-svycarsko-provokace-politika-kosovo-shaqiri-xhaka.A180623_111725_ms-fotbal-2018_min)

<sup>102</sup> ČTK. Švýcarští fotbalisté Xherdan Shaqiri a Granit Xhaka dostali za politická gesta... In: *ib.ctk.cz* [online]. 25. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

momenty („*Kolumbie dlouhé oslabení neustála, Japonci slaví výhru*“<sup>103</sup>) či hráče („*Kapitán Kane vystřelil Anglii dvěma góly výhru 2:1 nad Tuniskem*“<sup>104</sup>), kteří zápas výrazně ovlivnili. Zápasů ovšem bylo jen 47, v jednom případě měla ČTK ve fleši chybu, kterou následně opravovala.

„Čtyřkové“ zprávy byly zejména ty s titulkem „Hlasy po utkání“, kde ČTK poskytovala doslovná vyjádření přímých účastníků zápasů těsně po utkání. Více než o zpravodajské texty šlo o přepisy, což dokládá forma: „*Lionel Messi (kapitán Argentiny, střelec prvního gólu): "Věřili jsme, že nám Bůh pomůže a všechno otočí v náš prospěch..."*“<sup>105</sup> Do této kategorie patřily i ostatní ohlasy, třeba s denním odstupem, ty už náležitosti zpravodajského textu měly, jak dokládá titulek „*Argentina si nezasloužila vypadnout, řekl Messi po postupu.*“<sup>106</sup>

„Čtyřku“ měly nadále i různé okrajové události, které se netýkaly jednotlivých zápasů, ale referovaly o událostech z týmů v mezidobí. Zabývaly se zejména hráči (hlavně zdravotními problémy či zraněními), trenéry, fanoušky či věcmi, které se děly v místě šampionátu nebo s ním obecně souvisely, například: „*Kvůli žízňivým fanouškům v Moskvě dochází pivo.*“<sup>107</sup>

V základních skupinách začala ČTK vydávat více profilů, zpočátku jeden až dva denně, závěrem období toto číslo nepatrně vzrostlo. Týkaly se hlavně vybraných hráčů, kteří se v některém ze zápasů MS ukázali jako klíčové osobnosti svého týmu.

Jeden profil s prioritou 3 opět referoval o Portugalci Ronaldovi, dva zbývající „trojkové“ se týkaly Německa, konkrétně souvisely s jeho vypadnutím z turnaje. První referoval o situacích z minulosti, kdy předchozí mistři světa nepostoupili ze základní skupiny: „*Ze skupiny nepostoupili předchozí mistři z Francie nebo Itálie,*“<sup>108</sup> druhý rozebíral podobné

---

<sup>103</sup> ČTK. Kolumbie dlouhé oslabení neustála, Japonci slaví výhru 2:1. In: *ib.ctk.cz* [online]. 17. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>104</sup> ČTK. Kapitán Kane vystřelil Anglii dvěma góly výhru nad Tuniskem. In: *ib.ctk.cz* [online]. 18. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>105</sup> ČTK. Hlasy po utkání MS ve fotbale Nigérie – Argentina. In: *ib.ctk.cz* [online]. 26. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>106</sup> ČTK. Argentina si nezasloužila vypadnout, řekl Messi po postupu. In: *ib.ctk.cz* [online]. 27. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>107</sup> ČTK. Kvůli žízňivým fanouškům v Moskvě dochází pivo. In: *ib.ctk.cz* [online]. 20. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>108</sup> ČTK. Ze skupiny nepostoupili předchozí mistři z Francie nebo Itálie. In: *ib.ctk.cz* [online]. 27. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

neúspěchy německé reprezentace v její historii: „*Němci zažili neúspěchy ve skupinách jen na mistrovství Evropy.*“<sup>109</sup>

Ostatní profily se „čtyřkou“ popisovaly např. egyptského brankáře Ísama Haddarího, který jako nejstarší hráč v historii nastoupil do zápasu mistrovství světa. Profily, které se netýkaly jednotlivých hráčů, s nimi však úzce souvisely. Jeden z nich například ukazoval tabulku s nejstaršími účastníky závěrečného turnaje.

#### 4.3.2 MF DNES

Zvýšení produkce článků v novinách po zahájení mistrovství se v novinách odrazilo také na počtu autorů, i když posílení nebylo nijak výrazné. Zatímco týden před začátkem turnaje se o všechny texty postarala dvojice redaktorů Jan Palička – David Čermák, a i po zahájení byli podepsáni pod většinou, v některé dny je doplňovaly texty dalšího sportovního redaktora Miroslava Němého.

V úvodu období vyšel další článek o pořadatelské zemi, tentokrát v zahraniční rubrice. Jeho autorem byl redaktor Luboš Palata. Část textu se objevila na titulní straně novin, zajímavé nicméně je, že se z něj ani celé strany čtenář nedozvěděl výsledek zahajovacího zápasu Ruska se Saúdskou Arábií. Pojednával totiž o přípravách Ruska na šampionát, fotbalem se příliš nezabýval.

Palata v článku psal o bezpečnostních opatřeních ve městech, na letištích apod., nově postavených stadionech či hotelech a celkově zlepšené infrastruktúře. „*Rusko na zorganizování mistrovství světa, nejdražšího v historii, věnovalo 12,5 miliardy eur(...)od mistrovství si slibuje velkou propagaci a otevření země turistickému ruchu, který dosud hraje zanedbatelnou roli.*“<sup>110</sup> To vše mělo podle Palaty (a jak uvádí, podle ruského prezidenta Vladimira Putina) ukázat zemi v lepším světle, což je motiv, který Mladá fronta DNES popsala už v dřívějších článcích.

Ve sportovní rubrice už však fotbal a mistrovství byly tématem číslo jedna. V prvních třech dnech uvedeného období pokrývaly fotbalové články téměř celou rubriku, vždy na

---

<sup>109</sup> ČTK. Němci zažili neúspěchy ve skupinách jen na mistrovství Evropy. In: *ib.ctk.cz* [online]. 27. 6. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>

<sup>110</sup> PALATA, Luboš. Putin chce předvést pohostinné Rusko. *MF DNES*. 2018, 29(140), str. 1. ISSN 1210-1168.

třech stranách, na nichž byl buď jeden, nebo dva články. I v dalších dnech se pak stabilně objevovaly na dvou stranách sportovní rubriky. Bez výjimky v celém období se pak mistrovství věnovala titulní strana sportu.

Sledované období základních skupin se v případě Mladé fronty DNES vyplatí ještě pomyslně rozdělit na dvě části, první a druhý týden. O články prvního týdne se z většiny starali už zmínění redaktoři Jan Palička jako reportér z místa a David Čermák. Palička napsal 13 článků, Čermák 10. V jednom případě pak připravili společně téma na celou stranu a v dalším případě se jednalo o Paličkův článek s přispěním Čermáka, což dokazuje úzkou spolupráci mezi členy redakce.

Dvojici doplňoval redaktor Miroslav Němý, který napsal celkem tři články. Většinou pojednávaly o okrajovějších tématech na šampionátu, například o méně známých účastnících z Afriky či Peru: *„Na fotbalových šampionátech platí řada konstant: hraje se s 11 muži na každé straně, duely trvají většinou 90 minut – a nikdy nezvítězí žádné mužstvo z Afriky. Což by Aliou Cissé rád změnil.“*<sup>111</sup> Působilo to kontrastně s hlavní dvojicí redaktorů, kteří pokrývali ta opravdu nejdůležitější témata.

Už před začátkem šampionátu bylo jasné, že hlavními tématy budou obhájci zlata z minulého mistrovství Němci a dále dva nejlepší fotbalisté světa Lionel Messi z Argentiny a Cristiano Ronaldo z Portugalska. Právě jim se věnovala většina článků, referujících o zápasech týmů, kde byli oba hráči kapitány. Redaktoři upozadili průběh zápasů, děj článků se točil kolem jednoho či druhého muže. Důkazem zájmu byl fakt, že o Messim i Ronaldovi vyšly shodně čtyři články, z nichž dva se vždy zároveň věnovaly dvěma odehraným zápasům Portugalska, respektive Argentiny.

Nečekaným černým koněm turnaje se ukázalo pořadatelské Rusko. To se odrazilo i ve zpravodajství, když se týmu redaktoři věnovali rovněž ve čtyřech člancích. Dva referovaly o zápasech, další dva byly o trenéru Stanislavu Čerčesovovi a hlavní hvězdě týmu záložníku Denisi Čeryševovi: *„Rusové už nad Saúdskou Arábií vedli 1:0, ale až Čeryševova mazanost jim dodala klid. Parádním fíglem oklamal skluzující obránce a napálil míč pod břevno, pak se blýskl ještě parádní šajtlí v závěrečných vteřinách.“*<sup>112</sup>

---

<sup>111</sup> NĚMÝ, Miroslav. Africké čekání. *MF DNES*. 2018, 29(140), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>112</sup> ČERMÁK, David. Fígl, rána, šajtle... A ze zvadlého talentu je hrdina. *MF DNES*. 2018, 29(140), str. 24. ISSN 1210-1168.

Druhá část sledovaného období, tedy druhý týden základních skupin, začala víkendovým vydáním na sobotu 23. a neděli 24. června. Nutnosti poskytnout čtení na dva dny odpovídal i počet článků, ačkoliv byl o něco nižší než na samém začátku turnaje. Tehdy bylo v sobotu turnaji věnováno pět článků na třech celých stranách sportovní rubriky, nyní stačily na čtyři články pouze dvě strany.

Je ovšem nutné zmínit, že úvod jednoho z textů, jehož autorem byl Jan Palička, byl umístěn na titulní stranu novin.<sup>113</sup> Pokračoval poté ve sportovní rubrice, a ještě se vracel k zápasu Argentina – Chorvatsko z 21. června, který skončil 0:3. Jednalo se o reportáž označenou domicilem „v Chorvatsku“ s titulkem „Jak na Chorvatsko přšely Messiho slzy“ a přibližovala oslavy nečekaně hladkého vítězství u Jaderského moře.

Sportovní rubrika se pak věnovala (po vzoru předchozích vydání) taktéž postavě Lionela Messiho, o kterém byly na titulní straně Sportu hned dva články. Jen to dokazuje, že příběhy okolo hlavních hvězd šampionátu byly jednou z priorit zpravodajství MF DNES. Hlavní<sup>114</sup> i doplňující text měl na svědomí sportovní reportér Miroslav Němý, který dosud na mistrovství pokrýval jen okrajová témata.

Kvůli omezenému prostoru se však v novinách nedostalo i na některé podstatné události. Například o zápase Srbsko – Švýcarsko, který skončil 1:2, byla zmínka pouze ve výsledkovém servisu. Přitom se jednalo o napínavý duel, kdy Švýčari získali důležité tři body až díky gólu v 90. minutě.<sup>115</sup> Při zápase navíc došlo ke kontroverzním oslavám švýcarských hráčů.

MF DNES tuto kauzu neopomněla, informovala o ní dvěma krátkými zprávami převzatými z ČTK, hlavně o postupu organizace FIFA. První z nich s titulkem „*FIFA bude řešit švýcarské oslavy*“<sup>116</sup> informovala o začátku vyšetřování. Druhá už shrnula udělený trest za politické projevy spolu se skutečností, že fotbalistům na pokuty přispějí občané Kosova.

---

<sup>113</sup> PALIČKA, Jan. Jak na Chorvatsko přšely Messiho slzy. *MF DNES*. 2018, 29(147), str. 1. ISSN 1210-1168.

<sup>114</sup> NĚMÝ, Miroslav. Messi, láska, nenávisť. *MF DNES*. 2018, 29(147), str. 24. ISSN 1210-1168.

<sup>115</sup> POVEJŠIL, Vojtěch. Srbsko - Švýcarsko 1:2, obrat dokonal Shaqiri v poslední minutě. *iDnes.cz* [online]. [cit. 2019-04-06]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/fotbal/ms-2018/fotbal-mistrovstvi-sveta-2018-skupina-e-srbsko-svycarsko.A180622\\_182829\\_ms-fotbal-2018\\_elv](https://www.idnes.cz/fotbal/ms-2018/fotbal-mistrovstvi-sveta-2018-skupina-e-srbsko-svycarsko.A180622_182829_ms-fotbal-2018_elv)

<sup>116</sup> ČTK. FIFA bude řešit švýcarské oslavy. *MF DNES*. 2018, 29(148), str. 19. ISSN 1210-1168.



Měla titulek „Kosovo přispívá Shaqirimu a Xhakovi na pokuty“.<sup>117</sup>

Reportéru Janu Paličkovi, který byl dosud podepsán pod nejvíce články, vyšla ve druhé polovině sledovaného období ovšem už jen dvojice textů. Kromě zmíněné reportáže z Chorvatska to byl ještě rozhovor s Miroslavem Karasem, nejdéle sloužícím zahraničním zpravodajem České televize a znalcem Ruska. Hovořili spolu nejprve obecně o poměrech v zemi, postupně se přesunuli k debatám o tom, jak pořadatelskou zemi a její obyvatele šampionát ovlivňoval.<sup>118</sup>

Hlavní dění a referování o zápasech tak měl na starosti druhý fotbalový reportér David Čermák, kterému vyšlo hned jedenáct textů ve druhém týdnu základních skupin. Mimo todostali prostor i další sportovní reportéři, kteří obvykle o fotbale nepíší. Ve čtvrtek 28. června měli doplňkové texty na druhé straně sportovní rubriky reportéři Jan Daněk a Tomáš Zatloukal. Oba se obvykle specializují spíš na hokej.<sup>119120</sup>

Z témat ve druhé polovině období převládal opět Lionel Messi jako stěžejní postava výběru Argentiny (tři texty), jeho konkurentovi Portugalci Cristianu Ronaldovi (jeden text) už se tolik prostoru nedostalo jako v první části. Může to být důsledkem i toho, že Ronaldo v dalších zápasech základní skupiny nenavázal na famózní výkon a hattrick z utkání proti Španělsku.

Větší prostor Messimu lze odůvodnit tím, že byl u nevídaného výbuchu 0:3 s Chorvatskem a posléze naopak strůjcem zásadního vítězství nad Nigérií 2:1, kdy vstřelil jeden z gólů. Na Messiho byl také vyvíjen mnohem větší tlak, čemuž se koneckonců věnoval jeden z článků.<sup>121</sup> Větší zpravodajské pokrytí tak bylo opodstatněné.

Oba fotbalové velikány nicméně ve druhé části základních skupin zastínilo (co se počtu článků týče) téma Německo. Obhájcem titulu se věnovaly čtyři texty, první navazoval na výhru nad Švédskem, ty zbylé hodnotily porážku s Jižní Koreou, neboť po ní byli Němci překvapivě vyřazeni už v základní skupině (např.: „První velké překvapení fotbalového

---

<sup>117</sup> ČTK. Kosovo přispívá Shaqirimu a Xhakovi na pokuty. *MF DNES*. 2018, 29(150), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>118</sup> PALIČKA, Jan. Skutečné Rusko je jiné než teď. *MF DNES*. 2018, 29(150), str. 18 a 19. ISSN 1210-1168.

<sup>119</sup> <https://www.idnes.cz/novinari/jan-danek.N2672>

<sup>120</sup> <https://www.idnes.cz/novinari/tomas-zatloukal.N3850>

<sup>121</sup> NĚMÝ, Miroslav. Messi, láska, nenávisť. *MF DNES*. 2018, 29(145), str. 24. ISSN 1210-1168.

*mistrovství světa: Německo ztroskotalo na Koreji a končí!*<sup>122</sup> Články po vyřazení se zaměřovaly na ohlasy a hledání příčin, nezapomínaly zmínit současný trend, že mistr z minulého turnaje v tom dalším nepostoupí ze skupiny.

Kromě sportovní rubriky a úvodního textu v zahraniční sekci se opět vyskytly články v názorové rubrice novin. Jeden z nich měl stejně jako v období před šampionátem na svědomí domácí redaktor Ondřej Leinert, který ve své „Čajovně“<sup>123</sup> mluvil o mistrovství obecně. Znovu v kritickém duchu hodnotil budoucnost turnaje, zejména jeho příští rozšíření na více týmů při MS v Kataru 2022. Kritizoval jak pokles kvality v důsledku účasti méně fotbalově zdatných zemí, tak pořadatelskou zemi, která pro to nemá optimální podmínky.

Po odehraném týdnu šampionátu se začalo hodnotit, jak funguje zavedené video. Jedním z takových textů byl komentář „Trefa Jana Paličky“. Poukazoval na výhody i nevýhody videa, protože ačkoliv by video mělo zabránit nespravedlivým rozhodnutím, stále okolo něj panovaly dohady: „*Smiřte se s tím jednou provždy: nejde vymazat všechny chyby, které napáchají fotbaloví rozhodčí. Ne a ne a ne! Ani na mistrovství světa.*“<sup>124</sup>

O zdánlivě idylickém průběhu MS pojednával další komentář, tentokrát Karla Knapa, který se jinak zaměřuje především na hokej.<sup>125</sup> Upozorňoval, že by člověk neměl dát na první dojem: „*Přinejmenším od časů koumáckého vicekrále Grigorije Potěmkina(...) ovládali Rusové umění uměle zkrášlovat nevábnou skutečnost. Svým způsobem tak pojali též současné mistrovství světa ve fotbale.*“<sup>126</sup>

Knap čerpal ze zkušeností ze ZOH 2014 v ruském Soči. Podle něj tehdy „*pořadatelé za rekordních 51 miliard dolarů vytvořili u Černého moře a v nedalekých horách téměř dokonalou bublinu. Střet s realitou? Minimální.*“<sup>127</sup> Text se nesl v duchu názoru, že podobná bublina dokonalosti halí i současný turnaj a má zakrýt represe, které režim v Rusku nastolil. Podle Knapa se mělo po MS vše vrátit ke starému a „přívětivá tvář“

---

<sup>122</sup> ČERMÁK, David. Tschüss! Obhájce se loučí. *MF DNES*. 2018, **29**(151), str. 22. ISSN 1210-1168.

<sup>123</sup> LEINERT, Ondřej. Fotbalový šampionát? Už jen přehlídka. *MF DNES*. 2018, **29**(146), str. 10. ISSN 1210-1168.

<sup>124</sup> PALIČKA, Jan. Videolék je tady! Ale pořad má mouchy. *MF DNES*. 2018, **29**(146), str. 10. ISSN 1210-1168.

<sup>125</sup> <https://www.idnes.cz/novinari/karel-knap.N455>

<sup>126</sup> KNAP, Karel. Dárek od Putina. Jen další Balšoj těatr v Rusku. *MF DNES*. 2018, **29**(146), str. 10. ISSN 1210-1168.

<sup>127</sup> Tamtéž

Ruska měla zmizet.

### 4.3.3 Srovnání

Ukázalo se, že obě média po začátku turnaje výrazně zvýšila svou produkci, což souviselo s nárůstem událostí, rozjela se skupinová fáze a díky zápasům bylo k dispozici mnoho témat k pokrytí.

Rozdíl bylo možné najít už ve zpravodajství o klíčových hráčích šampionátu. MF DNES se zaměřila zejména na očekávané hvězdy Messiho a Ronalda. Velký prostor věnovala oběma (Messimu sedm článků, Ronaldovi pět), to ČTK se soustředila spíše na Ronalda. Dokazovaly to dva headlines, které se netýkaly výsledků zápasů, ale právě osobních úspěchů portugalského kapitána.

Noviny naopak v prvním týdnu vyzdvihly překvapivě dobrou formu domácího Ruska více než ČTK, která zase zpravodajstvím pokryla větší množství zemí stejnou měrou. MF DNES opět využila k vyplnění volných míst na stránkách krátké zprávy z ČTK, bylo jich celkem 30. Je to však méně, než počet autorských článků jejich dvou hlavních redaktorů dohromady (36).

Tematicky z úvodního týdne vydrželo pouze téma Lionel Messi a Argentina, další klíčové postavě Cristianu Ronaldovi nebylo věnováno tolik prostoru, co předtím. Načas se vytratilo také téma úspěšného tažení ruské reprezentace, kterou vystřídal neúspěch Němců a stal se jednou z hlavních událostí závěru základních skupin.

Agentura ČTK na rozdíl od novin nezaznamenala po celé období výkyvy ve své produkci, její zpravodajství však působilo monotónně. Dokládá to například vydávání headlineů, které se v tomto období omezilo na výsledky zápasů, pravděpodobně kvůli nedostatku jiných podstatných událostí. Jedinou výjimku tvořila kauza švýcarských fotbalistů a vydání headlineů o udělení pokuty.

Právě zprávy o této kauze převzala od „četky“ MF DNES, žádný z jejích redaktorů se jí samostatně nevěnoval. Ačkoliv by se v tom případě čekala shoda u obou médií v obsahu textů, nedošlo k ní zcela. Mladá fronta Dnes využila doslovnou zprávu o tom, že FIFA prošetří chování Xherdana Shaqiriho a Granita Xhaky.

Ovšem u druhé zprávy podepsané ČTK zařadila MF DNES i informace, které ČTK

nevydala. U textu s titulkem „Kosovo přispívá Shaqirimu a Xhakovi na pokuty“<sup>128</sup> totiž zkombinovala informace o pokutě zhruba 9 000 eur, které z ČTK opravdu pocházejí, a informace o veřejné sbírce v Kosovu, jejíž účelem bylo přispět fotbalistům na zaplacení pokuty. Například věta „Na internetový účet, který byl zřízen teprve v pondělí, už lidé z Kosova poslali téměř 12 000 eur“<sup>129</sup> se však v Infobance ČTK vůbec nevyskytuje.

Rozmanitost jazykových prostředků, tolik nutnou pro úspěšnost a poutavost tištěných médií, ve sledovaném období ukazuje následující úryvek z jednoho z textů MF DNES. Na pouhých dvou řádcích obsahuje nejen barvitě výrazy, ale současně i zvolání s vykřičníky či zapojení čtenáře do děje řečnickými otázkami: „A nic! Ani tuk. Chápete, že Lionel Messi, ten fotbalový věrozvěst, z jedenácti pokusů nedá gól? I penaltu v sobotu zpackal.“<sup>130</sup>

Na reportážích v novinách pak lze sledovat opakující se motivy. V úvodu se novinář většinou snaží čtenáře zaujmout a uvést ho do děje, nebo mu představit nějakou postavu, která je nositelem děje. První příklad dokumentuje ukázka: „Lilo. Celý den lilo. Jako naschvál. Naplánujete si, že ukážete dětem působivé vodopády v chorvatském národním parku Krka u Šibeniku, jenže stihnete jednu společnou fotku a pak se dvě hodiny krčíte pod stříškou malé hospody. A nakonec stejně zmoknete...“<sup>131</sup> Není v ní ani slovo o fotbale, mistrovství světa či nějakém zápase. Přesto se následně děj rozvíjí a uvedené skutečnosti dostávají kontext chorvatských oslav. Text tak detailně popisuje prožití úspěchu úplně obyčejnými lidmi na obyčejném místě, což je skutečnost, se kterou se může většina čtenářů MF DNES ztotožnit.

Druhý příklad lze najít v ukázce „Fanoušek, který se v Nižním Novgorodu představil jako Renzo Alvarez, plál hněvem. A žár hodlal šířit dál. „Já se za tenhle dres stydím. Nejradši bych ho spálil,“ řekl reportérovi Reuters poté, co jeho vlast schytala na šampionátu v Rusku debakl 0:3 od Chorvatů.“<sup>132</sup> Zde je kontext patrný už v úvodu, popis dramatického chování fanouška má čtenáře navnadit a předeslat, jakému tématu se článek věnuje.

---

<sup>128</sup> ČTK. Kosovo přispívá Shaqirimu a Xhakovi na pokuty. MF DNES. 2018, 29(148), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>129</sup> Tamtéž

<sup>130</sup> PALIČKA, Jan. Jsou tři. Boží tuláci. MF DNES. 2018, 29(142), str. 22. ISSN 1210-1168.

<sup>131</sup> PALIČKA, Jan. Jak na Chorvatsko pršely Messiho slzy. MF DNES. 2018, 29(145), str. 1. ISSN 1210-1168.

<sup>132</sup> NĚMÝ, Miroslav. Messi, láska, nenávist. MF DNES. 2018, 29(145), str. 24. ISSN 1210-1168.

## 4.4 Vyřazovací část (30.6. – 15.7.)

### 4.4.1 ČTK

V zadaném období agentura vyprodukovala 349 textů, z toho 289 zpráv, 20 headlineů, 17 fleší a 23 profilů. Prioritu 1 mělo 17 headlineů, „dvojku“ všech 17 fleší, s prioritou 3 vyšlo 122 zpráv a tři headliney a „čtyřku“ mělo 167 zpráv a všech 23 profilů.

Pouze jedna z 289 zpráv nepatřila do servisu Sport, nýbrž do Zahraničí. Měla titulek „*Rusy trápí nejistota: Přijde Putin na čtvrtfinále?*“<sup>133</sup> a zabývala se neúčastí ruského prezidenta Vladimira Putina na osmifinálovém zápase proti Španělsku kvůli nabitému programu.

Headliny s prioritou 1 už jako tradičně zpravovali o výsledcích šestnácti zápasů vyřazovací části turnaje a zpravidla začínali shodně slovem „*Fotbalisté (vítězné země)...*“. Jedinou výjimku tvořil zápas Kolumbie – Anglie, kde část headlineu zněla „*Posledními čtvrtfinalisty MS se stali fotbalisté Anglie. V osmifinále porazili Kolumbii...*“<sup>134</sup>

Zbývající sedmnáctý headline informoval o vyhlášení individuálních cen a zněl „*Nejlepším hráčem fotbalového mistrovství světa v Rusku byl zvolen chorvatský záložník Luka Modrič. Nejlepším mladým hráčem je Francouz Kylian Mbappé.*“<sup>135</sup>

Sedmnáct fleší s prioritou 2 rozvíjelo průběh jednotlivých zápasů a v jednom případě fleš dodávala další informace k individuálním oceněním.

Zbylé tři headliney s prioritou 3 se týkaly tří různých, spolu nijak nesouvisejících momentů. Prvním bylo oznámení konce Španěla Andrése Iniesty v reprezentaci, dalším zásadní ztráta pro reprezentaci Uruguaye před dalším zápasem. Třetím bylo oznámení, kdo bude soudcovat finále turnaje.

### 4.4.2 MFD

S koncem základních skupin čelila Mladá fronta DNES situaci, kdy mohla aktuální zápasy mistrovství pokrýt až s dvoudenním odstupem. Vzhledem k tomu, že první čtyři zápasy osmifinále se hrály o víkendu, zprávy mohla Mladá fronta DNES přinést až v pondělí 2.

---

<sup>133</sup> ČTK. Rusy trápí nejistota: Přijde Putin na čtvrtfinále? In: *ib.ctk.cz* [online]. 4. 7. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>.

<sup>134</sup> ČTK. Posledními čtvrtfinalisty MS se stali fotbalisté Anglie... In: *ib.ctk.cz* [online]. 3. 7. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>.

<sup>135</sup> ČTK. Nejlepším hráčem fotbalového mistrovství světa... In: *ib.ctk.cz* [online]. 15. 7. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>.

července. Ve víkendovém vydání pro 30. června a 1. července tak měla prostor okrajová témata jako video a jeho vliv na dosavadní průběh šampionátu. Dalším takovým článkem byl text Roberta Sáry, reportéra obvykle se specializujícího na hokej a motorismus<sup>136</sup>. Ten přibližoval nevšední příběhy fanoušků, kteří se mistrovství světa účastnili.

Na titulní straně sportu pak reportéři Palička s Čermákem k začínající vyřazovací části rozebírali pět týmů. Mezi nimi bylo Portugalsko a Argentina, dále Brazílie a Belgie a trochu nečekaně Japonsko. Svůj výběr reportéři zdůvodňovali slovy „kdo a jak zaujal“<sup>137</sup>, nejednalo se tedy o výčet možných favoritů. O Portugalsku a Argentině se psalo kvůli vkládání nadějí do jejich největších hvězd (Cristiana Ronalda a Lionela Messiho), Brazílii kvůli kolování funkci kapitána, o Belgii kvůli komické scéně z posledního zápasu základních skupin (útočník Michyho Batshuayi trefil sám sebe balónem do obličeje po odrazu od tyče) a o Japoncích kvůli jejich neobvyklému způsobu postupu do osmifinále (díky menšímu počtu žlutých karet).

V pondělí 2. července pak byly noviny po jednodenní odmlce plné fotbalu, věnovaly se mu na třech stránkách sportovní rubriky. Součástí byl také komentář v názorové rubrice, na titulní straně novin byl však pouze odkaz na články, na rozdíl od jiných zásadnějších dnů zde nebyla ani část článku, ani větší fotografie.

Na titulní straně Sportu bylo možné sledovat symbolický zlom. Z turnaje totiž už v osmifinále vypadly Argentina a Portugalsko, a tedy i hlavní hvězdy – Lionel Messi a Cristiano Ronaldo, o kterých se dosud psalo nejhojněji. Dvě největší témata se tak objevovala v úplně posledním článku, který popisuje jejich marnou individuální snahu získat pro svou zemi cennou trofej:

*„Jenže ani Lionel Messi nedokáže zázraky. A ani Cristiano Ronaldo, který měl podobný výraz o čtyři hodiny později. Dva sportovní supermani, kteří díky božskému talentu, vlastní pili a dost pravděpodobně i vzájemné rivalitě přepisují fotbalové dějiny, to znovu nedokážou. Nepostaví se 15. července na pódium a po finále nepřevzou magický pohár pro mistry světa.“*<sup>138</sup>

Komentářem byl text Davida Čermáka „Trefa“. Reportér v něm bilancoval vyřazení

---

<sup>136</sup> <https://www.idnes.cz/novinari/robert-sara.N119>

<sup>137</sup> ČERMÁK, David a Jan PALIČKA. One-man show?. *MF DNES*. 2018, **29**(153), str. 24. ISSN 1210-1168.

<sup>138</sup> PALIČKA, Jan. Sbohem! Byli příliš sami. *MF DNES*. 2018, **29**(154), str. 24. ISSN 1210-1168.

Němců už v základní skupině či stejný osud Messiho a Ronalda v osmifinále. Znovu to ukazuje, jaká pozornost jim byla věnována: „*A tak se zdá, že jejich éra, kterou svět překřtil na hvězdné války, už se minimálně na reprezentační úrovni blíží ke konci. A že se uzavře bez světového zlata.*“<sup>139</sup>

Na startu byla naopak kariéra mladého útočníka Francie Kyliana Mbappého. Ten byl hlavní postavou i dalšího článku z toho dne, který napsal Ondřej Trunečka. Fotbalový reportér a zároveň vedoucí spojené sportovní redakce iDNES.cz, MF DNES a Lidových novin<sup>140</sup> měl ten den svůj text v novinách v průběhu mistrovství vůbec poprvé.

Poté se pozornost reportérů přesunula na tým Brazílie. Po vítězství v osmifinále razantně ubylo zemí, od kterých se očekával útok na celkové prvenství, což v Mladé frontě DNES zaznamenali: „*Messi pryč, Ronaldo pryč, Němci pryč, Španělé pryč. A největším favoritem je...?*“<sup>141</sup>, stálo v podtitulku jednoho z textů navazujícího na zápas Brazílie v osmifinále.

Ve stejném článku pak bylo možné sledovat další motiv, který mohl být důvodem většího zájmu o Brazilce ze strany novinářů. Podobně jako u Messiho a Ronalda byl zde tahounem týmu kapitán Neymar. Sice nebyl ve stejné situaci jako oba výše zmínění fotbalisté (tj. vůdci, kteří musí táhnout méně kvalitní tým), protože kádr Brazílie byl nabitý skvělými hráči, nicméně se pozici Messiho a Ronalda očividně přibližoval.

Osobou zájmu nebyl Neymar ovšem jenom díky svým dovednostem s míčem, ale také kvůli svému častému simulování. Nahraným pádům se věnoval jeden z článků Davida Čermáka, kromě Neymara v něm figurovali i další hráči: „*Na šampionátu už se předvedlo několik dalších komediantů. Třeba další vyhlášený filmař, uruguayský útočník Luis Suárez, se nesmyslně chytil za hlavu, když dostal v zápase s Portugalskem úder do zad. Portugalec Pepe se zase skácel k zemi po lehkém plácnutí na rameno od Maročana Benatii. A jeho krajan Cristiano Ronaldo si došel pro dvě penalty: po soubojích ve vápně proti Španělsku a Íránu svým pádům hodně pomohl.*“<sup>142</sup> Text obsahem připomínal dřívější články o videu, upozorňující na nesportovní momenty, jež je třeba z fotbalu vymýtit.

---

<sup>139</sup> ČERMÁK, David. Bohové bez zlaté tečky. Ale fotbal dodá jiné příběhy. *MF DNES*. 2018, **29**(154), str. 10. ISSN 1210-1168.

<sup>140</sup> <https://www.idnes.cz/novinari/ondrej-trunecka.N112>

<sup>141</sup> PALIČKA, Jan. Nej! Nej! Neymar! A Brazílie sní dál. *MF DNES*. 2018, **29**(155), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>142</sup> ČERMÁK, David. Hvězdy, proč padáte? Když Neymar a spol. kazí fotbal. *MF DNES*. 2018, **29**(156), str. 22. ISSN 1210-1168.

Podobným případem jako Brazílie bylo v úvodu vyřazovací části Rusko. Jeho postup do čtvrtfinále přes Španěly se stal největším překvapením sledovaného období, dostával se tak opět do popředí (podobně jako v úvodu základních skupin). Společně s Brazílci měli Rusové v MF DNES článek navíc velebící důležitou postavu každého z týmů. V případě Brazílie to byl trenér Tite (podle MF DNES „*Ten, který může pozlatit Brazílii*“<sup>143</sup>), u Rusů brankář Igor Akinfejev („*Svatý Igor, ministr obrany*“<sup>144</sup>).

Bohužel oběma zemím štěstí vydrželo jen na jeden zápas a ve čtvrtfinále vypadly. Jejich konci se pak věnoval dokonce jeden společný článek, jehož obsah vystihuje věta „*Zatímco Brazílci hledají viníka a hráči se budou novinám pár dní vyhýbat, domácí Rusko svůj tým za konec ve stejné fázi turnaje oslavuje.*“<sup>145</sup>

Paradoxní je, že týmům, které nakonec došly na turnaji nejdál, se MF DNES věnovala méně. Například o Belgii, která získala bronz, vyšly v průběhu sledovaného období jen dva samostatné texty a další dva kratší v rámci souhrnných celostránkových témat (před osmifinále a semifinále). Obdobně tomu bylo i u Chorvatska s Francií, které ovšem došly až do finále a jejich pokrytí tak bylo ve výsledku srovnatelné. Články o nich se začaly vyskytovat až koncem období, kdy logicky klesal počet týmů, konkrétně to bylo zhruba v době před semifinále.

O pozornost si naopak řekla Anglie, hlavně díky zlomené kletbě penaltového rozstřelu („*Pokutové kopy jim 28 let braly naději, až včera je fotbalisté Anglie zvládli. Kolumbii porazili 2:1 a postupují do čtvrtfinále mistrovství světa*“<sup>146</sup>) a poutavému příběhu s možností získat první titul od roku 1966 („*Vrátí nová Anglie fotbal domů?*“<sup>147</sup>). Dvě výhry v osmifinále a ve čtvrtfinále jí zajistily dva samostatné články, více než v té době MF DNES vydala o Francii či Chorvatsku.

Jak už bylo řečeno, samostatné články o pozdějších finalistech začaly hojněji vycházet až ve druhém týdnu vyřazovací části. Téma Chorvatsko pokryli reportéři MF DNES mimo

---

<sup>143</sup> PALIČKA, Jan. Ten, který může pozlatit Brazílii. *MF DNES*. 2018, **29**(156), str. 21. ISSN 1210-1168.

<sup>144</sup> ČERMÁK, David. Svatý Igor, ministr obrany. Rusové velebí Akinfejeva. *MF DNES*. 2018, **29**(155), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>145</sup> ČERMÁK, David. Není konec jako konec. Brazilská arogance, Rusko v kosmu. *MF DNES*. 2018, **29**(155), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>146</sup> ČERMÁK, David. Penalty = konec? Už ne! Anglie zlomila letité prokletí. *MF DNES*. 2018, **29**(155), str. 22. ISSN 1210-1168.

<sup>147</sup> ČERMÁK, David. Vrátí nová Anglie fotbal domů?. *MF DNES*. 2018, **29**(160), str. 19. ISSN 1210-1168.



jiné postupně třemi rozhovory. První z nich byl s bývalým fotbalovým záložníkem Pavlem Horváthem, který se v rámci reklamy na sázkovou kancelář Chance přejmenoval na Pavla Chorvata<sup>148</sup>, čímž zemi zároveň podpořil a fandil jí. Dalším byl současný fotbalista Stefan Simič, jehož rodina z Chorvatska pochází. Při posledním z interview odpovídal český velvyslanec v Záhřebu Vladimír Zavázal. Všechny rozhovory měly podobná témata, zaměřovaly se na šance mužstva a jeho důležité osobnosti.

O Francii se výrazněji nepsalo pouze v době čtvrtfinále, kde dostala přednost jiná témata. Od výše zmíněného článku o Kylianu Mbappém, navázaného na osmifinále, se tak Francouzi dostali do středu dění až před semifinále. Tehdy Mladá fronta DNES rozebrala postavu trenéra Didiera Deschampse, před finále pak zase brankáře Huga Llorise. Shodou okolností psaly noviny také o brankáři druhého finalisty, Chorvatu Danijelu Subašičovi a jeho tragické ztrátě nejlepšího přítele, ovšem už dříve, před semifinále.

Poslední vydání novin ve sledovaném období, tedy pro víkend 14. a 15. července, se věnovalo výhradně finálovému zápasu a oběma soupeřům. Zápas o třetí místo mezi Belgií a Anglií byl zmíněn pouze v programu na okraji jedné ze stránek, v žádném ze tří sportovních textů o něm nepadlo ani slovo.

Také v předposledním sledovaném období obsahovala MF DNES několik článků, které nepatřily do sportovní rubriky, přesto bylo jejich tématem MS. Jedním z nich byl komentář politologa Petra Robejška, který se pozastavoval nad dvojím občanstvím některých hráčů a problémy u fanoušků s tím spojené. *„Po faulu švédského hráče Jimmyho Durmaze pocházejícího z Turecka následoval přímý volný kop, který Němci proměnili a vyhráli. Na švédských sociálních sítích se okamžitě objevily útoky podsouvající Durmazovi jakési muslimské spiknutí,*“<sup>149</sup> líčil jednu z diskriminujících situací.

Neobvyklá byla zmínka o fotbalu v sekci kultura, kde filmová kritička Mirka Spáčilová v televizních tipech zmiňovala finále MS jako pravděpodobný program většiny lidí: *„...zdá vrcholně nepravděpodobné, že by fanoušek rozohněný barvitými zážitky na zeleném trávníku hledal uklidnění na ČT Art u černobílého pamětnického snímku Občan Kane.*“<sup>150</sup> Dokonce posléze porovnávala fotbalistu Lionela Messiho a autora slavného filmu

---

<sup>148</sup> <https://www.chance.cz/clanek/10086-nase-sance-na-ms-pavel-chorvat-ma-jasno--video>

<sup>149</sup> ROBEJŠEK, Petr. Fotbal a věčná národní hrdost. *MF DNES*. 2018, **29**(163), str. 13. ISSN 1210-1168.

<sup>150</sup> SPÁČILOVÁ, Mirka. Zázračný Messi, zázračný Welles. Jak končí géniové. *MF DNES*. 2018, **29**(163), str. 14. ISSN 1210-1168.

amerického režiséra Orsona Wellese. „*Hořké konce géniů? Messi svůj tým letos do finále šampionátu nedovedl, Welles za sebou nechal čtrnáct nedokončených děl,*“<sup>151</sup> psala mimo jiné Spáčilová.

#### 4.4.3 Srovnání

Počtem článků se produkce MF DNES při vyřazovací části vyrovnala prvnímu týdnu mistrovství, což ve výsledku znamená pokles, neboť vrchol turnaje trval dva týdny. Nejvíce textů si znovu připsal reportér David Čermák (13), ovšem tentokrát překonal Jana Paličku jen o jeden článek. V tomto období dva novináře nejvýrazněji doplnil Ondřej Trunečka, ač se jednalo jen o tři texty. Trunečka dosud do novin žádnými texty o MS nepřispěl, zapojil se až ve vyřazovací části.

Nejpokryvanějším tématem už nemohli zůstat Ronaldo s Messim vzhledem k brzkému vypadnutí jak Portugalska, tak Argentiny. Místo nich bylo nejvíce samostatných článků o Brazílii, dále logicky o Francii a Chorvatsku, protože došly nejdál. Každé ze zemí se věnovaly shodně čtyři texty, kromě toho se objevovaly i v rámci celostránkových témat navazujících na odehraná kola a poutajících na další fázi turnaje.

Pouze o text méně si připsaly týmy, jejichž úspěch na šampionátu byl překvapivý, konkrétně pořadatelské Rusko a Anglie.

S vrcholem turnaje už prakticky vymizela okrajová témata, kromě textu o simulování se většina z nich věnuje striktně jednotlivým týmům v návaznosti na jejich zápasy a případný postup dál.

K čemu ovšem nedošlo, byl opětovný nárůst využití textů z ČTK Mladou frontou DNES. Tisk se očividně zaměřil na vlastní autorské články a servis agentury využil jen dvanáctkrát. Pro srovnání, v prvním týdnu šampionátu bylo v novinách textů osmnáct.

Podobně jako tisk zaznamenala agentura ČTK pokles v produkci oproti období základních skupin a připsala si jen nepatrný nárůst proti závěru předchozího období. Zpráv tak nyní ČTK vydala zhruba dvakrát méně než v době základních skupin.

V období vyřazovací části lze obzvlášť dobře sledovat vynalézavost reportérů MF DNES, co se vymyšlení titulků týče. Na rozdíl od většinou věčných zpravodajských titulků ČTK

---

<sup>151</sup> SPÁČILOVÁ, Mirka. Zázračný Messi, zázračný Welles. Jak končí géniové. *MF DNES*. 2018, **29**(163), str. 14. ISSN 1210-1168.

se výrazně odchyľují od zavedených jazykových konvencí, aby na texty upoutali pozornost: „*Nej! Nej! Neymar! A Brazílie sní dál,*“<sup>152</sup> „*Jen se vyplač, Argentino.*“<sup>153</sup> Občas si vystačí i bez slovesa: „*První bitva o finále. Analytik vs. boss.*“<sup>154</sup>

Titulky z ČTK v porovnání s nimi vyhlížejí obzvlášť suše: „*Fotbalisté Brazílie posedmé za sebou postoupili do čtvrtfinále MS.*“<sup>155</sup> Oba charakterizují text, který po nich následuje, nicméně rozdíl je opravdu výrazný. Na to, jak je titulek MF DNES neobvyklý, informuje možná i lépe než jen agenturní – čtenář si odvodí postupující tým i hlavní hvězdu. Otázkou tudíž zůstává, zda je důležitější informace o počtu postupů v historii, kterou nabízí ČTK.

Ovšem také tisková agentura občas využije jazykové prostředky, které pro zvyklosti jejího servisu nejsou typické: „*Belgický tisk začíná po vyřazení Brazilců pošilhávat po titulu.*“<sup>156</sup> A ani zásoba originálních zvolání do titulků MF DNES očividně není nevyčerpatelná: „*Francie sní dál,*“<sup>157</sup> stálo v titulku jen týden poté co „*snila dál*“ Brazílie.

## 4.5 Týden po konci turnaje (16. – 22.7.)

### 4.5.1 ČTK

V servisu České tiskové kanceláře vyšlo v týdnu po finále už pouze šest zpravodajských příspěvků o mistrovství světa a všechny hned první den, tedy 16. července. Všechno to byly zprávy s prioritou 4 a jednalo se vesměs o reakce na finálový zápas, ať už to bylo zklamání na straně Chorvatů („*Penalta ve finále MS proti Chorvatům překvapila i Modriče*“, „*Francie nehrála fotbal, zlobil se obránce Lovren*“), nebo momenty z oslav francouzských mistrů („*Kanté se styděl říct si spoluhráčům o fotku s trofejí*“).

Tématem zbývajících zpráv byly stadiony v Rusku, na nichž se mistrovství hrálo. Jednou to bylo zamyšlení britského tisku o dalším osudu řady nově postavených arén, podruhé informace o zaplavení části stadionu ve Volgogradu po silném dešti.

---

<sup>152</sup> PALIČKA, Jan. Nej! Nej! Neymar! A Brazílie sní dál. *MF DNES*. 2018, **29**(155), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>153</sup> PALIČKA, Jan. Jen se vyplač, Argentino. *MF DNES*. 2018, **29**(154), str. 22. ISSN 1210-1168.

<sup>154</sup> MF DNES. První bitva o finále. Analytik vs. boss. *MF DNES*. 2018, **29**(159), str. 21. ISSN 1210-1168.

<sup>155</sup> ČTK. Fotbalisté Brazílie posedmé za sebou postoupili do čtvrtfinále MS. In: *ib.ctk.cz* [online]. 2. 7. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>.

<sup>156</sup> ČTK. Belgický tisk začíná po vyřazení Brazilců pošilhávat po titulu. In: *ib.ctk.cz* [online]. 7. 7. 2018 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z: <https://ib.ctk.cz>.

<sup>157</sup> ČERMÁK, David. Francie sní dál. *MF DNES*. 2018, **29**(160), str. 20. ISSN 1210-1168.

#### 4.5.2 MFD

Den po finále, pondělí 16. července, byl v Mladé frontě DNES posledním dnem, kdy bylo mistrovství světa hlavním tématem sportovní rubriky. Patřily mu tak celkem tři celé strany, na kterých byly rozprostřeny čtyři texty. Hlavní článek na titulní straně Sportu se věnoval samozřejmě vítězi Francii. Nesl se v pozitivním duchu, ovšem končil na negativní notu. *„Ruský šampionát má zaslouženého vládce, ale kvůli politické situaci hořkou příchutí. Podobná situace nás čeká za čtyři roky v Kataru. Ze souvislostí, jak se asi ropný gigant dostal k mistrovství světa 2022, je vám smutno, ale fotbal evidentně dokáže být stále nad všechna trápení světa,*“<sup>158</sup> psal Jan Palička.

Další texty byly o poražených finalistech z Chorvatska a o bronzových Belgičanech, kteří porazili v zápase o třetí místo Anglii. Poslední článek, na kterém se podíleli oba hlavní reportéři Palička a David Čermák, shrnoval jedenáct nejdůležitějších momentů mistrovství. Zaměřili se v něm na témata, o kterých se nejvíc psalo, označené například *„Ruská jízda“*, *„Legandy se nedočkaly“* (týkající se Ronalda s Messim), *„Korejský šok pro Němce“* (vypadnutí obhájců titulu) či *„Filmař Neymar“* (simulování brazilské hvězdy).<sup>159</sup>

MS bylo také rozebíráno v názorové rubrice, a to v komentáři *„Trefa Jana Paličky“*. Kritický text se vyjadřoval k celému turnaji, Palička se zmiňoval o videu a ukázané *„lepší tváři“* Ruska. Podle reportéra to však byla jen *„krásná fotbalová slupka“*<sup>160</sup>, která měla skrýt všechny nedostatky pomocí důkladných kontrol a dodržování pravidel: *„Prezident Putin a jeho věrní měli všechno pod kontrolou. A ze všeho nejvíc se prsili tím, jak je Rusko barevné, usměvavé, přívětivé, milosrdné a velkorysé. Bylo. Minulý měsíc bylo. S pocitem, že je Rusko fajn, odjížděli všichni fanoušci z ciziny. Jako propaganda posloužilo mistrovství světa skvěle. Bohužel.*“<sup>161</sup>

Druhý den po konci turnaje bylo patrné, že zpravodajství MF DNES se jím už nebude příliš zabývat. Noviny obsahovaly ve sportovní rubrice jen jeden text o vítězné Francii a jejích vyhlídkách do budoucna. Ty vypadají zářivě, poukazoval Jan Palička vzhledem ke

---

<sup>158</sup> PALIČKA, Jan. Sluchátko, kdo bude zlatý? Francie! *MF DNES*. 2018, **29**(164), str. 22. ISSN 1210-1168.

<sup>159</sup> ČERMÁK, David a Jan PALIČKA. Filmařina, pád legend i kamikaze. 11 zastavení, proč si MS v Rusku pamatovat. *MF DNES*. 2018, **29**(164), str. 20. ISSN 1210-1168.

<sup>160</sup> PALIČKA, Jan. Velkorysé Rusko? Nevěřte, že mu to vydrží. *MF DNES*. 2018, **29**(164), str. 12. ISSN 1210-1168.

<sup>161</sup> PALIČKA, Jan. Velkorysé Rusko? Nevěřte, že mu to vydrží. *MF DNES*. 2018, **29**(164), str. 12. ISSN 1210-1168.

konkurenci. Zatímco Francii vyrostla silná mladá generace, ostatní země svůj vrchol už minuly: „Španělský způsob tiki-taka se přežil. Němci si v Rusku uřízli ostudu a čeká je přestavba. Argentinci nejspíš zamávají Messimu, Brazilci pomalu chytají z velkých šampionátů komplex. (...) Cesta k vládě nad fotbalovým světem se zdá být umetená jako nikdy dřív.“<sup>162</sup>

V zahraniční rubrice pak lze najít text redaktorky Jany Šafaříkové – o oslavách francouzského vítězství v zemi, které ovšem vyústily v násilí a rabování. „*Velkolepé oslavy se změnily ve velkolepou rvačku,*“<sup>163</sup> psala Šafaříková. Její text měl přesah do společenských problémů v některých částech Francie (například chudobu či teroristické útoky), které vítězství fotbalistů dočasně utlumilo. Připomínala podobnou situaci z roku 1998, kdy Francouzi rovněž ovládli mistrovství světa. Tehdy díky tomu ustoupily do pozadí rasové problémy.

Ve středu 18. července, tedy třetí den po konci šampionátu, se už fotbalové zpravodajství začínalo soustředit na další důležitou událost, a to start české nejvyšší soutěže Fortuna ligy. Jeden z posledních návratů k mistrovství světa představoval článek v zahraniční rubrice od redaktora Luboše Palaty na už několikrát zpracované téma ruského pořadatelsví. Měl příznačný titul „*Rusko bylo jiné. Na chvíli*“<sup>164</sup> a hovořil o pozitivěch, která šampionát Rusům přinesl – otevřenost či uvolnění poměrů. Jenže na druhou stranu neopomíná ani háček, tedy dočasnost situace. Idylická situace se podle Palaty omezila jen na jeden „*měsíc radosti a svobody*“.<sup>165</sup> Text tak byl laděn velmi podobně jako komentář Jana Paličky z dřívějšího vydání.

V dalších dnech už se v novinách řešila výhradně česká fotbalová liga.

### 4.5.3 Srovnání

Poslední část sledovaného období ukázala, že obě redakce se po posledním zápase příliš dlouho u tématu mistrovství nezdržovaly. Jak Mladá fronta DNES, tak ČTK zpravodajství o MS opustily maximálně po dvou dnech a začaly pokrývat témata nová. Z hlediska

---

<sup>162</sup> PALIČKA, Jan. Modrá je dobrá. A může být ještě lepší. *MF DNES*. 2018, **29**(165), str. 19. ISSN 1210-1168.

<sup>163</sup> ŠAFAŘÍKOVÁ, Jana. Oslavy titulu: násilí a rabování. *MF DNES*. 2018, **29**(165), str. 10. ISSN 1210-1168.

<sup>164</sup> PALATA, Luboš. Rusko bylo jiné. Na chvíli. *MF DNES*. 2018, **29**(166), str. 7. ISSN 1210-1168.

<sup>165</sup> Tamtéž

kvantity tak došlo k výraznému poklesu produkce.

Ve Sportu MF DNES už obstarala všechny články tradiční jména Jan Palička a David Čermák. Oba si připsali po dvou samostatných textech a spolupracovali na jednom celostránkovém tématu. Palička navíc přidal komentář v rubrice Názory.

## **5. Vliv absence české reprezentace na MS na zpravodajství sledovaných médií**

U obou sledovaných subjektů měla absence Čechů vliv na zpravodajské pokrytí akce zejména v otázce zapojení zahraničního zpravodaje. Potvrdili to vedoucí obou sportovních redakcí. Vzhledem k neúčasti českého týmu agentura ČTK do dějiště šampionátu žádného redaktora neposílala. V opačném případě by však organizace byla jiná. „*Na místo bychom vyslali dva redaktory a jednoho fotoreportéra, kteří by se věnovali jen českému týmu a jeho soupeřům,*“<sup>166</sup> vysvětlil Ladislav Josef.

V Mladé frontě DNES patřil k momentům, kdy se rozhoduje o pokrytí mistrovství světa, už výsledek kvalifikace, případně baráže. Česká účast na závěrečném turnaji totiž rozsah a způsob ovlivňuje výrazně – hlavně počet redaktorů přímo na místě, uvedl Ondřej Trunečka.

Doložil to na příkladu minulého mistrovství Evropy 2016 ve Francii, ač podle jeho slov nelze obě akce srovnávat zcela: „*Ve Francii měla společná redakce MF DNES a iDNES.cz tři pišící redaktory bezprostředně u českého týmu a dalšího, který pokrýval i jiná témata, ale dojížděl na české zápasy. Také tam měla vlastního fotoreportéra a videoreportéra.*“<sup>167</sup>

Do Ruska vyslala MF DNES jednoho reportéra, na předchozích turnajích bez české účasti bývali dva, doplnil.

Je tak zřejmé, že případná česká účast s sebou nese větší pozornost a každodenní pokrytí událostí kolem českého týmu. „*A zatímco jinde se lze spolehnout třeba na agenturní informace nebo zahraniční weby, v českém případě to nestačí,*“<sup>168</sup> uzavřel Trunečka.

---

<sup>166</sup> Emailový rozhovor s Ladislavem Josefem z 3. 10. 2018.

<sup>167</sup> Emailový rozhovor s Ondřejem Trunečkou z 3. 5. 2019.

<sup>168</sup> Tamtéž

## Závěr

V teoretické části práci byly nejprve představeny hlavní subjekty pozdější analýzy, tedy fotbalové mistrovství světa v Rusku 2018 a dvě média, která ho pokrývala – tisková agentura ČTK a deník MF DNES. Zároveň byla nastíněna myšlenka celé práce, tedy že noviny nemohou přímo konkurovat internetovým portálům a musí hledat ke čtenářům jiné cesty. Byly také popsány možné způsoby, jak toho mohou dosáhnout a jaká může být jejich strategie.

MF DNES si je současného trendu vědoma a podle toho přizpůsobuje svou práci. Aby si udržela čtenáře, jejichž hlavním požadavkem je získání informací co nejdříve, dodává svým textům patřičnou nadstavbu. Právě jenom kvalitou, kterou by vybočovala z řady médií informujících o téže věci v podstatě stejným způsobem, může v dnešní době uspět.

Uvedenou nadstavbu v textech tvoří například důsledný výběr těch nejzajímavějších témat či hledání takových, která ještě zpracována nebyla. Při zpracovávání pak noviny akcentují využití nestandardních jazykových prostředků a odchylojí se tím často od zavedeného úzu.

Navazující praktická část se snažila jednotlivé prvky ukázat na příkladech v analyzovaných vydáních MF DNES. V každé kapitole měl prostor některý z nich a byl položen do kontrastu s věcným a někdy stereotypním zpravodajství České tiskové kanceláře. Součástí každé podkapitoly Srovnání tak bylo porovnání úryvků jak ČTK, tak MF DNES z obsahově shodné či alespoň blízké zprávy. Ukázaly se tak rozdíly v psaní zpráv či titulků.

Z prvků, které MF DNES používala, lze zmínit původní reportáže, rozhovory a komentáře. Nešlo v nich o výsledky jednotlivých zápasů MS, ale hlavně o příběhy. Velice často byla určena hlavní postava tehdejšího dění a děj se točil kolem ní. Jak bylo řečeno, rozmanité jazykové prostředky užívané MF DNES občas neodpovídaly zavedeným konvencím. Stále se však dbalo na to, aby byla udržena seriózní linka deníku.

Vzhledem k výše zmíněné strategii tak byl logický závěr, že MF DNES příliš nevyužívala servis ČTK, jako to mají ve zvyku internetová média. Jasné preferování autorských článků nad přebíráním textů z agentury dokazoval nejen výrazný rozdíl v jejich počtu, ale také umístění v rámci novinového výtisku. Vyskytovaly se na okrajích stran, příznačně pak pojednávaly o okrajových tématech, jejich účelem bylo doplnit hlavní zpravodajství.

Výstupy obou médií byly podrobeny rovněž kvantitativní analýze, která však měla menší prioritu než kvalitativní. Jejím cílem bylo ilustrovat zájem ČTK i MF DNES o mistrovství

v jednotlivých obdobích. Ukázala, které úseky turnaje byly nejbohatší na události, a tedy i zpravodajské výstupy, stejně jako vývoj v průběhu času (pokles/nárůst produkce).

V závěru práce pak představitelé obou sportovních redakcí popsali vliv neúčasti českých fotbalistů na MS na jejich přípravu a následnou práci. Vedoucí ČTK i MF DNES se shodli, že účast Čechů by vyžadovala větší nasazení, takto je zpravodajské pokrytí menší. Vyšlo také najevo, že ČTK při absenci nevysílá do dějiště MS svého zpravodaje, zatímco MF DNES ano.

## **Summary**

In the theoretical part of this thesis, main subjects of the later analysis were introduced – football tournament World Cup 2018 held in Russia and two representatives of Czech media area – Czech News Agency and newspaper MF DNES – who were providing news service from the event. Premise of this thesis was that traditional newspapers cannot compete with internet media nowadays in terms of speed of reporting. That's why they have to find other ways to keep their readers, some of possible ones were described in the thesis.

Newspaper MF DNES relies mostly on consistent selection of the most important topics to cover, or selection of those which have not been covered yet. While processing them, they then tend to use a variety of different language forms, not exactly standard for use in media. They also emphasized stories of people taking part in events in reports or interviews rather than simply describing the events.

In addition to that, in every chapter of the practical part, forms of coverage of Czech News Agency and MF DNES were compared. Pieces of news about similar topics had many differences between the two media throughout time and these examples were pointed out. It was not quite surprising then, that MF DNES did not use the service of Czech News Agency too often, such as other media (mostly online) tend to. The preference of their own pieces of news was clear.

Part of the thesis, though minor, was a quantitative analysis, purpose of which was to show the media interest in the World cup 2018 throughout time. Representatives of both media also declared, that the absence of Czech national team in the tournament affected their work quite a lot. Mostly in terms of whether to use a correspondent from Russia, which in the end only MF DNES did.



## Zdroje

### Použitá literatura

BEDNAŘÍK, Petr, Jan JIRÁK a Barbora KÖPPLOVÁ. *Dějiny českých médií: od počátku do současnosti*. Praha: Grada, 2011. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3028-8.

KONČELÍK, Jakub, Pavel VEČEŘA a Petr ORSÁG. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-698-8.

*Oficiální historie Mistrovství světa ve fotbale FIFA: Muzeum světového fotbalu FIFA*. Praha: Dobrovský, 2018. Knihy Omega. ISBN 978-80-7585-077-5.

OSVALDOVÁ, Barbora a kol. *Zpravodajství v médiích*. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-189-99.

PAVLIS, Zdeněk. *Russia 2018: XXI. mistrovství světa ve fotbale*. Velké Přílepy: Olympia, 2018. ISBN 978-80-7376-519-4.

ŠMÍD, Milan a Ludmila TRUNEČKOVÁ. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-1661-2.

### Ostatní zdroje

- Infobanka ČTK a její výstupy z období 7.6. 2018 - 22.7.2018
- Deník Mladá fronta DNES – vydání z období 7.6. 2018 - 22.7.2018 (č. 133-169)
- Emailový rozhovor s Ladislavem Josefem z ČTK z 3. 10. 2018
- Emailový rozhovor s Ondřejem Trunečkou z MF DNES z 3. 5. 2019.
- Výroční zpráva ČTK za rok 2017. Dostupné z:  
[https://www.ctk.cz/o\\_ctk/vyrocní\\_zpravy/](https://www.ctk.cz/o_ctk/vyrocní_zpravy/)
- Statut ČTK. Dostupné z výroční zprávy ČTK za rok 2017:  
[https://www.ctk.cz/o\\_ctk/vyrocní\\_zpravy/](https://www.ctk.cz/o_ctk/vyrocní_zpravy/)

Internetové zdroje:

- Zpravodajský portál Lidovky.cz  
Dostupné z: [https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/prekvapeni-ms-2018-v-rusku-zidane-prival-ms-2022-necekane-kataru.A101202\\_164720\\_in-fotbal-zahranici\\_ant](https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/prekvapeni-ms-2018-v-rusku-zidane-prival-ms-2022-necekane-kataru.A101202_164720_in-fotbal-zahranici_ant)  
Dostupné z: [https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/francie-slavi-po-20-letech-titul-mistru-sveta-ve-finalove-prestrelce-porazila-chorvaty-4-2.A180715\\_163701\\_in-sport-fotbal\\_dak](https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/francie-slavi-po-20-letech-titul-mistru-sveta-ve-finalove-prestrelce-porazila-chorvaty-4-2.A180715_163701_in-sport-fotbal_dak)

- Zpravodajský portál iDnes.cz  
Dostupné z: [https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/fotbal-liga-mistru-finale-liverpool-mohamed-salah-jurgen-klopp.A180526\\_233029\\_fot\\_pohary\\_elv](https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/fotbal-liga-mistru-finale-liverpool-mohamed-salah-jurgen-klopp.A180526_233029_fot_pohary_elv)  
Dostupné z: [https://www.idnes.cz/fotbal/ms-2018/rusko-poradatel-ms-2018-komentar.A180716\\_123417\\_ms-fotbal-2018\\_par](https://www.idnes.cz/fotbal/ms-2018/rusko-poradatel-ms-2018-komentar.A180716_123417_ms-fotbal-2018_par)
- Zpravodajský portál iRozhlas.cz  
Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/sport/ms-fotbal/spanelsko-je-pred-startem-na-mistrovstvi-sveta-bez-trenera-lopetegui-konci-kvuli\\_1806131220\\_hm](https://www.irozhlas.cz/sport/ms-fotbal/spanelsko-je-pred-startem-na-mistrovstvi-sveta-bez-trenera-lopetegui-konci-kvuli_1806131220_hm)  
Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/sport/fotbal/cerstvy-tricatnik-lionel-messi-chci-byt-mistrem-sveta-s-ronaldem-nesoutezim\\_1706241645\\_sob](https://www.irozhlas.cz/sport/fotbal/cerstvy-tricatnik-lionel-messi-chci-byt-mistrem-sveta-s-ronaldem-nesoutezim_1706241645_sob)
- Zpravodajský portál České televize  
Dostupné z: <https://sport.ceskatelevize.cz/clanek/fotbal/ms/ms-2018/videorozhodci-na-ms-co-a-kdy-mohou-posuzovat-jak-pracuji-a-co-uvidi-divaci-na-stadionech/5bca1b1e59841d79e18aac2b>  
Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/ekonomika/1089933-babis-koupil-mafru-do-obsahu-novin-zasahovat-nebude-rika-jeho-mluvci>
- Zpravodajský portál Zpravodajský portál Aktuálně.cz  
Dostupné z: <https://sport.aktualne.cz/fotbal/ms-ve-fotbale/rad-cestne-legie-francie/r~450287be890e11e88202ac1f6b220ee8/>
- [https://www.ctk.cz/o\\_ctk/historie/](https://www.ctk.cz/o_ctk/historie/)
- [https://www.ctk.cz/sluzby/zpravodajstvi/slovni\\_zpravodajstvi/sportovni/#](https://www.ctk.cz/sluzby/zpravodajstvi/slovni_zpravodajstvi/sportovni/#)
- <https://www.mediaguru.cz/clanky/2019/02/ctenost-deniku-se-nemeni-na-cele-stale-blesk/>
- [https://1gr.cz/data/soubory/mafraweb/A190308\\_SEH\\_009\\_PLOHA\\_TISKOV\\_TITULY.PDF](https://1gr.cz/data/soubory/mafraweb/A190308_SEH_009_PLOHA_TISKOV_TITULY.PDF)
- <https://www.chance.cz/clanek/10086-nase-sance-na-ms-pavel-chorvat-ma-jasno--video>

<b>Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK</b> <b>Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce</b>	
<b>TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:</b>	
<b>Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:</b> Matulík Petr	<b>Razítko podatelny:</b>
<b>Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta:</b> 2015/16	
<b>E-mail diplomantky/diplomanta:</b> pmatulik@seznam.cz	
<b>Studijní obor/forma studia:</b> Žurnalistika/prezenční	
<b>Předpokládaný název práce v češtině:</b> Fotbalové mistrovství světa 2018 ve zpravodajství agentury ČTK a deníku MF DNES	
<b>Předpokládaný název práce v angličtině:</b> Football World Cup 2018 in news service of the Czech News Agency and newspaper MF DNES	
<b>Předpokládaný termín dokončení (semestr, akademický rok – vzor: ZS 2012/2013):</b> (diplomovou práci je možné odevzdat <u>nejdříve po dvou semestrech</u> od schválení tezí) LS 2018/19	
<b>Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce (max. 1000 znaků):</b> Letošní mistrovství světa ve fotbale se koná poprvé v historii v Rusku. Jedná se o jednu z nejvýznamnějších sportovních událostí roku, na kterou fanoušci po celém světě čekali čtyři roky. Sledovaná bude bezesporu i v Česku, navzdory tomu, že se česká reprezentace potěšit za sebou na turnaj nekvalifikovala. Cílem této práce je analyzovat zpravodajské pokrytí šampionátu tiskovou agenturou ČTK a jednoho z největších českých deníků Mladé fronty DNES a výstupy obou médií porovnat. Absence českého národního týmu na šampionátu zřejmě bude mít vliv na způsob a míru zpravodajství z této akce, součástí práce by pak mělo být potvrzení této skutečnosti od zástupců obou redakcí. Při komunikaci s redakcemi také proběhne zjištění informací ohledně přípravy na zpravodajství z vrcholné akce a následného postupu v jejím průběhu (např. zapojení zpravodaje z místa).	
<b>Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod – dnešní role a význam sportovní žurnalistiky</li> <li>2. Fotbalové mistrovství světa v Rusku 2018 - základní informace, průběh a výsledky</li> <li>3. Agentura ČTK – profil agentury se zaměřením na její sportovní servis</li> <li>4. Mladá fronta DNES – profil deníku se zaměřením na jeho sportovní zpravodajství</li> <li>5. Zpravodajské pokrytí událostí fotbalového mistrovství světa 2018 oběma médii <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Příprava sportovních redakcí na zpravodajství z šampionátu</li> <li>5.2. Období týden před začátkem turnaje</li> <li>5.3. Průběh turnaje – základní skupiny</li> <li>5.4. Průběh turnaje – vyřazovací část</li> <li>5.5. Období týden po finále turnaje – reakce, dozvuky, odstupování trenérů apod.</li> </ol> </li> <li>6. Porovnání obou výstupů, posouzení vlivu absence české reprezentace na MS na zpravodajství obou médií</li> <li>7. Závěr</li> </ol>	
<b>Vymezení zpracovávaného materiálu (např. konkrétní titul periodika a období jeho analýzy):</b> Agentura ČTK - týden před začátkem, v průběhu a týden po konci šampionátu (7.6. – 22.7. 2018) Mladá fronta DNES – týden před začátkem, v průběhu a týden po konci šampionátu (7.6. – 22.7. 2018)	
<b>Postup (technika) při zpracování materiálu:</b> Kvalitativní i kvantitativní analýza uvedených materiálů, jejichž cílem bude získání informací o počtu článků a jejich obsahu v jednotlivých médiích. Předmětem analýzy bude jak psané zpravodajství, tak infografika a fotografie. Následovat bude porovnání obou hledisek, z něhož budou poté vyvozeny závěry. V průběhu práce by mělo dojít ke komunikaci se zástupci obou médií, tedy vedoucími sportovních sekcí a zjištění informací ohledně přípravy a postupu v průběhu šampionátu.	

**Základní literatura** (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a způsobu jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):

OSVALDOVÁ, Barbora, kol. *Zpravodajství v médiích*. 2., upr. vyd. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1899-9.

Publikace obsahuje články různých autorů věnovaných fenoménu zpravodajství. Kniha mapuje různé oblasti zpravodajství - počínaje nejstarší žurnalistikou psanou, přes agenturní, audiovizuální, fotožurnalistiku, až po produkci tzv. nových médií. Samostatná kapitola je věnována jazyku zpráv a zpravodajství a pro úplnost je zařazena i prakticky zaměřená kapitola o žurnalistice v extrémních situacích.

ŠMÍD, Milan, TRUNEČKOVÁ, Ludmila. *Novinář a jeho zdroje v digitální éře*. 1. vyd. Praha : Karolinum, 2009. 205 s. ISBN 978-80-246-1661-2.

Tato publikace se věnuje novým technologiím a vlivu, který měl jejich vývoj v poslední době na metody žurnalistické práce, zejména ve sběru informací. První část „Novinářské zdroje a internet“ pojednává o informacích, které jsou dostupné pro každého on-line na webu. Druhá část „Tisková agentura jako zdroj“ se zaměřuje na tradičního poskytovatele zpravodajského servisu pro novináře a média s důrazem na proměnu ČTK po roce 1989 a přizpůsobení její práce prostředí digitálních médií.

SEDLÁKOVÁ, Renáta. *Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky*. Praha: Grada, 2014. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3568-9.

Publikace uvádí čtenáře do metodologie a empirického výzkumu sociálních věd, provádí jej jeho jednotlivými etapami a poskytuje vodítka pro případnou samostatnou vědeckou práci v oblasti výzkumu médií. Hlavní snahou autorky je představit nejčastěji užívané postupy ve výzkumech médií a kultury realizovaných v České republice. Čtenáři si tak osvojí základní pravidla vědecké práce a postupy vytváření a ověřování poznatků v oblasti mediálních, kulturních a částečně i komunikačních studií.

SCHULZ, Winfried a Irena REIFOVÁ. *Analýza obsahu mediálních sdělení*. 2., přeprac. vyd. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0827-8.

Kniha nabízí studijní text sloužící ke zvládnutí metodiky obsahové analýzy. Je rozdělena do dvou částí, z nichž první část, teoretická, se věnuje oblasti politické komunikace a samotné technice kvantitativní obsahové analýzy. Druhá část pak obsahuje praktický příklad provedené obsahové analýzy.

TONEY, James. *Sport Journalism: The Inside Track*. Bloomsbury Sport, 2012. ISBN: 9781408178324

Sportovní žurnalistika se mění – šíření specializovaných televizních kanálů, webů, rozhlasových stanic a samozřejmě novin nabízí nespočet příležitostí, vede ovšem také ke změně povahy profese. *Sport Journalism* je základní praktická příručka sportovní žurnalistiky. Zaměřuje se nejen na tradiční dovednosti nutné k úspěchu, ale i na rostoucí význam multimédií, čerpá přitom z osobních zkušeností uznávaných reportérů.

Muzeum světového fotbalu FIFA. *Mistrovství světa ve fotbale FIFA*. 1. vyd. Praha: Omega, 2018. 304 s. ISBN 978-80-7585-077-5.

Tato kniha představuje směrodatný a komplexní přehled všech dvaceti fotbalových mistrovství světa pořádaných pod hlavičkou FIFA, počínaje prvním turnajem v roce 1930 a konče brazilským šampionátem před čtyřmi lety. Obsahuje rovněž velkou spoustu úžasných fotografií, unikátních oficiálních dokumentů a statistik, jež poskytlo curyšské Muzeum světového fotbalu.

**Diplomové práce k tématu** (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

FRANĚK, Tomáš. *Zobrazení fotbalového mistrovství světa v Brazílii 2014 ve zpravodajství ČTK*. Praha, 2015. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra žurnalistiky. Vedoucí práce PhDr. Mgr. Ludmila Trunečková, Ph.D.

HANZLÍK, Václav. *Vliv agenturních zpráv ČTK na obsah sportovních rubrik deníků MF Dnes a Právo*. Praha, 2013. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra žurnalistiky. Vedoucí práce PhDr. Mgr. Ludmila Trunečková, Ph.D.

SLABÝ, Marek . *Olympiáda v Soči 2014 v dobovém tisku*. Praha, 2015. Diplomová práce  
(Mgr.) Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky.  
Katedra mediálních studií. Vedoucí diplomové práce PhDr. Petr Bednařík, Ph.D.

Datum / Podpis studenta/ky

.....

**TUTO ČÁST VYPLŇUJE PEDAGOG/PEDAGOŽKA:**

**Doporučení k tématu, struktuře a technice zpracování materiálu:**

**Případné doporučení dalších titulů literatury předepsané ke zpracování tématu:**

**Potvrzují, že výše uvedené teze jsem s jejich autorem/kou konzultoval(a) a že téma odpovídá mému oborovému zaměření a oblasti odborné práce, kterou na FSV UK vykonávám.**

**Souhlasím s tím, že budu vedoucí(m) této práce.**

Příjmení a jméno pedagožky/pedagoga

.....  
Datum / Podpis pedagožky/pedagoga

TEZE JE NUTNO ODEVZDAT VYTIŠTĚNÉ, PODEPSANÉ A VE DVOU VYHOTOVENÍCH DO TERMÍNU UVEDENÉHO V HARMONOGRAMU PŘÍSLUŠNÉHO AKADEMICKÉHO ROKU, A TO PROSTŘEDNICTVÍM PODATELNY FSV UK. PŘIJATÉ TEZE JE NUTNÉ SI VYZVEDNOUT V SEKRETARIÁTU PŘÍSLUŠNÉ KATEDRY A NECHAT VE VÁZAT DO OBOU VÝTISKU DIPLOMOVÉ PRÁCE.

**TEZE SCHVALUJE GARANT PŘÍSLUŠNÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU/OBORU.**

## **Seznam příloh**

Příloha č. 1: Časové rozvržení vybraných témat ve sportovní rubrice MF DNES (graf)

Příloha č. 2: Počet autorských textů sportovních reportérů MF DNES (tabulka)

Příloha č. 3: Počet příspěvků v servisu ČTK podle typu (tabulka)

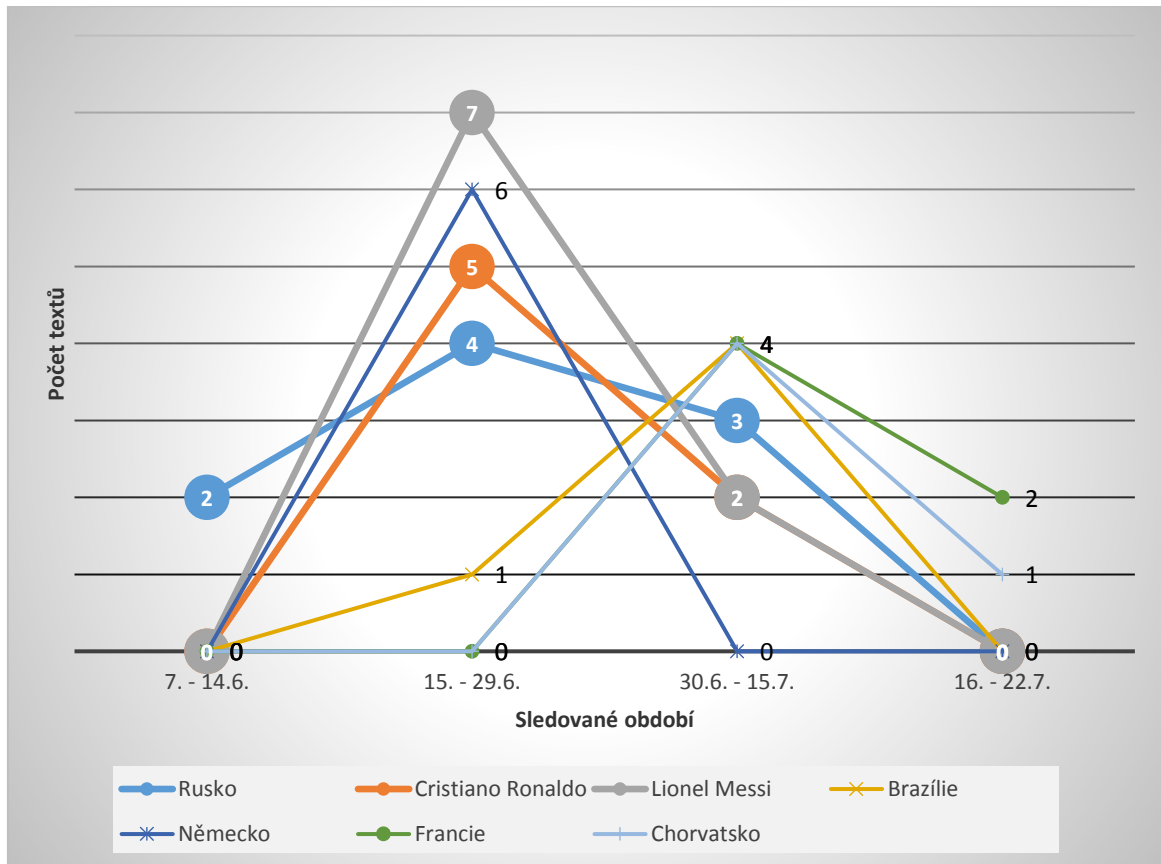
Příloha č. 4: Počet příspěvků v servisu ČTK podle priority (tabulka)

Příloha č. 5: Emailový rozhovor s vedoucím sportovní redakce ČTK Ladislavem Josefem z 3. 10. 2018 (přepis)

Příloha č. 6: Emailový rozhovor s vedoucím sportovní redakce MF DNES Ondřejem Trunečkou z 3. 5. 2019 (přepis)

Příloha č. 7: Schéma zpravodajství ČTK k MS (text)

### Příloha č. 1: Časové rozvržení témat ve sportovní rubrice MF DNES



**Příloha č. 2: Počet autorských textů sportovních reportérů MF DNES**

	<b>7. – 14.6.</b>	<b>15. – 29.6.</b>	<b>30.6. – 15.7.</b>	<b>16. – 22.7.</b>
<b>Jan Palička</b>	7	15	12	3
<b>David Čermák</b>	3	21	13	2
<b>Miroslav Němý</b>	0	5	0	0
<b>Ondřej Trunečka</b>	0	0	3	0
<b>Jan Daněk</b>	0	1	0	0
<b>Tomáš Zatloukal</b>	0	1	0	0
<b>Tomáš Macek</b>	0	1	0	0
<b>Robert Sára</b>	0	0	1	0
<b>Karel Knap</b>	0	1	0	0



**Příloha č. 3: Počet příspěvků v servisu ČTK podle typu**

	7. – 14.6.	15. – 29.6.	30.6. – 15.7.	16.7. – 22.7.
<b>Celkem</b>	71	674	349	6
<b>Zprávy</b>	60	548	289	6
<b>Headline</b>	5	50	20	0
<b>Fleš</b>	4	48	17	0
<b>Profil</b>	2	28	23	0

**Příloha č. 4: Počet příspěvků v servisu ČTK podle priority**

	7. – 14.6.	15. – 29.6.	30.6. – 15.7.	16.7. – 22.7.
<b>Priorita 1</b>	4	47	17	0
<b>Priorita 2</b>	4	48	17	0
<b>Priorita 3</b>	25	322	125	0
<b>Priorita 4</b>	38	257	190	6

## **Příloha č. 5: Emailový rozhovor s vedoucím sportovní redakce ČTK Ladislavem Josefem z 3. 10. 2018**

**Jak dlouho před prvním zápasem jste se na MS začali připravovat – je možné uvést konkrétní okamžik, kdy redakce přešla do „módu mistrovství“, kdy proběhla nějaká redakční porada ohledně práce v průběhu turnaje?**

Příprava na zpravodajství z MS začíná s několikaměsíčním předstihem (podobně jako příprava fotbalistů a jejich přátelské zápasy). S blížícím se začátkem se přípravy pochopitelně zintenzivňují, do módu mistrovství přecházíme deset dnů předem, kdy jsou zveřejněny oficiální soupisky (Na jejich přípravě pracujeme dlouhodobě dopředu, máme na to speciální databázi, takže jsme schopni hned po uzavření soupisek vydat komplexní materiál se všemi hráči, daty narození, počty startů i gólů v reprezentaci, což je v této podobě unikát). Předem máme připravené základní schéma zpravodajství.

V Rusku vzhledem k minimálnímu časovému posunu nebylo třeba nějak zásadně měnit chod redakce (zavádět noční směny jako tomu bylo v Brazílii).

Velká porada, na níž se jen doladřovaly detaily, se uskutečnila týden před zahájením. V průběhu šampionátu jsme organizaci řešili operativně bez nějakých speciálních porad.

**Kolik lidí na zprávách pracovalo, ať už v redakci, nebo přímo v dějišti, byly tyto počty zvýšené proti normálnímu stavu?**

Na vlastní tvorbě psaného zpravodajství se podíleli čtyři fotbaloví redaktori a dva externí spolupracovníci. Do dějiště šampionátu v případě, že tam nehraje český tým, žádného redaktora neposíláme.

**Práce v redakci probíhala standardně, nebo podle nějakých upravených pravidel s ohledem na prioritu akce?**

Oproti běžnému provozu to nebylo žádné výrazné zvýšení kapacity, jen to od všech zúčastněných znamenalo větší nasazení.

**Jak se projevila ve zpravodajství absence českého národního týmu na MS - resp. je možné říci, jak odlišná by byla míra a způsob zpravodajství, kdyby se Češi účastnili?**

Při účasti českého týmu by samozřejmě organizace byla jiná. Na místo bychom vyslali dva redaktory a jednoho fotoreportéra, kteří by se věnovali jen českému týmu a jeho soupeřům.

**Jak dlouho po finále zůstalo mistrovství hlavním tématem sportovní redakce a je možné určit okamžik, kdy se opět najelo do normálního módu? Nebo byl návrat k obvyklému provozu spíš pozvolný a vyplynul ze situace, kdy zpráv o MS logicky ubývalo?**

Po skončení šampionátu se redakce vracela poměrně rychle do „běžného“ režimu. Během týdne bylo mistrovství fakticky uzavřeno.

## **Příloha č. 6: Emailový rozhovor s vedoucím sportovní redakce MF DNES Ondřejem Trunečkou z 3. 5. 2019**

**Jak dlouho před prvním zápasem jste se na MS začali připravovat – je možné uvést konkrétní okamžik, kdy redakce přešla do „módu mistrovství“, kdy proběhla nějaká redakční porada ohledně práce v průběhu turnaje?**

Momentů, kdy se rozhoduje o pokrytí mistrovství světa, je hned několik. Tím prvním je už výsledek kvalifikace, případně baráže, protože česká účast na závěrečném turnaji výrazně ovlivňuje rozsah a způsob pokrytí – zejména počet redaktorů přímo na místě, což pak rozvádím v další odpovědi. Dál losování skupin a to, kde jednotlivé výpravy budou mít hlavní kempy, i podle toho se rozhoduje, kam vyrazit, jak to sladit se zápasy. Kromě akreditace je zapotřebí zařídit i další praktické náležitosti: dopravu, bydlení, naplánovat přesuny...

**Kolik lidí na zprávách pracovalo, ať už v redakci, nebo přímo v dějišti, byly tyto počty zvýšené proti normálnímu stavu?**

To asi nelze přesně vyčíslit, navíc ne všichni se zapojovali stejně. Ale s jistotou lze říct, že se na fotbalovém obsahu po dobu mistrovství světa podílelo rozhodně víc redaktorů než obvykle. Do MF DNES přispívali fotbalovými texty i kolegové, kteří se fotbalu jinak obvykle nevěnují a mají svoje sporty.

**Zpravodajové přímo v dějišti – jakým způsobem pracovali, měli jste na ně nějaké speciální požadavky, co se počtu zpráv týče či jaká témata pokrývat mimo reportáží ze zápasů? Nebo pracovali zcela samostatně?**

Obecně – nejen v případě zahraničních cest – vždy funguje oboustranná komunikace. Reportéři nabízejí témata, v některých případech se na ně obrací redakce s jiným nápadem. Počet textů nikdy nijak neupravujeme, protože to vždy vychází z konkrétní situace a z možností. Když se reportér vydá na velkou reportáž, kterou pak zpracovává, těžko po něm můžete chtít během dne ještě něco dalšího. Byť je to jeden text, má ve finále zásadní přidanou hodnotu. A tenhle příklad není náhodný, úzce totiž souvisí s tím, co patří k tématům při obdobných akcích. Samozřejmě i redaktor na místě reaguje na aktuální dění, ale jeho velký přínos mohou být právě původní reportáže, například z tréninků vybraných týmů. Tedy obsah, který z pražské redakce jen na základě zápasů nebo dostupných informací, třeba i agenturních, nezískáte. Například jak se připravovali Lionel Messi nebo Cristiano Ronaldo. A platí to zejména pro noviny, v nichž se snažíme přinést ještě další přidanou hodnotu proti velmi obsáhlému zpravodajskému servisu na webu, kde jsou všechny zápasy online, zpravodajské texty o průběhu utkání, bezprostřední ohlasy. Tedy právě původní reportáže, případně rozhovory, komentáře nebo příběhy.

**Práce v redakci probíhala standardně, nebo podle nějakých upravených pravidel s ohledem**

### **na prioritě akce?**

Výroba novin se výrazně neměnila, rozšířil se fotbalový obsah a podílelo se na něm víc redaktorů. Větší zásah představuje mistrovství pro webový provoz, kdy je zapotřebí posílit redaktorské směny, upravit je tak, aby vykrývaly jak brzké ráno, tak odpolední a večerní zápasy, a to každý hrací den.

### **Jak se projevila ve zpravodajství absence českého národního týmu na MS - resp. je možné říci, jak odlišná by byla míra a způsob zpravodajství, kdyby se Češi účastnili?**

Nejlepším příkladem je rozsah pokrytí přímo v místě akce, a to třeba v případě loňského mistrovství světa a mistrovství Evropy v roce 2016 ve Francii. Samozřejmě je nelze srovnávat úplně, například s ohledem na dopravu v místě konání, ale i tak to poslouží názorně: ve Francii měla společná redakce MF DNES a iDNES.cz tři píšíci redaktory bezprostředně u českého týmu, dalšího, který pokrýval i jiná témata, ale dojížděl na české zápasy, dále vlastního fotoreportéra a videoreportéra. Do Ruska vyslala redakce jediného reportéra, na předchozích turnajích bez české účasti bývali dva. Z toho poměru je zřejmé, že případná česká účast s sebou nese mnohem větší pozornost, a i větší obsah zaměřený právě na český tým, a to každý den i mezi zápasy. A zatímco jinde se lze spolehnout třeba na agenturní informace nebo zahraniční weby, v českém případě to nestačí.

### **Jak dlouho po finále zůstalo mistrovství hlavním tématem sportovní redakce, je možné určit okamžik, kdy se opět najelo do normálního módu? Nebo byl návrat k obvyklému provozu spíš pozvolný a vyplynul ze situace, kdy zpráv o MS logicky ubývalo?**

Návrat k jiným fotbalovým tématům, než bylo mistrovství světa, vyplynul z konkrétní situace: už týden po finále totiž začínala česká liga. Navíc přestupoval Cristiano Ronaldo z Realu Madrid do Juventusu. Ještě úterní vydání MF DNES se věnovalo mistrovství, byť už ne na titulní straně sportu. A dál měla prostor česká liga.

### **Ještě bych měl dotaz, který vzešel z analýzy novin. Vaším zpravodajem v místě byl, pokud jsem správně vyrozuměl, Jan Palička. Z textů vyplývá, že nejprve operoval v Moskvě, nicméně jeden z jeho textů v době základních skupin je podepsaný "zpravodaj v Chorvatsku". V témž období navíc do novin napsal méně textů, proto jsem se chtěl zeptat a ověřit, jestli se přesouval z místa šampionátu, případně jestli k tomu jsou nějaké další podrobnosti.**

Ano, zpravodajem na místě byl Jan Palička. Co se týká textu z Chorvatska, vysvětlení je celkem jednoduché, možná překvapivé: Jan Palička byl během mistrovství krátce na dovolené, shodou okolností v Chorvatsku. A i z dovolené přispěl textem, který se v tu chvíli hodil s ohledem na chorvatské výsledky.

## **Příloha č. 7: Schéma zpravodajství ČTK k MS**

MS ve fotbale 2018 (Rusko)

14.6.-15.7.

Většinou tři zápasy denně, 5x po 4 zápasech, od vyřazovací části po dvou denně

Začátky 16 a 20 h

Zpravodajství:

### **I. Před zahájením**

- 1) Zprávy z přípravy jednotlivých účastníků
- 2) Postupně zveřejňované nominace všech týmů
- 3) Kompletní soupisky všech týmů s daty narození, klubovou příslušností, počtem mez. zápasů a branek hned po uzávěrce tj. 10 dní před startem (s využitím dokumentační databáze fotbal)
- 4) Kompletní program šampionátu
- 5) Zprávy z příprav pořadatelů MS
- 6) Profily (DoR)

### **II. Během MS**

- 1) Fleše (a headliny s prioritou 1 – vše na sms)

- a) výsledky všech zápasů
- b) vážnější zranění velkých hvězd
- c) velké skandály, rezignace trenérů apod.

- 2) Otvíráky

- a) velký dva dny před MS
- b) den před každým zápasem jeden společný pro každou skupinu.

Předpokládané sestavy, dosavadní vzájemné bilance soupeřů a další zajímavosti ve formě DATA

- 3) Zápasy

- a) poločas se sestavami (ihned po skončení poločasu) – v servisu DATA
- b) headline 1 a fleš (ihned po zápase)
- c) statistika (do 5 minut po zápase) – v servisu DATA
- d) tabulka skupiny (do 5 minut po zápase) – v servisu DATA
- e) zpráva ze zápasu v rozsahu 30 (do 15 minut po zápase)
- f) hlasy trenérů a dalších aktérů jako verze zprávy (do 60 minut po zápase v závislosti na tom, jak rychle se uskuteční tisková konference po zápase)
- g) další zajímavosti jako samostatné zprávy se stejnými základními klíčovými slovy

- 4) Statistiky

- a) tabulka střelců na závěr každého dne (poprvé, jakmile budou alespoň tři dvougóloví hráči) – v servisu DATA

- b) rozšířené statistiky podle vstřelených a obdržených branek, přihrávky, střely na branku, ofsajdy, fauly atd. (po jednotlivých částech šampionátu, tj. po

základních skupinách a po každém kole vyřazovací části)

c) Statistiky využívající různá měření výkonnosti hráčů (rychlost, naběhané kilometry atd.) podle toho, jak je bude zveřejňovat FIFA, nebo specializované agentury.

5) Shrnutí

a) Každý den textové shrnutí zápasů a dalších důležitých událostí

b) Kompletní výsledky v servisu DATA

6) Ohlasy

a) názory expertů na mimořádné výkony a zajímavé situace - příležitostně

b) názory pravidlového experta na případné sporné situace

c) celkové hodnocení hry jednotlivých týmů po základní části a obsáhlejší materiál po skončení.

7) Profily:

Předem

Přehled vítězů MS ve fotbale

Rekordy MS ve fotbale

Přehled nejlepších střelců v historii MS

Vizitky stadionů s grafikou

Kompletní soupisky a zajímavosti k nim

Během MS:

Hvězda šampionátu podle vývoje

Po skončení :

Mistři světa

Aktualizované historické statistiky

8) Meziredakční spolupráce:

ZR:

a) zajímavosti z ruských médií

b) bezpečnost, případný terorismus

CR:

a) Sázky

b) sledovanost v TV