

Anotace

Bakalářská práce *“Internetové recenze životopisného filmu Masaryk a uživatelské komentáře na Česko-Slovenské filmové databázi”* se zabývá životopisně-historickým filmem *Masaryk* a jeho analýzou prostřednictvím jak uživatelských komentářů na Česko-Slovenské filmové databázi (CSFD.cz), tak recenzí, zejména na stránkách MovieZone.cz, Filmová databáze (FDb.cz), Kinobox.cz a Filmserver.cz. Porovnáním všech těchto hodnocení dochází k popisu charakteristických rysů snímku, jakožto i jeho specifík v rámci svého žánru. Zároveň dochází ke srovnání filmového děje s realitou, tedy jak se události skutečně odehrály.

Aby měla analýza faktické základy, předchází jí teoretická část. V ní práce charakterizuje film jako dramatické umění, specifikuje životopisný žánr jako takový a popíše vývoj české filmové kritiky, včetně jejího přechodu z tištěné do internetové, resp. online podoby.

Pozornost je věnována také samotnému Janu Masarykovi – jeho osobě, kariéře a odkazu. Kvantitativní výzkum ukazuje, jak dnešní veřejnost zná Jana Masaryka, stejně jako události líčené ve filmu.