



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce

oponent

Jméno studenta: Josefína Nedbalová

Název práce: Responsoriální žalmy Karla Skleničky

Vedoucí práce: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

- Výjimečně kvalitní diplomová práce, a to jak z hlediska muzikologického, tak z hlediska praktického využití v liturgické praxi i v čistě sbormistrovské praxi.
- Jedná se o zcela původní práci.
- Po stránce lingvistické je práce na vysoké úrovni. Pár drobností je pouze otázkou ještě jedné korektury a na celkovou kvalitu nemají žádný vliv.
- Po stránce grafické práce zcela odpovídá požadavkům seriózního badatelského přístupu a je v souladu s odborným záměrem a použitými metodami.
- Seznam informačních zdrojů naznačuje a text samotný potvrzuje hlubokou, nevšední informovanost v oblasti zpracovávané problematiky, velké znalostní zázemí, a tedy plné oprávnění k záměrům a jejich zpracování.
- Po formální stránce je práce vyvážená. Záměr trojdílného členění (Historické užití žalmů v liturgii, Ucelené žalmové celky v českém liturgickém prostředí, Kompozice a kompletace žalmů Karla Skleničky) je brilantně naplněn.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Otázky pro diskuzi:

- Ačkoli jsou bakalářská a diplomová práce autorky tematicky propojeny, jedna na druhou volně navazuje, dle mého názoru zdaleka nedošlo k vyčerpání tématu. Zvažujete další muzikologické bádání v této oblasti?
- Nahrávky žalmů a dalších Skleničkových liturgických skladeb považuji za důležité, a to jak z hlediska badatelského, tak z hlediska praktického využití pro křesťanskou obec. Jaká je v tomto směru situace nyní a jaké jsou plány?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 24. 5. 2019

Podpis oponenta