

UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2018/2019

Jméno a příjmení studenta: Boris Nykl
Datum narození: 06.02.1995

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání — Sbormistrovství se zaměřením na vzdělávání

Zadavatel práce: Katedra hudební výchovy (41-KHV)
Název práce: Liturgická hudba na přelomu 18. a 19. století ve Frenštátě pod Radhoštěm

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
Oponent(i): Mgr. Pavel Salák

Datum obhajoby : 30.05.2019 **Místo obhajoby :** Praha

Průběh obhajoby:

1. Představení práce
Zdůvodnění volby tématu, uvedení do problematiky, přiblížení osobnosti kněze a skladatele Jana Thenyho, zhodnocení existujících pramenů a literatury, popis průběhu zpracování práce.
2. Vyjádření vedoucího práce
Práce je strukturována logicky, přehledně, svědčí o kvalifikovaném vhledu do zvolené problematiky. Analytickým vhledům by pomohla vyšší frekvence notových příkladů, pochopení analýz bypak ozřejmila hlubší sonda sémantická. Připomínky k jazykovým a formálním nedostatkům práce.
3. Vyjádření oponenta práce
Připomínka ke zpracování rozborů skladeb, jež dle názoru oponenta působí nepřehledně, bez zjevného hudebně teoretického postupu. Ocenění digitalizace notového materiálu. Vyzdvižení přínosu práce jak pro autorovu sbormistrovskou praxi, tak v rámci hudebně historického kontextu tvorby venkovských kantorů.
4. Závěrečné hodnocení
Student uspokojivě odpověděl na otázky kladené vedoucím, oponentem i členy komise.

Všichni členové komise hlasovali o klasifikaci (1,1,2) a shodli se na výsledku výborně.

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Členové komise:	PhDr. Mgr. Petra Bělohlávková, Ph.D.
	Mgr. MgA. Iva Volavá