

HODNOCENÍ Závěrečné b a k a l á ř s k é práce

Posudek OPONENTA nebo VEDOUCÍHO

Oponent:

Mgr. Ing. Jana Horynová

Autor/ka bakalářské práce

Martina Pelclová

Název bakalářské práce

Využití tabletu v logopedické intervenci

Indikátory kvality práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte <i>x</i> , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše Ne-obsahuje	Ne-obsahuje

A Klíčové znaky: úvodní část

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	X			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.	X			

B Analýza dosavadního řešení problému:

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Obsahuje přehled názorů vztahujících se k tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetových.		X		
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text, a kde o analýzu odborné literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury). Text je vhodně členěn a logicky vystavěn.		X		

C Výzkumná část, pokud je obsažena:

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	X			
C2	Stanovení výzkumného problému a výzk. otázek. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).		X		
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné. Způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.		X		

D Analytická část:

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.			X	
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (nejde např. jen komentované vyjádření číselných či slovních údajů).			X	
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.		X		

E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor:

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo cíle stanoveného v práci. (Není redukováno na výsledky a interpretaci výzkumu, přijetí či odmítnutí hypotéz.)			X	
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.		X		
E3	Přínos pro obor je formulován.			X	

F Prezentace - formální úroveň práce:

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.		X		
F2	Bibliografie uvedena dle platné normy.			X	

CELKOVÉ HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ práce, návrh klasifikace:**Komentář hodnotitele :**

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Autorka si ve své bakalářské práci klade relevantní a pro klinickou praxi významnou otázku, jak kliničtí logopedi využívají ve své praxi tablet jako logopedický nástroj – u jakých typů poruch, kterých skupin pacientů, které aplikace využívají a v jaké míře apod. V teoretických východiscích se proto věnuje užívaným logopedickým pomůckám a dále aplikacím pro tablety, které třídí dle kategorií užití. Nedostatkem této třetí teoretické kapitoly jsou chybějící citace zdrojů aplikací, které jsou uvedeny až v závěrečném seznamu použitých zdrojů, a do jisté míry také častěji užívaná ich-forma.

Ke svému výzkumu Martina Pelclová využívá adekvátní nástroj – dotazník. Shromáždila a utřídila velké množství zajímavých dat a představuje je přehledně formou grafů i číselných údajů; většinou ovšem zůstává u zobrazení a popisu zjištěných skutečností, jen zřídka připojuje komentář, v němž by se pokusila výsledky interpretovat. Přes uvedené nedostatky je uvedená práce užitečnou a zajímavou sondou a přináší přehled aplikací a jejich možného užití, který mohou využít studenti i logopedičtí a speciálně-pedagogičtí pracovníci ve své praxi.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1) Přineslo výzkumné šetření informace o některých nových (v teoretickém přehledu nezahrnutých) aplikacích? 2) Jaký druh aplikací na trhu stále chybí, nebo je jich nedostatek (pro kterou oblast dovedností, či pro kterou skupinu pacientů)?

Dne:

Podpis: