

## **Abstrakt**

Předmětem této empirické práce jsou diskursivní prvky a struktury hlavních zpravodajských pořadů Televizní noviny a Televízne noviny soukromých televizních stanic TV Nova a TV Markíza. Stabilní prvky a struktury, které tyto pořady používají, spoluutváří zpravodajský diskurs konkrétní televizní stanice a tato práce představuje jejich přehled, předkládá interpretace jejich významu pro zpravodajský diskurs a zjištěná data v jednotlivých pořadech posléze mezi sebou porovnává. Výsledky komparace poukazují na to, že obě stanice pracují s velmi podobným výběrem prvků a struktur a podobným způsobem je i používají. Nejzásadnější rozdíly jsou nalezeny ve struktuře daných pořadů a ve funkci jejich moderátorů. Výzkum vychází z Dahlgrenovy konceptualizace zpravodajství jako specifického typu kulturního diskursu, v níž Peter Dahlgren přesouvá optiku výzkumu diskursu směrem od obsahu k formě.