

Obrazová příloha

Seznam ilustrací

Ilustrace 1: Dopis Manuely de Rosas de Ferrero otci Juanu Manuelovi de Rosas do exilu v Southamptonu ze 30. listopadu 1853. Zdroj: Archivo General de la Nación, složka 26, Museo Histórico Nacional.....	251
Ilustrace 2: Původní zastávka Once v Buenos Aires, foto z roku 1857. Zdroj: Museo Nacional Ferroviario.....	251
Ilustrace 3: Článek o návštěvě welšských přistěhovalců v Puerto Madryn, Patagonii. Zdroj: Caras y caretas 12 de Abril 1902, s. 35.....	252
Ilustrace 4: Seznam pasažérů plujících do Buenos Aires, 1867. Foto: Archivo General de la Nación, složka 36-9-10.....	253
Ilustrace 5: Německý piknik v Buenos Aires, 1898. Zdroj: Caras y caretas 17 de Diciembre 1898. s. 18.....	253
Ilustrace 6: Italská pekárna poblíž Kongresu, Buenos Aires. Foto: archiv autora.....	254
Ilustrace 7: Casa Rosada, prezidentský palác, Buenos Aires. Foto: archiv autora.....	254
Ilustrace 8: Nápis v železniční stanici Las Cuevas, Trasadino, hranice mezi Argentinou a Chile. Foto: archiv autora.....	255
Ilustrace 9: Hřbitov Recoleta v Buenos Aires, Julio A. Roca, rodinná hrobka. Foto: archiv autora.....	255

Southampton
30 de Noviembre 1853

Mi querido hijo Juan Manuel
 Por el último paquete me ha llegado el
 contento de recibir carta de Ud. pero sin sus
 afectuosas saludes dirigidas por medio de mi
 querida tia Ppa
 Dice muy diversas que todas las de esa se
 encuentran buenas y felices, entre las que cuenta
 a los Piquielos, sus hijos, y a mi querido
 Pater, rogandole a Ud. les manifieste a la con-
 stante memoria que hago de ellos. Lo mismo
 les repetiran en nombre de mi hermano, quien
 saluda a Ud. con toda la consideracion y cariño
 que siempre. Mi querido Pater esta sufriendo
 de el tormento consiguiente a la mala orden
 Gubernativa no le quita sus bienes que Ud.
 sabe supe adquirir a costa de tanto sacrificio
 y trabajo. Yo que tanto le amo siento con el
 toda la amargura de su situacion. El me
 encarga saludar a Ud. los Piquielos, Pater,

deudas, con el fraternal cariño que los
 profeso. Ahora yo les mego presenten
 mis recuerdos a mi querido tia Juana
 Juana y sus hijos, a mi hermana Manuela Ramos,
 a Don Juan Gallol y otros amigos que
 me recuerdan siempre, sin olvidar a
 todas las sirvientas, que me amaban por que
 como son tantas es muy largo la relacion.
 A Ud. todas mis amables tics, las acompaño
 con el recordatorio cariño que les tiene su
 amante sobrino y buena amigo

Manuela de Rosas de Ferrero

Ilustrace 1: Dopis Manuely de Rosas de Ferrero
 otci Juanu Manuelovi de Rosas do exilu v
 Southamptonu ze 30. listopadu 1853. Zdroj:
 Archivo General de la Nación, složka 26, Museo
 Histórico Nacional



Ilustrace 2: Původní zastávka Once v Buenos
 Aires, foto z roku 1857. Zdroj: Museo Nacional
 Ferroviario.

EL REV. PRICHARD Y LOS GALENSES.—BOTADURA DEL «NAMUNCURÁ»

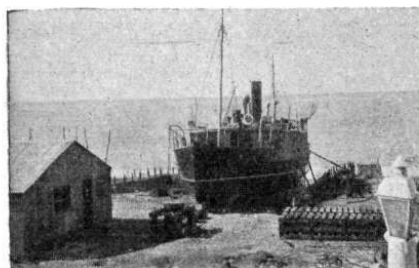


SEÑOR BERVER, REVERENDOS DAVIES Y PRICHARD, SEÑORA BERVER Y EL ESTANCIERO SEÑOR PAGLIANO EN PUERTO MADRYN

Satisfecho de su interesante gira por las tierras patagónicas, el coronel del ejército boer Ricchiardi, á su regreso del Chubut y Santa Cruz, ha tenido la galantería de facilitarnos datos y vistas fotográficas de aquellos parajes.

nes del dominio del Canadá. Con Mr. Prichard encontrábase el señor Pedro Berover y señora, y el reverendo Davies.

El coronel Ricchiardi llegó á Santa Cruz en el «Comodoro Rivadavia», á tiempo para presenciar la bota-



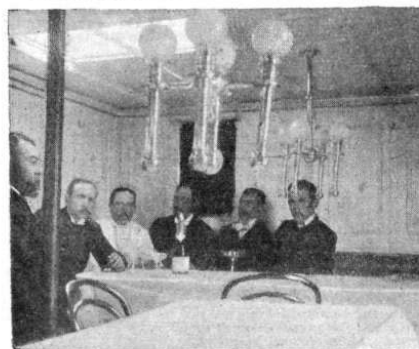
EL «NAMUNCURÁ» LISTO PARA EL LANZAMIENTO

En Puerto Madryn se hallaba el reverendo Prichard, comisionado por el gobierno inglés para estudiar la situación de los colonos galenses y arbitrar los medios de obtener el traslado de los descontentos á las posesio-



EL «NAMUNCURÁ» NAVEGANDO EN EL RÍO SANTA CRUZ

nes del dominio del Canadá. Con Mr. Prichard encontrábase el señor Pedro Berover y señora, y el reverendo Davies. El coronel Ricchiardi llegó á Santa Cruz en el «Comodoro Rivadavia», á tiempo para presenciar la bota-



LA PRIMERA COPA DE CHAMPAGNE Á BORDO DEL «NAMUNCURÁ» OFRECIDA POR EL SEÑOR EYROA

Fot. de CARAS Y CARETAS



INVITADOS Á BORDO DEL «NAMUNCURÁ»

Ilustrace 3: Článek o návštěvě velšských přistěhovalců v Puerto Madryn, Patagonii. Zdroj: Caras y caretas 12 de Abril 1902, s. 35.

Nombre et Prénoms	Nationalité	Profession	Sexe	Age	Observations
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	17 ans	
Antoine Jahn	Bourgeois	Commerçant	Homme	16	
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	15	
Antoine Jahn	Bourgeois	Commerçant	Homme	14	
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	13	
Antoine Jahn	Bourgeois	Commerçant	Homme	12	
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	11	
Antoine Jahn	Bourgeois	Commerçant	Homme	10	
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	9	
Antoine Jahn	Bourgeois	Commerçant	Homme	8	
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	7	
Antoine Jahn	Bourgeois	Commerçant	Homme	6	
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	5	
Antoine Jahn	Bourgeois	Commerçant	Homme	4	
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	3	
Antoine Jahn	Bourgeois	Commerçant	Homme	2	
Charles Legrand	Bourgeois	Commerçant	Homme	1	

Ilustrace 4: Seznam pasažerů plujících do Buenos Aires, 1867. Foto: Archivo General de la Nación, složka 36-9-10.

CARAS Y CARETAS

AÑO I.° BUENOS AIRES, 17 DE DICIEMBRE DE 1898 N.° 11

PIC-NIC ALEMÁN EN PALERMO

UNA parte importante de la colectividad alemana ha celebrado el domingo último, con un animado pic-nic en el bosque de Palermo, el 43° aniversario de la fundación del «Gesangverein Germania», institución social que realiza cumplidamente su misión principal de proporcionar ratos de solaz y entretenimiento á sus numerosos asociados.



Grupo de concurrentes

Además de los elementos culinarios indispensables á toda fiesta campestre, hubo allí bandas de música, y por lo tanto, cantos, bailes y regocijo general. Se hizo también una distribución de juguetes á los numerosos niños que concurren, acto que dirigió personalmente el señor Federico Martini, presidente de esa asociación.



Distribución de juguetes á los niños

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Ilustrace 5: Německý piknik v Buenos Aires, 1898. Zdroj: Caras y caretas 17 de Diciembre 1898. s. 18.



Ilustrace 6: Italská pekárna poblíž Kongresu, Buenos Aires. Foto: archiv autora



Ilustrace 7: Casa Rosada, prezidentský palác, Buenos Aires. Foto: archiv autora



Ilustrace 8: Nápis v železniční stanici Las Cuevas, Trasandino, hranice mezi Argentinou a Chile. Foto: archiv autora.



Ilustrace 9: Hřbitov Recoleta v Buenos Aires, Julio A. Roca, rodinná hrobka. Foto: archiv autora