

Posudek oponenta na disertační práci

**Mgr. Michaely Mádlové**

**Využití multimédií k posilování řečové dovednosti poslechu s porozuměním u studentů francouzského jazyka**

**Using Multimedia for Supporting Listening Comprehension at Students of French Language**

Předložená disertační práce je teoreticko-empirického charakteru a její rozsah je 192 stran textu a 32 stran příloh.

Cílem práce je podle autorky „zjistit, jaké je postavení řečové dovednosti poslechu s porozuměním ve výuce francouzského jazyka na středních školách, jaká je úspěšnost studentů v porozumění mluvenému projevu, zda a jak může využití multimédií přispět k úspěšnému porozumění mluvenému projevu v cizím jazyce.“ (Abstrakt).

V úvodu autorka připomíná důležitou roli multimédií, která „mohou fungovat jako opora při posilování poslechu s porozuměním se zachováním přístupů individualizace a diferenciací“ a dodává: „My se přikláníme k zastáncům jejich adekvátního využití ve vhodném pedagogickém kontextu a efektivního zapojení do cizojazyčné výuky, přičemž jsme si vědomi faktu, že moderní technologie samy o sobě nezajistí vyšší kvalitu výuky a rozhodující jsou způsoby, jakými jsou ve výuce používány.“ (str. 10-11) Autorka dále zmiňuje metodické postupy, ze kterých práce vychází. Jsou to: multimediální systém k výuce cizího jazyka VIFAX (Perrin, 1990) a relace kanálu TV5Monde *7 jours sur la planète*.

Následují kapitoly, v nichž jsou velmi podrobně charakterizovány jednotlivé cíle práce, strategie výzkumu a struktura práce. Autorka konstatuje, že výslovnost cizího jazyka byla v minulosti podceňována, protože prvořadé postavení ve výuce cizího jazyka zaujímala psaná forma jazyka. To se pak odráží jednak ve vlastním mluveném projevu studentů, jednak v percepci a reprodukci slyšeného. Čtenář zde najde také doporučení osvědčeného postupu, který zaručí „propojení poslechu zvukového materiálu s navazující vlastní produkcí slyšeného. Osvědčený postup lze vyjádřit schématem: **poslech – vlastní produkce – nahrávka – analýza vlastní nahrávky**.“ (str. 18)

V rámci metod a přístupů psychologického směru autorka vyzdvihuje **přirozený přístup**, který staví porozumění na první místo.

Jednou ze stěžejních kapitol práce je kapitola č. 5 pod názvem „Integrace multimédií do výuky“. Autorka zde vyzdvihuje aspekt interaktivity, který je multimédiím vlastní a další charakteristiky, kterými jsou např. hypertextualita, multireferencialita a další.

Empirická část je věnována poslechu s porozuměním. Jde o předmět výzkumu, který byl proveden na gymnáziích v Královéhradeckém kraji. Tato část práce je velmi obsáhlá a propracovaná do detailů. Výzkum prokázal, že mnohde na školách chybí kvalitní poslechové materiály a ve výuce se dostatečně nevyužívá moderní technologie. Překvapující je nezájem mnohých studentů o účast na akcích, kde se mluví francouzsky, stejně jako o poslechová cvičení.

Předložená disertační práce je zpracována důkladně a systematicky. Je to zajímavý příspěvek ke studiu dané problematiky a může sloužit za základ dalšího studia.

Doporučuji, aby práce byla přijata k obhajobě.



V Praze, 31.1.2019

Doc.PhDr. Miroslava Sládková, CSc.