

7. Přílohy

Zpětná vazba k literárnímu scénáři filmové komedie *Podářená kvítka*. První zástupce vedoucího GUITU MVD SSSR, F. Kuzněcov. 12.8.1970. Archiv Mosfilmu. (Отзыв на литературный сценарий кинокомедии Дзентльмены удачи.)

О Т З Ы В

на литературный сценарий кинокомедии
"Дзентльмены удачи"

(авторы сценария Г.Данелия и В.Токарева)

Сценарий кинокомедии "Дзентльмены удачи" в целом, на наш взгляд, заслуживает одобрения. Тема сценария – развенчание преступного образа жизни лиц, не желающих считаться с интересами нашего общества, его моралью, законами и правилами, является жизненно важной, актуальной. Авторам в основном, бесспорно, удалось, используя острый комедийный сюжет, обнажить и осмеять ложную романтику нарушителей социалистического правопорядка, показать неотвратимость наказания за совершенные преступления.

Фильм, сделанный по этому сценарию, несомненно, будет с интересом и удовлетворением встречен зрителем и сыграет положительную роль в решении важной общегосударственной задачи – в борьбе с преступностью. Вместе с этим нельзя не заметить и некоторых существенных недостатков сценария, устранение которых, по нашему мнению, повысит воспитательную роль фильма, усилит его общественное звучание.

Вызывает недоумение образ полковника Верченко – представителя "всесоюзного розыска". Авторы наделили его всевозможными пороками: малокультурен, неискренен, резок, раздражителен и т.д. Его роль в операции по изобличению преступников сведена к нулю. Оправдано ли это, правомерно ли? Конечно, нет. И дело не в конкретном персонаже. Полковник Верченко – образ, естественно, собирательный. Стало быть, его моральные и деловые качества следует понимать как суть облика многих руководителей и ответственных работников органов, которым поручено обеспечивать общественный порядок, бороться с преступностью. С этим согласиться, конечно, нельзя. Что касается других работников органов, то их роль также не впечатляет. В их действиях не чувствуется профессионального мастерства, инициативы,

2. 29

здоровой выдумки. Напротив, остроумная идея профессора Мальцева об организации ложного побега преступников вызывает у некоторых профессиональных работников органов недоумение и удивление.

Текст сценария явно перенасыщен жаргоном преступников. Вызывает серьезное опасение, что фильм, отснятый по этому сценарию, явится пропагандистом блатной терминологии, которая может быть поддержана молодежью.

Трусость, постоянный страх, обостренное восприятие всего окружающего — такова, примерно психологическая характеристика преступника. Поэтому не следует, видимо, одарять излишним оптимизмом бежавших из колонии, которые "во все горло..." распевают веселые песни, находясь в чуждом с точки зрения их понимания окружении.

Сценарий следует освободить от ряда упущений юридического характера, неточностей в специфической терминологии.

Главное управление исправительно-трудовых учреждений рекомендует в качестве консультанта от МВД СССР подполковника Голобородько И.М.

Приложение: на 103 листах.

Первый заместитель начальника
ГУИТУ МВД СССР

(Ф.Кузнецов)

"11/12" августа 1970 г.

011/359