

## **Bibliografická citace**

Česká vánoční hudba jako fenomén a její místo v liturgii i ve společnosti [rukopis]: Pohled na její pozitivní vliv na evangelizaci, pastoraci, ekumenismus.: Diplomová práce / Bc. Anna Holubová; vedoucí práce: PhDr. Radek Tichý, Ph.D. et S.L.D. -- Praha, 2018. -- 80 s.

## **Anotace**

Práce se zabývá českou vánoční duchovní hudbou, chce poukázat a vyzvednout její krásu, oblíbenost a popularitu napříč společnostmi a to jak v kruzích církevních, tak v širší veřejnosti. Použitou metodou je rešerš, zjišťování dostupné literatury a podkladů k tomuto tématu, což je pak patrné v dělení jednotlivých kapitol. Úvod bude patřit hudbě jako takové a dějinám hudby. V další části se budeme věnovat vánoční duchovní hudbě, přiblížíme si její vznik, historii, křesťanské souvislosti, známé koledy a písně a jejich texty s duchovním zaměřením, některé vybrané autory a jejich díla a to jak z minulosti, tak ze současnosti. Zavítáme také do našeho okolí, abychom se dozvěděli více o vánoční hudbě našich sousedů, či některých evropských států. Další část hlavní kapitoly poukáže na pozitivní vliv vánoční hudby na evangelizaci pastoraci a také na ekumenismus – na postoj k vánoční hudbě v některých církvích u nás a na její místo v širší veřejnosti. Závěr by měl odpovědět na otázku proč je vánoční hudba a zejména česká vánoční hudba tolik oblíbená a populární jak mezi umělci, tak v křesťanských církvích a veřejnosti, s přesahem do zahraničí a proč se jeví téměř jako fenomén.

## **Klíčová slova**

Vánoce, vánoční hudba, koledy, pastorely, mše, oslava, skladby, liturgie, narození Ježíše Krista, dárky