

ABSTRAKT

Název práce: Vztah známkoprávní a autorskoprávní ochrany

Tato diplomová práce se komplexně zabývá vztahem známkoprávní a autorskoprávní ochrany v českém právním prostředí. Diplomová práce vychází především ze dvou zákonů - zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon a zákona č. 441/2003 Sb., zákon o ochranných známkách. Reflektuje ale i právo EU, včetně aktuální judikatury. Cílem je ukázat jak obě ochrany působí, jaký je jejich vztah, popř. jak a kdy dochází k jejich prolínání a jaké následky to z pohledu ochrany nese. V první kapitole práce najdeme úvod, který čtenáře seznámí s problematikou tématu a vymezením cíle práce, za ním následuje sedm hlavních kapitol a závěr.

Nejdříve jsou ve druhé a třetí kapitole vysvětleny základní pojmy týkající se duševního vlastnictví a práv k nehmotným statkům. Poté následuje popis fungování obou ochran, na kterém jsou ilustrovány jak jejich podobnosti, tak odlišnosti. Pozornost je věnována rozboru obou ochran, předmětu ochran, jejich subjektům, způsobu vzniku a zániku, délce trvání, prostředkům ochrany i mezinárodním souvislostem.

V kapitole osmé je obsaženo shrnutí předchozích poznatků a porovnání obou ochran, včetně vysvětlení možností souběhu, ilustrovaných na konkrétních příkladech z praxe. Závěr se pak zaměřuje na hodnocení platné právní úpravy a poukazuje na možné směřování obou ochran, popř. jejich budoucích sporů.

Klíčová slova:

Duševní vlastnictví, známkoprávní, autorskoprávní, ochrana, vztah, kolize ochran