

Práce se zabývá českožidovskou ročenkou *Kalendář česko-židovský* od roku 1930 do posledního čísla v roce 1938. Cílem bylo přinést do kontextu zasazený přehled redakce, vydavatele, formu a obsah v určeném období. Autorka mapuje situaci národní a náboženské identity v souvislosti s židovským obyvatelstvem v Čechách, přičemž největší pozornost věnuje českožidovskému hnutí, jakožto vydavateli zkoumaného tisku. Součástí práce je dále popis formálních náležitostí dané ročenky, včetně popisu kalendářů jako typu média, její transformace od počátků vydávání v roce 1886, a vydavatele kalendáře, Akademického spolku Kapper. Představen je také redakční kruh v čele se spisovatelem Egonem Hostovským a dalšími vedoucími redaktory, stručněji je popsán také redakční kruh a významní či zajímaví přispěvatelé. Práce se dále věnuje obsahové stránce kalendáře, tzv. beletristické a praktické části. Speciální pozornost je věnována článkům komentující dění ve 30. letech v Německu a vliv tohoto dění na židovskou otázku u nás. Soustředí se i na historický kontext 30. let a shrnuje důvody, proč přestal *Kalendář česko-židovský* vycházet. Výsledkem práce by měl být ucelený pohled na tuto platformu česko-židovského asimilačního hnutí v daném časovém období.