

Trasologie a její využití v kriminalistické praxi

Abstrakt

Název této diplomové práce je Trasologie a její využití v kriminalistické praxi. Tato práce se zaměřuje na kriminalistický obor trasologie, což je obor kriminalistické techniky zabývající se stopami nohou a jiných částí těla a stopami pneumatik a jiných dopravních prostředků.

Cílem této práce je poskytnout čtenáři základní přehled o tomto oboru kriminalistické techniky a metodách, kterých se v ní používá, zejména využití biomechaniky v trasologii a predikce tělesné výšky ze stop bosých nohou. Práce se člení na jedenáct kapitol. Po úvodu je první kapitolou kapitola o historickém vývoji trasologie, další kapitoly jsou věnovány jednotlivým skupinám trasologických stop. Dále následují kapitoly o zviditelňování a zajišťování trasologických stop a srovnávacího materiálu, což jsou kapitoly, které se svým obsahem částečně překrývají. Další kapitola je o kriminalistickém zkoumání a metodách zkoumání trasologických stop.

Stěžejní část této diplomové práce tvoří kapitoly o využití poznatků biomechaniky při zkoumání trasologických stop a experimentální část, ve které jsou představeny výsledky porovnání různých metod predikce tělesné výšky z rozměrů bosých nohou. Biomechanika se v trasologii využívá například pro predikci tělesné výšky z parametrů stop různých částí těla původce stopy. V experimentální části je porovnáno šest metod pro predikci tělesné výšky z délky a šířky stopy bosé nohy. Přesnost predikce se u jednotlivých metod výrazně liší a zejména u starších metod z devatenáctého století je predikce tělesné výšky spíše orientační. Dále z porovnání metody vychází, že metody, které pro predikci využívají vzorce s více parametry stopy, dosahují výrazně lepších výsledků než metody využívající pouze jeden rozměr stopy bosé nohy. Jednotlivé metody jsem aplikoval na data, která jsem získal vlastním měřením na vzorku dobrovolníků. Vzorek dobrovolníků byl tvořen 28 muži a 18 ženami ve věku 19 až 27 let.

Klíčová slova: trasologie, kriminalistika, stopy