



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Martin Lochovský

Název práce: Ivan Kurz a jeho skladatelská a pedagogická činnost

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Bakalářská práce je po stránce obsahové i formální na velmi dobré úrovni a nemám k ní zásadní připomínky. Výjimku tvoří přehlédnutí v oblasti jazykové (s. 7).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce má jasně stanovený cíl, kterým je vytvoření komplexního portréту Ivana Kurze. Tento cíl se podařilo naplnit. Autor shromáždil veškerý dostupný materiál z mnoha zdrojů, získané informace ověřoval, porovnával a třídil tak, aby mohl vytvořit souhrnný, ucelený obraz Kurzovy osobnosti. Bohatý poznámkový aparát, v němž se nejen odkazuje na literaturu, ale jsou zde zaznamenány i další upřesňující údaje a okolnosti související s tématem, svědčí o autorově pečlivém badatelském postupu.

Kurzova profesní a tvůrčí činnost je v bakalářské práci představena ve všech svých aspektech. Po kapitole věnované životopisu následuje podrobný přehled tvorby, v němž jsou jednotlivé skladby přiblíženy, důležité jsou i informace o jejich nahrávkách a dostupnosti partitur v knihovnách. Samostatnou podkapitolu tvoří Kurzo-



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

va tvorba pro děti, kterou autor na několika konkrétních skladbách charakterizuje. Výčtem skladatelovy tvorby ovšem bakalářská práce nekončí. Autor poukazuje i na další oblasti Kurzova působení, především jeho činnost pedagogickou a publikační. Celá práce je velmi obsáhlá, pečlivě zpracovaná a je přínosná pro další mapování soudobé hudební scény.

Otázky pro diskuzi:

- Uveďte možnosti, jakými způsoby by se dalo na Vaši bakalářskou práci přímo navázat (např. souvislosti mezi kompozičními postupy Kurze a jeho žáků, zasazení Kurzovy tvorby do kontextu současné hudební scény apod.).

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 21. 5. 2018

Podpis vedoucího
Kateřina Hurníková