



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Martin Lochovský

Název práce: Ivan Kurz a jeho skladatelská a pedagogická činnost

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy:

K předložené práci mám některé věcné připomínky:

s. 29 – Velké lalujá jako skladba pro symfonický orchestr a smíšený sbor zřejmě nebyla při premiéře v r. 1976 interpretována Kühnovým dětským sborem se sbormistrem Pavlem Kühnem, ale Kühnovým smíšeným sborem, který v té době vedl. První skladbou pro KDS byl až Letající koberec z r. 1978.

s. 53 – obdobná připomínka se týká interpretace oratorií Velká očista a Naděje, interpretem bude opět Kühnův smíšený sbor, kterého se ujal Jan Rozehnal po smrti P. Kühna.

s. 63 – k dílu Krásná je modrá obloha by bylo vhodné doplnit textaře Jiřího Žáčka,

s. 50, 66 – správně Bambini di Praga (místo Bambini da Praga),

s. 66 – mimo dětských sborů – správně mimo dětské sbory.



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Dále doporučuji sjednotit psaní názvu Missa Bohemica (správně bez čárky), vynechat čárku před či, nebo ve spojení slučovacím (např. s. 50), nadbytečné užívání velkých písmen (Četnické humoresky, Křesťanství).

Na s. 7 je hrubá chyba: události, které měli...na jeho tvorbu vliv.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky**

Práce úrovní teoretického zpracování a svým rozsahem převyšuje bakalářské práce obdobného zaměření. Může být cenným pramenem pro muzikology, sborníky a nepostrádá také náměty pro pedagogickou praxi. Vysoce hodnotím vyčerpávající přehled literatury a informačních zdrojů v úvodu práce a dále poznámky k dohledání notového materiálu, popř. nahrávek jednotlivých skladeb.

Bakalářská práce o celkovém rozsahu 97 stran je přehledně a logicky členěná, psaná srozumitelně a až na výjimky jazykově správně, je vybavená všemi formálními náležitostmi. Přes uvedené připomínky považuji práci za velmi kvalitní a doporučuji ji k obhajobě.

### **Otázky pro diskuzi**

Uveďte prosím příklad děl Ivana Kurze, která Vás nejvíce oslovila, a pokuste se je charakterizovat.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 19. 5. 2018

Podpis oponenta  
Jana Veverková