

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zabývá především zobrazeními zázračných událostí na vybraných poutních místech na pozadí jejich faktografické historie a celkové tradice určitých mariánských kultů. První část práce je věnována rozboru záměrně vybraných poutních míst ve všech případech s důrazem na jejich prvotní a další konkrétní zázračné děje nebiblické povahy týkající se především života obyčejných lidí. Tyto rozборы poskytují základní vhled do obecně-faktografických dějin příslušných míst, který je nezbytný pro detailní zkoumání příslušných zázračných dějů. Primární pozornost je v této části věnována rozborům prvotních zázraků poutních míst, především jejich zobrazením. V rámci možností jednotlivých poutních míst se tato práce dále snaží i o rozbor všech dalších vyobrazení mariánských milostí. Velký důraz je zde také kladen na písemné záznamy zmiňovaných zázračných událostí, které ve většině případů velmi pravděpodobně předcházely jejich samotnému vyobrazení. Druhá část práce se pokouší systematizovat výsledky dosažených bádání a vzájemně je porovnat. Jedná se o komparaci rozebíraných zázračných vyobrazení, která je provedena především po stránce obsahové a z hlediska jejich písemného zaznamenávání. Poslední aspekt této komparace snažící se zahrnout i církevní správu vybraných poutních míst přináší velmi pravděpodobné zjištění o výrazně vynikající činnosti jezuitského řádu, který ve své preciznosti celkového zpracovávání zázračných dějů výrazně převyšuje ostatní, v této souvislosti porovnávané, církevní řády. Práce přináší zcela originální zpracování historicky ne příliš tradičního tématu a čtenáři předkládá jedinečné rozборы konkrétních zázračných zobrazení. Zájemcům tak nabízí i podmětne otázky k zamyšlení v dané problematice a současně i prohlubuje celkové estetické vnímání zázračných výjevů, bez kterých by mnohá poutní místa ztrácela na své ojedinelé duchovní atmosféře.

KLÍČOVÁ SLOVA

ikonografie, typologie mariánských milostí, prvotní zázraky poutních míst, milostné sošky