

Artem Kuksin, Perestrojka a její odraz v ruské a české společnosti a kultuře, Praha 2018

(bakalářská práce)

posudek vedoucího práce

Téma bakalářské práce vychází z ambiciózního tématu nedávných dějin. Je tím zajímavější, že jejím autorem je Rus, takže může nabídnout některé neotřelé pohledy na tradovaný výkladový model z české strany. Práce vychází jak z početné české, tak ruské literatury, která se tématu věnovala. Bakalářská práce A. Kuksina má logickou strukturu; vychází od osobnosti M. Gorbačova, vrací se nazpět do éry Chruščova a Brežněva; mapuje hlavní úkoly, před kterými Gorbačov stál, jak v hospodářství, tak v kultuře a umění. V závěrečné partii sleduje recepci perestrojky v někdejších Československu. Ta je možná příliš stručná, což je poněkud v kontrastu s relativně podrobným Gorbačovovým životopisem.

A. Kuksinovi se podařilo ve formátu bakalářské práce postihnout základní momenty Gorbačovova pokusu o reformu Sovětského svazu, ekonomikou počínaje až k umění a kultuře. Vcelku výstižné je i jeho porovnání s československými poměry. Chtěl bych ocenit i jazykovou úroveň práce, kterou autor jako zahraniční student zvládl na velmi přijatelné úrovni.

Soudím, že by se měl tématu věnovat i dále.

Bakalářská práce Artema Kuksina splňuje formální náležitosti pro tento typ kvalifikační práci a já ji doporučuji k obhajobě.

ot. jak posuzujete velkolepé přijetí M. S. Gorbačova občany?

v Praze 17. 8. 2018