



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.
 Autor/autorka práce: Lukáš Černý
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Pronikání západní hudební kultury do Československa
 Vedoucí práce: Prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.
 Rozsah práce: 142 019 znaků vč. mezer

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Lukáš Černý si jako téma své bakalářské práce zvolil analýzu pronikání západní hudební kultury do komunistického Československa. Jedná se o velmi zajímavé téma, kterému se věnovala již řada nejen českých badatelů; přesto soudím, že zde zůstal prostor pro nový, originální pohled na věc.

Autor se věnoval, logicky, politicko-kulturní situaci v Československu, oficiální hudební produkci, zrození rock and rollu a - hlavně - jeho již zmíněnému pronikání do ČSR. Využil k tomu velkého množství pramenů a literatury, nemluvě o dalších zdrojích, které poměrně detailně a zdařile analyzoval. Za důležité pokládám rovněž autorovo osobní zaujetí zvoleným tématem, jež se - v pozitivním slova smyslu - nemohlo nepromítnout do výsledného kvalitního textu.

Také po formální stránce je bakalářská práce Lukáše Černého v pořádku, i v tomto ohledu splňuje všechny nároky, jež jsou na tento typ práce na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy kladeny.

Ze všech těchto důvodů je, doufám, zcela zjevné, že jeho bakalářskou práci doporučuji k obhajově a navrhuji její hodnocení klasifikačním stupněm "výborně".

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

- 1) Mohl byste srovnat situaci - pokud jde o pronikání západní hudby do zemí východního bloku - s nějakým dalším státem za železnou oponou?
- 2) Které muzikanty, jimiž jste se zabýval, preferuje Vy osobně a proč?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 31. 8. 2018

Podpis: