



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.

Autor/autorka práce: Alžběta Bílková
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Markýz La Fayette a jeho vliv na americkou válku za
 nezávislost a Velkou francouzskou revoluci
 Vedoucí práce: Prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.
 Rozsah práce: 191 326 znaků vč. mezer

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka si pro svoji bakalářskou práci zvolila analýzu životních, zejména politických osudů markýze Lafayette. Při svém studiu vycházela zejména z jeho pamětí, vydaných biografii a odborné literatury, které se vztahují především k dějinám severní Ameriky, respektive Spojených států amerických, a Francie v době Velké francouzské revoluce.

"Problém" spočívá v tom, že bakalářská práce je i v klíčových pasážích spíše popisná, do skutečné precizní a argumentačně podložené analýzy se autorka pustila jen zřídka; budiž nicméně řečeno, že to není pouze "problém" Alžběty Bílkové, ale i mnoha dalších bakalářských a někdy i diplomových prací. Tato skutečnost však stejně jako některé drobné terminologické nepřesnosti, gramatické chyby a stylistické neobratnosti nemění nic na tom, že autorka napsala solidní bakalářskou práci, která v zásadě odpovídá všem nárokům, jež jsou na tento typ práce na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy kladeny.

Ze všech výše uvedených důvodů je, doufám, zřejmé, že práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení klasifikačním stupněm "velmi dobře".

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

- 1) Které z lafayetovských biografii pokládáte za nejkvalitnější a proč?
- 2) Jak se hodnocení La Fayettea proměnilo v čase?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 31. 8. 2018

Podpis: