



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

Autor/autorka práce: Alžběta Bílková
Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
Název práce: Markýz La Fayette a jeho vliv na americkou válku za
nezávislost a Velkou francouzskou revoluci
Vedoucí práce: prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.,
Rozsah práce: 191 326 znaků vč. mezer

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce je koncipována jako politický životopis markýze Lafayettea vycházející především z jeho memoárů, publikovaných biografií a literatury, vztahující se k dějinám USA a VFR. Tyto informační zdroje jsou v práci zdrojem faktografických informací, aniž s nimi autorka zachází komparativně-kritickým způsobem; v Seznamu literatury vedle Lafayetteových Memoárů uvádí 6 jeho biografií, napsaných mezi lety 1856 -2015, avšak nevšímá si jejich nutných interpretačních rozdílů - viz poznámkový aparát. Práce tím sice splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, v rozsahu je překračuje, ale pro svojí ryzí popisnost zůstává přece jenom cosi dlužna zamyšlení nad činností a osudy jednoho z významných aktérů dvou světodějných událostí. Ostatně - práce začíná markýzovým narozením - ale nekončí jeho úmrtím, stačila jedna věta na konci...

Přehlédnout nelze některé historické nepřesnosti (s. 11 - Vestfalia namísto česky běžného Vestfálsko, s. 15 kolonel namísto plukovník, dobově šlo o vyslance, velvyslanec jed jiná diplomatická pozice, užívaná plně až ve 20. stol, general-major namísto generálmajora, atp.) Tato přehlédnutí čtenářský dojem z práce zbytečně snižují.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1/ Jaké vysvětlení má autorka pro skutečnost, že se Lafayette, přes svou roli v počáteční fázi VFR, nestal obětí "velkého teroru"?

2/ V čem autorka vidí klady a zápory jednotlivých biografií markýze Lafayettea?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 26. 8. 2018

Podpis: