



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

## Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky PhDr. Jana Peroutková

Autor/autorka práce: Bc. Kateřina Stránská

Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře

Název práce: Jagellonské zlatnictví

Vedoucí práce:

Rozsah práce: 68NS /92NS včetně seznamu literatury a obrazové přílohy

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka textu splňuje požadavky na magisterskou diplomovou práci. Text je dobře a přehledně strukturován. Její pojetí však téma zpracovává spíše obecněji. Název Jagelonské zlatnictví (již zde chybí bližší vymezení) evokuje, že se autorka bude zabývat primárně a podrobněji právě touto dějinnou etapou, čtenář se však k jagelonskému období dopracuje až v poslední třetině předložené práce.

Základy, na které je práce položena – přemyslovské a lucemburské zlatnictví jsou jistě v pořádku, nicméně vzhledem k tématu se mohlo jednat o stručný přehled.

Samotné jagellonské zlatnictví je představeno formou katalogu vybraných děl s kvalitním formálním popisem artefaktů, hesla však závěrem nepřinášejí další východiska.

V textu chybí zásadnější práce se zahraniční literaturou, chybí také hlubší stylová analýza, která by byla odvozena od evropského památkového fondu ze sledovaného období.

Nelze souhlasit, že tato zahraniční literatura by byla nedostupná, jak autorka v závěru nastiňuje, základní publikace i odbornou literaturu nabízí bezpočet evropských muzeí zaměřených na chrámové poklady.

Umělecké řemeslo, a především středověké zlatnictví pak jistě v evropském měřítku zájmem badatelů příliš nezaostává za dalšími uměleckými odvětvími, s tím rovněž s autorkou souhlasit nemohu.

Jazyková úprava textu a práce s terminologií by se rovněž mohla ještě mnohem lépe uchopit.

Jak již bylo uvedeno, přes veškeré výtky nároky na splnění magisterské diplomové práce předložený text splňuje a doporučuji jej k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 28.8.2018

Podpis: