



Ústav Dálného východu

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Adam Tomšů**
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: *Motiv draka v klasické a středověké japonské literatuře*
Oponent: Martin Tírala, Ph.D.

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	25

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Komentáře:

- jedná se nadstandardně pojatou bakalářskou prací, co se týče hloubky přístupu i logické stavby;
- hojně cituje japonské prameny i sekundární literaturu, přičemž jsou v hojné míře zastoupeny exaktně přeložené ukázky z archaické, klasické i středověké japonské literatury;
- po stránce metodologické je práce rovněž ukotvena velmi dobře; autor aplikuje poznatky z naratologie a kognitivní poetiky;
- má jasně formulovanou hypotézu, kterou díky zvolené metodě v práci přesvědčivě potvrzuje;
- práci hodnotím plným počtem bodů.

Datum: 31. srpna 2018

Podpis oponenta

⋮

⋮