



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav Dálného východu FF UK

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Adam Tomšů
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: **Motiv draka v klasické a středověké japonské literatuře**
Oponent práce: Mgr. Michael Weber, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	7
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	5
Stylistická úroveň	(4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		25

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji** k obhajobě

Komentáře a otázky k obhajobě:

Student zpracoval dané téma výborně s přihlédnutím ke všem náležitostem a nárokům kladeným na akademickou práci. Vysoce hodnotím teoretické ukotvení práce, aplikovanou interpretaci narativu a zejména práci s původními literárními zdroji v japonštině.

V Závěru je mezi příklady dalšího zkoumání uvedena možnost rozšířit rozsah analýzy „o řadu dalších narativů, od nejstaršího období až do současnosti.“ (s. 47). Můžete uvést příklady právě ze současnosti nebo z období moderní japonské literatury?

Datum: 28. 8. 2018

Podpis oponenta práce