

Katedra sociální práce FFUK
Posudek bakalářské práce s názvem: Média a identita dospívajících dívek

Autorka práce: Noemi Miňová
Vedoucí práce: PhDr. Daniela Vodáčková

Noemi Miňová si pro svoji práci vybrala neobvyklé a troufám si říci i kreativní téma. Zkoumala, jak média, v tomto případě televize, mohou ovlivňovat identitu dospívajících dívek. Autorka formou kvantitativní analýzy zkoumala „mediální poselství“ seriálu Gilmorova děvčata, který je u dospívající mládeže oblíbený a sledovaný. Autorka svoji volbu tématu zvolila i z důvodu, že sociální pracovník by měl mít povědomí o společenských fenoménech a trendech.

Z tohoto důvodu je práce Noemi Miňové užitečná a přínosná.

Práce má dvě základní části, teoretickou a praktickou.

Práce je přiměřená svým rozsahem danému tématu.

Struktura práce je vyvážená.

Autorka v práci formuluje své vlastní názory a myšlenky, na základě toho dokázala adekvátním způsobem koncipovat praktickou část práce.

Teoretická část práce má vysokou informační hodnotu. Autorka vychází z rozsáhlé literatury, cituje také ze zahraničních titulů.

Praktická část práce vychází ze statistik sledovanosti seriálu a zahrnuje kvalitativní obsahovou analýzu ve vztahu k dominantním tématům sledovanosti seriálu, Pojímání dívčí a ženské role seriálu a slovníku seriálu.

Autorka srozumitelně formuluje závěry práce.

Stylistika práce je přiměřená, gramatika je správná.

Úprava textu je přiměřená.

Autorka využívá ve své práci řadu zahraničních titulů.

Závěr: Jde o velmi zajímavou a přínosnou práci. Lze na ni navazovat a rozvíjet ji mnoha směry. Práci hodnotím známkou výborně.

V Praze 26.5. 2007

PhDr. Daniela Vodáčková ,
vedoucí práce