

Abstrakt

Práce se zabývá obrazem ženy v literární epoše raného a vrcholného romantismu. Na základě analýzy vybraných literárních textů bude zkoumán obraz ženy a jeho jednotlivé aspekty. Texty, se kterými bude pracováno, jsou následující: *Lucinde* od Friedricha Schlegela, *Zu Bacharach am Rheine* und *Rheinmärchen* od Clemense Brentana a *Der Sandmann* od E. T. A. Hoffmanna. Cílem práce je zachytit vnímání ženy v daném období, a především kriticky zhodnotit mužskou perspektivu pohledu na ženu.