

**Posudek vedoucí práce na bakalářku Bc. Barbory Kličkové s názvem
„Mezi Prahou a Klatovy. Mládí hudebního skladatele Josefa Kličky
ve světle korespondence“**

Hlavním cílem předkládané bakalářské práce je připravit edici korespondence hudebního skladatele a pedagoga Josefa Kličky (1855 – 1937) s rodiči z dob Kličkových studií na konzervatoři v Praze. V úvodu práce autorka sestavila Kličkův životopis a následně připojila edici více než osmdesáti dopisů Josefa Kličky z let 1867 - 1870.

Autorka zpracovala nejen rodinnou korespondenci, která je uložena v Archivu Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech ve fondu Hudební manuskripta a v písemné pozůstalosti Josefa Kličky, ale i další dostupné archivní prameny, zejména prameny z Českého muzea hudby, týkající se Kličky, a další fondy, vyjmenované v příslušné kapitole. Tady snad jediná drobnost, která možná mohla být doplněna, je nezmínění zdrojů, týkajících se Mansveta Kličky, které jsou uloženy v Archivu Národního technického muzea v Praze v tzv. Kleplově sbírce.

Autorka pročetla literaturu, nejen tu, která ke Kličkově existuje, od obecnějších prací po nekrology, a kriticky vyhodnotila, ale zároveň se obecněji věnovala jak dějinám každodennosti, tak místu, odkud Klička pocházel, tedy Klatovům, tak dějinám konzervatoře v Praze. Je třeba ocenit, že se dokázala na zdroje kriticky, udržet si potřebný odstup, třebaže k tématu práce má osobní vztah.

První část práce vypráví nejen o rodině Kličkových a jejich působení na Klatovsku, ale šířeji i o kulturním životě v kraji, o působení Leopolda Měchury, švagra Františka Palackého atd. Je velmi hezky propojena s edicí, odkazuje na ni, a obě části tvoří jeden logický celek.

Druhou částí je velmi propracovaná edice Kličkových dopisů, která si poradila jak s dopisy, složitými pro editování, např. kvůli četným zkratkám, vloženým notovým zápisům, hovorovým výrazům. Poradila si i s němčinou, v níž jsou některé dopisy psány. Dopisy nabízejí zajímavý, mnohvrstevný pohled na dětství a starosti nadaného, ale nezkrotného chlapce, který po příchodu z menšího města poznává život ve velkoměstě a potýká se s náročným studiem na konzervatoři.

Z pohledu vedoucí práce celkem není co vytknout.

Bakalářka je velmi pečlivě promyšlená, sestavená i dotažená do detailů, výrazně přesahuje rámec bakalářské práce. Edice je na úrovni edicí zkušených archivářů, pracujících s podobnými zdroji již delší dobu.

Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm výborně.

Praha, 22. 8. 2018

PhDr. Milada Sekyrková, CSc.