

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá osobou významného varhaníka, hudebního skladatele, pedagoga a klatovského rodáka Josefa Kličky. Cílem práce je ediční zpracování rodinné korespondence Josefa Kličky z období jeho studií na Pražské konzervatoři v letech 1867 – 1870. Na základě analýzy rodinných dopisů jsou mapována skladatelova studentská léta strávená v Praze a jeho dramatický odchod z Pražské konzervatoře. Události vyplývající z jednotlivých dopisů jsou zasazeny do kontextu dějin každodennosti 19. století. Práce je kromě úvodu, rozboru pramenů a literatury, ediční poznámky s epilogem k edici a závěru rozdělena do dvou hlavních kapitol. První z nich vykresluje životní osudy Josefa Kličky se zaměřením na dosud v jeho oslavných životopisech opomíjenou dobu studia na Pražské konzervatoři rekonstruovanou dle dochované korespondence. Druhou a nejdůležitější částí práce je vlastní edice osmdesáti dvou dochovaných dopisů Josefa Kličky, jeho rodičů, sourozenců a rodinných přátel a příbuzných z doby jeho pobytu v Praze a studia na prestižní Pražské konzervatoři.

Klíčová slova

Josef Klička – hudební skladatelé – varhaníci – Pražská konzervatoř – edice – korespondence – každodennost – 19. století